AÑO/CERO

Año XXV Número 10-291
3,90€

www.akasico.com

INTENCIÓN Y ORACIÓN, CLAVES EN LA SANACIÓN FÍSICA / PRECOGNICIONES DESDE EL MÁS ALLÁ

EL GÉNESIS CENSURADO

Origen extraterrestre de la civilización humana

012-291
8 413042 437475
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05€
México $ 35,90 MN

CÁUCASO: MORADA SECRETA DE LOS HIJOS DE DIOS

TOP SECRET
APARICIONES FANTASMALES EN BASES MILITARES

NAZIS EN EL TÍBET

El enigma cósmico del **HOMBRE DE HIERRO**

- ENCUENTROS CERCANOS CON REPTILIANOS
- WENDIGO: TRAS LA PISTA DEL YETI CANÍBAL DE CANADÁ
- PREMONICIONES PLANETARIAS: UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

1er CONGRESO DE MISTERIO
Y ENIGMAS DE LA HISTORIA

14, 15 Y 16 DE NOVIEMBRE

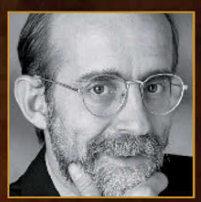
HOTEL MELIÁ BARAJAS (MADRID)

Una cita ineludible con 15 de los principales divulgadores del mundo del misterio

JAVIER SIERRA

ERIC FRATTINI

BRUNO CARDEÑOSA


ENRIQUE DE VICENTE

CLARA TAHOCES

JOSÉ MIGUEL GAONA

Precio: 60 €

Inscripciones: www.congresomisterio.es

Organiza

Planeta

Con la colaboración de

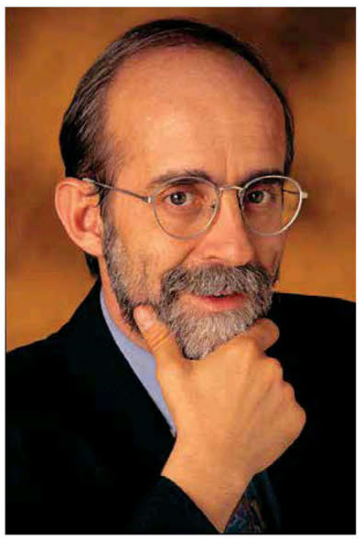
enigmas

AÑO/CERO

LA ROSA DE LOS VIENTOS

LA PUERTA DEL MAL

¿Cómo y cuándo nos convertimos en humanos y luego comenzó la civilización? ¿Fueron los dos saltos más trascendentes del pasado simples frutos de la evolución o hubo una intervención exterior?... Pocos misterios hay de tanta importancia, sobre los cuales la ciencia ha conseguido arrojar tan poca luz y en los que nuevos descubrimientos superan cuanto se daba por cierto. Al tiempo que todos los antiguos mitos coinciden en que ambos fueron obra de dioses, a los que denomina hijos de Dios o ángeles caídos la tradición monoteísta. Ésta tiene sus raíces en el Irán mazdeísta, donde aparecen un dios maléfico, Ahriman, y la palabra diablo, que según su raíz proto-indoeuropea *(deiwos)* significa celeste o resplandeciente, aunque de esta misma derivan *deva, tiwas, theos, deivos* y *deus*, que son las versiones sánscrita, germánica, griega, latina antigua y moderna del castellano *dios*. Una confirmación más de que se trata de dioses caídos y celestiales, como los *anunnakis* de los que habla nuestro *dossier* y otras tantas divinidades que precedieron y sucedieron a éstos en las mitologías de las civilizaciones de Mesopotamia. Es en esta tierra en la cual se supone surgió la civilización, donde aparecen los primeros *demonios*, ensombreciendo y poseyendo la Tierra desde las tinieblas a las que han sido arrojados; como Kingu, creador del hombre y a quien Marduk condena por fomentar el desorden. Es aquí, en el actual Irak, donde encontramos las primeras *posesiones* y a partir de donde hoy se extiende la aterradora amenaza de un Estado Islámico (ISIS) que fue fomentado por servicios secretos occidentales y hoy encabezado por un siniestro Califa, conocido como Al-Bagdadi por haber nacido en Bagdad, la antigua *Bab-ilu* (puerta de los dioses), a la que reiteradamente alude el *Apocalipsis* como apertura abismal por donde emergen las bestias y como sepultura de nuestra civilización.



"Como detallaremos el próximo mes, el Califa del ISIS y sus planes supondrían la realización de todas las grandes profecías occidentales e islámicas"

Enrique de Vicente

AÑO/CERO

Director Enrique de Vicente
Directora de Arte Adela León
Redactor Jefe Paco González
Redacción Miguel Pedrero
Consultora Editorial Laura Falcó Lara

Redacción y publicidad:
C/ Josefa Valcárcel, 42, 3ª pl. 28027 Madrid
Tel.: 91 768 07 62 / 91 768 07 61
Fax: 91 446 84 88
Email: a-cero@prismapublicaciones.com

Jefa Publicidad Madrid Ana Barja
abarja@prismapublicaciones.com
Jefa de Sección Mercedes Aylagas
maylagas@prismapublicaciones.com
Coordinación Publicidad Mamen Álvarez
malvarez@prismapublicaciones.com

edita
Prisma Publicaciones 2002, SL
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 662-664, 2ª pl.
08034 Barcelona Tel. 93 492 68 73
www.prismapublicaciones.com
Gerente Albert Terradas
Director Factoría Prisma JM Sanchón
Directora de Marketing Alicia Fábrega
Directora de Eventos María Acedo
Director de Arte Xavier Menéndez
Controller Gonzalo María Suárez
Distribución Pilar Barceló
Producción Planeta Innovación

Grupo Planeta

Suscripciones
Apartado de Correos FD: 1
19171 Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Tel.: 902 540 000 / Fax: 902 540 060
suscripcion@prismapublicaciones.com

Solicitado OJD

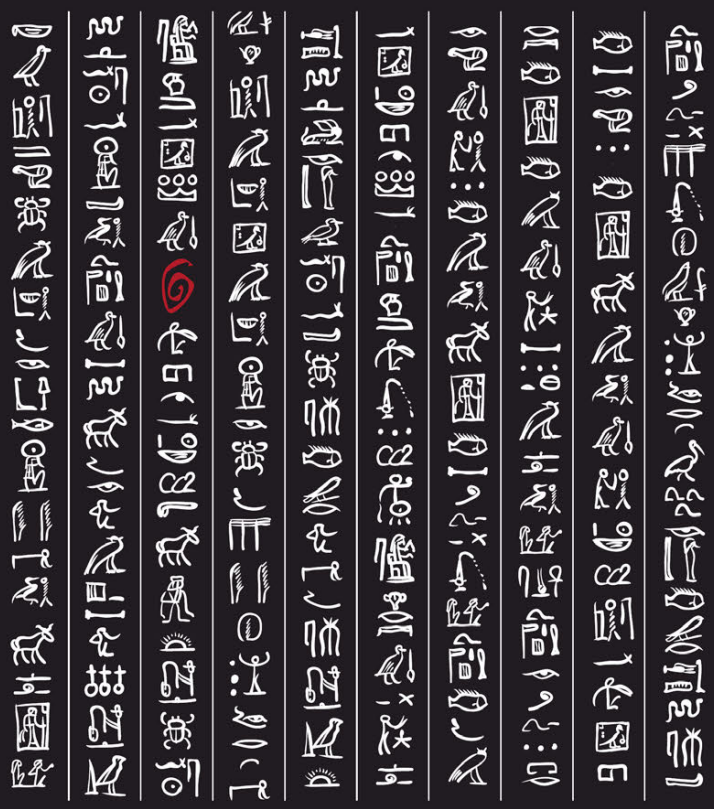
Venta Números Atrasados
Edificio Planeta. Av. Diagonal, 666-664
2ª Planta 08034 Barcelona
Tel.: 93 492 68 73 / Fax: 93 492 66 88
suscripciones@prismapublicaciones.com
Impresión Altair (02-15)
Distribución para España
Sociedad General Española de Librería, S.A.
Av. Valdelaparra, 29. Pol. Ind. Alcobendas
28108 Madrid / Tel: 91 657 69 00
suscripciones@prismapublicaciones.com
México Importador C.I.R.S.A
Argentina Importador York Agency, S. A.
Chile Inversiones El Quilo, Ltda
Venezuela Distribuidora Continental, S. A.
Colombia Distribuidoras Unidas, S. A.
USA Kable Distribution Services, Inc.

Depósito Legal M-27522-1990
ISSN 1136-470X
Printed in Spain
AÑO XXV nº 291

AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Está editada y publicada por Prisma Publicaciones 2002, S. L., bajo licencia de Editorial América Ibérica, S. A., empresa domiciliada en Madrid, C/ Miguel Yuste, 33 bis. Es una marca registrada de Editorial América Ibérica, S. A., y está utilizada bajo contrato de licencia (Copyright © 1992). Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
AÑO/CERO investiga la seriedad de sus anunciantes, pero no es responsable de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

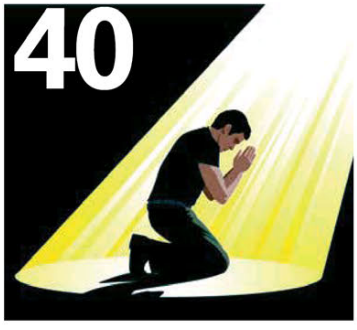
NO HAY NADA MÁS INTERESANTE QUE DESVELAR UN ENIGMA



"revista enigmas*, la clave para descifrarlo todo"*

- Jeroglífico

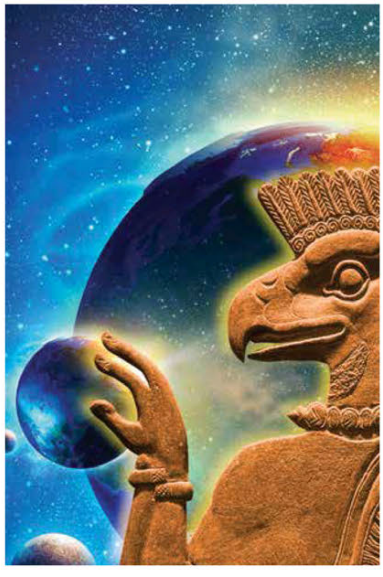
UNIVERSO OVNI
ENCUENTROS CON REPTILIANOS
UN CONOCIDO ARTISTA NOS EXPLICA SU INSÓLITA EXPERIENCIA CON ALIENS



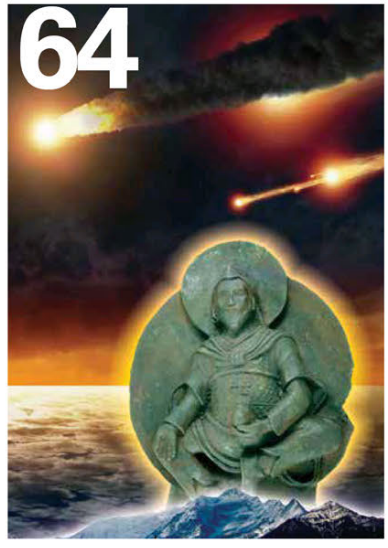
CRECIMIENTO INTERIOR
EL PODER CURATIVO DE LA ORACIÓN
LA CIENCIA INVESTIGA CÓMO INFLUYE LA «INTENCIÓN» EN EL ÁMBITO MÉDICO

PARAPSICOLOGÍA
TERROR EN EL CUARTEL
APARICIONES FANTASMALES EN BASES MILITARES ESPAÑOLAS

10
EN PORTADA
EL GÉNESIS CENSURADO
– ORIGEN EXTRATERRESTRE DE LA CIVILIZACIÓN HUMANA
– CÁUCASO: MORADA SECRETA DE LOS HIJOS DE DIOS



INVESTIGACIÓN PSI
PREMONICIONES PLANETARIAS
CIENTÍFICOS ESTUDIAN EL MISTERIO DE LAS CORRIENTES PRECOGNITIVAS



ESOTERISMO
EL ENIGMA DEL HOMBRE DE HIERRO
LA VERDAD TRAS LA ESTATUILLA «CAÍDA DEL CIELO» QUE CAUTIVÓ A LOS NAZIS

08 HISTORIA IGNORADA
HALLAN TUMBAS GIGANTESCAS EN GRECIA Y EN SIBERIA

38 ENIGMAS Y ANOMALÍAS
EXTRAÑO RESPLANDOR EN EL OCÉANO PACÍFICO

72 CRIPTOZOOLOGÍA
WENDIGO: EL YETI CANÍBAL DE CANADÁ

84 FRONTERAS DE LA CIENCIA
ENCUENTROS ANGÉLICOS Y PRESAGIOS MORTALES

EN LA RED
www.akasico.com

Nuestra página web te ofrece noticias y amplios resúmenes de nuestros contenidos actualizados.

facebook.com/ AÑO/CERO
736.639 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

AÑO CERO CARTAS

DIRIJA SU CORRESPONDENCIA AL MAIL *A-CERO@PRISMAPUBLICACIONES.COM* O A REVISTA AÑO/CERO. JOSEFA VALCÁRCEL 42, 3ª PLANTA. 28027 MADRID.

Antonia Vallés

Los políticos son los chicos de los recados de aquellos que en verdad ejercen el poder en las sombras

Los que en realidad mandan no son los políticos que vemos todos los días en los medios de comunicación. Esos únicamente son los «chicos de los recados» de los que ejercen verdaderamente el poder. Esto creo que lo sabemos la mayoría de los ciudadanos, aunque no tengamos pruebas de ello. Por eso suelo comprar su revista, porque presenta evidencias de quiénes son en verdad los amos del mundo y cuáles son sus estrategias para continuar engañándonos. Digo todo esto henchida de indignación tras leer el reportaje titulado *2014: los planes secretos del Bilderberg* (AÑO/CERO, 290). Resulta que en la reunión anual de este selecto club al que pertenecen prominentes políticos, empresarios, periodistas, etc., se deciden cuestiones económicas y estratégicas que nos afectan a todos, y además en el más absoluto de los secretos. Entonces, ¿qué capacidad de decisión tienen nuestros gobernantes?

Alberto Cuadrado

Biólogos que trabajan para multinacionales farmacéuticas engañan a ciertos chamanes para hacerse con sus secretos botánicos

Me encantan los reportajes que publican sobre culturas indígenas y viajes a zonas inexploradas del planeta, porque nos muestran un mundo que desgraciadamente está desapareciendo. Y con él toda una serie de conocimientos botánicos y formas de organización social que serían muy útiles a las sociedades occidentales. Tampoco pienso que todo sea maravilloso en dichas culturas y, al igual que nosotros, seguro que tienen enfrentamientos, problemas y conflictos por resolver. Pero creo que los habitantes de dos mundos tan diferentes podemos ayudarnos mutuamente, poniendo en común nuestros saberes. Sin embargo, la realidad es muy otra. Por ejemplo, botánicos y biólogos que trabajan para las multinacionales farmacéuticas, se ganan la confianza de ciertos chamanes indígenas para robarles sus conocimientos sobre el poder curativo de las plantas, y luego estas empresas los patentan, sin ofrecer nada a cambio a sus auténticos descubridores.

Manuel Segovia

Un ser invisible me empujaba, hasta el punto de que en ocasiones acababa tirándome al suelo

La ouija no es un juego, sino una práctica muy peligrosa, y no sólo porque puede desestabilizar psicológicamente a muchas personas, sino que en ocasiones desencadena toda clase de fenómenos paranormales. Lo digo por experiencia, pues en 2004 empecé a realizar sesiones en compañía de unos amigos. Siempre nos reuníamos en mi casa y no teníamos ningún objetivo marcado. Durante semanas contactamos con entidades que se identificaban como ángeles, demonios, extraterrestres, fallecidos, etc. Acabamos llegando a la conclusión de que esos personajes eran más fruto de nuestro inconsciente que de la realidad. Pero un día, cuando el vaso se estaba moviendo sobre el tablero, de repente estalló en mil pedazos. Ninguno de nosotros resultó herido, sin embargo todos nos dimos cuenta de que se había formado como una especie de neblina que avanzó hacia mí, hasta desvanecerse por completo. Desde ese día y durante al menos medio año, viví en mi domicilio toda clase de fenómenos paranormales: muebles que se movían empujados por manos invisibles, grifos que se abrían solos, ruidos extraños y, lo que más me acongojaba, «algo» que me empujaba, tirándome al suelo en varias ocasiones.

MAGIC '14
INTERNACIONAL

Dirigido por:
Sebastià d'Arbó

30 aniversario

Feria nueva espiritualidad, terapias alternativas, paraciencias, y crecimiento personal

28, 29 y 30 de noviembre
Viernes, sábado y domingo
de 10:30 a 21h.

¡Ven y descubre Nuevos Mundos! ¡Otras Realidades!

SE CELEBRARÁ EN EL CCIB
CENTRE DE CONVENCIONS INTERNACIONAL
DE BARCELONA, EN ZONA FÓRUM DIAGONAL MAR

Patrocinador oficial:

itaspa GRUP
La CARTOMANCIA y la ASTROLOGÍA del nuevo milenio
www.itaspagrup.com

Información y venta de stands: 93 320 84 44 • 607 785 038 • www.magicinternacional.com

Entrada gratuita a menores de 14 años acompañados

CCIB: Plaza Leonardo da Vinci, acceso por Plaza Llevant.

ARQUEOASTRONOMÍA

Hay otro Stonehenge, ¡enterrado!

EL PROPÓSITO DEL SITIO MEGALÍTICO SERÍA TODAVÍA MÁS IMPORTANTE DE LO QUE SE SUPONÍA

El misterio que envuelve a Stonehenge posee tantas aristas que los intentos por desvelarlo requieren múltiples abordajes. Así, se entiende la alianza que establecieron, hace ahora cuatro años, arqueólogos de la Universidad de Birmingham (Inglaterra) y geólogos del Instituto Ludwig Boltzman (Austria), pues el objetivo final de la investigación era determinar si en el subsuelo del famoso complejo megalítico existía algo de interés. ¡Y vaya si lo hay! Gracias a la ayuda de magnetómetros y radares de penetración terrestre (GPR), los investigadores han destapado la presencia de otras 15 estructuras megalíticas alrededor de Stonehenge, probablemente túmulos, hoyos y otros *henges* que habían pasado desapercibidos hasta ahora. En declaraciones al portal *Smithsonian*, Vince Gaffney, arqueólogo de la Universidad de Birmingham y líder del estudio, calificó de revolucionarios los resultados del mismo, al tiempo que señaló su sospecha de que Stonehenge atrajo mucha más presencia humana a la zona de la que se supone. Al tiempo que conocíamos esta noticia, el *Daily Mail* publicaba otra no menos relevante surgida en las cercanías de Sittingbourne, la histórica villa perteneciente al condado de Kent. En concreto, la nota del *DM* daba cuenta del hallazgo de un camino sagrado que, de un modo similar a como ocurre en Stonehenge, conduce hacia una estructura circular, si bien ésta, con apenas 30 m de diámetro, es más modesta que el célebre complejo de Amesbury. En cualquier caso, los arqueólogos han confirmado tanto la datación neolítica del sitio –unos 6.000 años–, como que el mismo sirvió para usos mágicos o rituales.

Sittingbourne (izquierda) pudo formar parte de un camino sagrado que conectaba varios enclaves ritualizados ubicados en el sureste inglés.

EL SUBSUELO DEL FAMOSO COMPLEJO OCULTARÍA OTRAS 15 ESTRUCTURAS NEOLÍTICAS

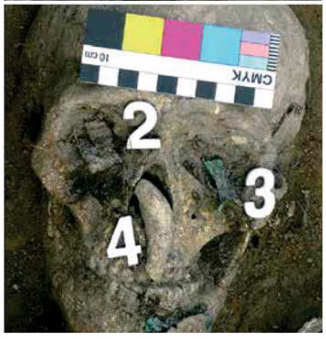
MISTERIOS DE LA ANTIGÜEDAD

«Gigantes» en Grecia y Siberia

ARQUEÓLOGOS RUSOS HALLAN LOS RESTOS DE UN MISTERIOSO Y DESCOMUNAL GUERRERO. MIENTRAS, EN ANFÍPOLIS, SE DESCUBRE UNA TUMBA SIN DUEÑO DE LA ÉPOCA DE ALEJANDRO

Desde Rusia, *Moscow Times* informaba del hallazgo de la tumba de un «guerrero gigante» en el *óblast* (región) de Omsk. El enterramiento, datado en el siglo XI y adscrito a la cultura Khansi, contenía los restos de un varón de unos 40 años y con una corpulencia que llamó la atención de los investigadores. Con una estatura que superaba los 180 cm –unos 25 ó 30 cm por encima de la media de su etnia–, el enigmático sujeto murió probablemente en batalla, después de sufrir terribles cortes en el hombro derecho y serle arrancado el brazo izquierdo. Aunque más importante aún debió ser el destinatario de una gigantesca tumba hallada en Grecia, concretamente en Anfípolis, en agosto de 2014. Y es que, escondido bajo una colina, los arqueólogos detectaron un enorme mausoleo de la época helenística y de forma circular, con el asombroso perímetro de 497 metros. ¿Se ha encontrado, por fin, la tumba de Alejandro Magno? Los investigadores guardan silencio, aunque el propio primer ministro griego, Antonis Samaras, señaló la excepcional importancia del descubrimiento.

LA DATACIÓN DEL MAUSOLEO GRIEGO, ENTRE 325 Y 300 A. C, SIN DUDA LO HARÍAN COMPATIBLE CON EL ÚLTIMO DESTINO DEL FAMOSO CONQUISTADOR.



La BÚSQUEDA DEL LUGAR DONDE FUE ENTERRADO EL MITIFICADO REY MACEDONIO SE HA COMPARADO CON LA DEL SANTO GRIAL

ARQUEOLOGÍA

Zhang Quanchao, antropólogo de la universidad china de Jilin, se quedó perplejo al descubrir la calavera de un individuo de origen europeo en una tumba construida por la Dinastía Tang (s. VII). Obviamente, el sorprendente hallazgo suscita varias interrogantes. Por ejemplo, cómo llegó dicho sujeto a esta región del noroeste de China o, también, cuáles fueron sus méritos para acabar siendo enterrado en una sepultura destinada a la realeza.

El diario israelí *Haaretz* informó del hallazgo del objeto de metal más antiguo desenterrado en esa región. Se trata de un punzón de cobre destinado a sujetar el cabello o la ropa de una mujer que vivió en el actual Tel Tsaf, sitio datado en el 5100 a. C. El descubrimiento «retrasa» el uso de estos artefactos y subraya la relevancia de la mujer en aquella remota época.

LÍNEAS DE NAZCA

INTENSAS tormentas de arena tuvieron un efecto inesperado cuando azotaron, a finales del verano de 2014, el departamento peruano de Ica. Según el diario *El Comercio,* las ventiscas destaparon literalmente una serie indeterminada de nuevos geoglifos en Nazca, muy cerca de las pampas de San José y Jumana. El hallazgo fue realizado por el piloto e investigador Eduardo Herrán Gómez de la Torre, quien avistó desde el aire varias figuras hasta ahora inéditas. En concreto, De la Torre observó una serpiente gigantesca, un ave y una extraña línea zigzagueante.

LOS ÁNGELES CAÍDOS SE REBELARON CONTRA LOS EXTRATERRESTRES-ANUNNAKI PARA LIBERAR A LOS SERES HUMANOS DE LA ESCLAVITUD

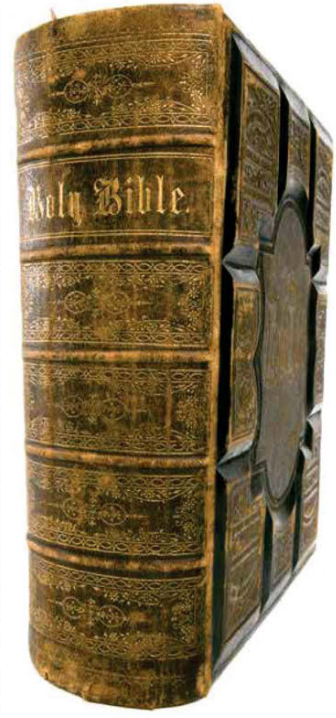
LOS VIGILANTES DE LA HUMANIDAD

EN TABLILLAS SUMERIAS SE RELATA LA LLEGADA AL GOLFO PÉRSICO, HACE UNOS 400.000 AÑOS, DE UNOS SERES DE OTRO MUNDO CONOCIDOS COMO ANUNNAKI, QUE POSTERIORMENTE LOS TEXTOS BÍBLICOS DENOMINARÁN DE DIFERENTES MANERAS. SEGÚN LA HISTORIA REVELADA POR DICHAS TABLILLAS, ESTOS EXTRATERRESTRES CREARON A LA RAZA HUMANA PARA ESCLAVIZARLA, PERO LOS ENCARGADOS DE SU CONTROL –UN EQUIPO DE ALIENÍGENAS LLAMADOS LOS VIGILANTES– SE SUBLEVARON CONTRA SUS SUPERIORES Y ACABARON MEZCLÁNDOSE ENTRE LOS TERRESTRES Y TRANSMITIÉNDOLES CONOCIMIENTOS PROHIBIDOS... EN EL PRESENTE REPORTAJE MOSTRAMOS LAS EVIDENCIAS QUE APUNTAN A LA HIPÓTESIS ET PARA EXPLICAR EL ORIGEN DE NUESTRA ESPECIE.

TEXTO DAVID PARCERISA

Tras un riguroso estudio de las inscripciones cuneiformes asirio-babilónicas, en 1876 George Smith publicó *El Génesis Caldeo*, una obra en la que el asiriólogo inglés sacaba a la luz una incómoda verdad: los textos hebreos que conforman la Sagrada Biblia, y en especial los que hacen referencia al *Génesis*, son una copia casi idéntica de la epopeya de la creación babilónica *Enuma Elish*, así como de muchos otros «mitos» presentes en tablillas de arcilla sumerias de más de 6.000 años de antigüedad...

Eso significaba que existía un texto escrito en dialecto babilónico como mínimo 1.000 años anterior a los escritos bíblicos. Pero había más: la versión sumeria sobre los orígenes de la humanidad se diferencia de éstos en su literalidad y concreción, llegando incluso a mostrar la identidad real de algunos personajes bíblicos de la importancia del propio Yahvé, el Dios judeo-cristiano. Su equivalente sumerio era Enlil, Dios del Viento y las Tormentas y máximo mandatario de una raza conocida como los Anunnaki (Aquellos que del



El Génesis bíblico es una copia de la epopeya sumeria *Enuma Elish* (arriba).

cielo a la tierra descendieron), que habrían llegado a nuestro planeta hace más de 400.000 años para establecerse cerca de las aguas del Golfo Pérsico, civilizando con el tiempo toda la Mesopotamia meridional con sus imponentes ciudades y templos.

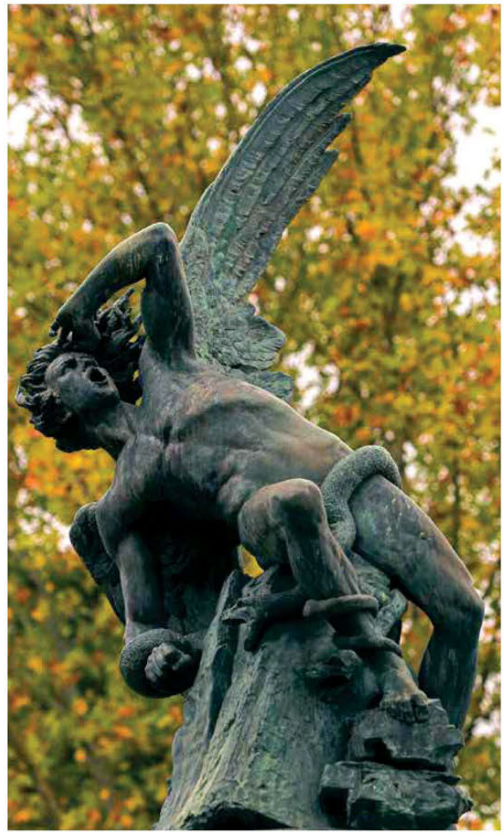
Las tablillas nos revelan que había un total de 23 deidades veneradas en el panteón sumerio, entre las cuales destacaba el dios Enki, Señor de la Tierra, a quien se adjudicaba la creación del ser humano mediante una hibridación genética con los homínidos. Enki y Enlil eran hermanos en constante rivalidad. Mientras el primero era conocido como «el más sabio de los dioses» y un experto científico y genetista, Enlil era una especie de canciller militar sediento de poder y conquista, cuya principal característica era su odio hacia

los seres humanos. Estas deidades se regían por una curiosa escala jerárquica: Anu, dios del Cielo, gobernaba las esferas celestes, Enlil lideraba los dominios de la Tierra Media, Enki era el Señor del Abzu (el Abismo de las Aguas) y Nergal comandaba el Inframundo. Pero los encargados de realizar los trabajos más duros eran los llamados Igigi, cuya traducción sería «Los Observadores» o «Aquellos con Grandes Ojos». En las figuras que los representan, observamos el detalle de unas pronunciadas cuencas oculares que vienen a designar su función de vigilantes, quizás porque estaban enfundados en opulentos visores.

En el Génesis bíblico estos Igigi guardan la misma etimología al ser mencionados como «los Vigilantes» o «los Custodios del Señor». Más aún, en fuentes hebreas los señalan como «Ángeles Caídos» o «Hijos de Elohim», mensajeros divinos que se rebelaron contra el mando de Yahvé y sus lugartenientes, para descender a la tierra y copular con las «hijas de los hombres». Según la versión sumeria, estos Igigi eran los encargados de adecuar artificialmente los cauces de los ríos Tigris y Éufrates, cavando

ÁNGELES REBELDES

Los humanos fueron creados por los dioses para ser sus esclavos, pero un grupo de éstos (los ángeles caídos) se rebeló contra la injusta situación.



zanjas y drenando canales para proveer de agua a la red de ciudades ubicadas en lo que hoy sería el sur de Iraq.

INGENIERÍA GENÉTICA PARA CREAR ESCLAVOS

En *El Mito del Atrahasis* leemos: «Cuando los Dioses eran como los hombres, asumían la fatiga y soportaban el trabajo. La fatiga de los dioses era grande, el trabajo era pesado. Los grandes Anunnaki querían hacer soportar el trabajo a los Igigi». Tras 40 años de duras excavaciones, los Igigi estallaron en un motín, quemaron sus herramientas y exigieron el cese de sus tareas. «A Enlil, el consejero de los dioses, el héroe, vayamos a perturbarle en su morada. Mientras tanto, proclamad la guerra, unamos las hostilidades y la batalla», dijeron los Igigi. Al borde de un consejo de guerra, los Anunnaki se reunieron en asamblea para gestionar la crisis. Fue entonces cuando Enki propuso la creación de un ser primitivo para que asumiera el rol de esclavo, aligerando así la fatiga de los «dioses menores».

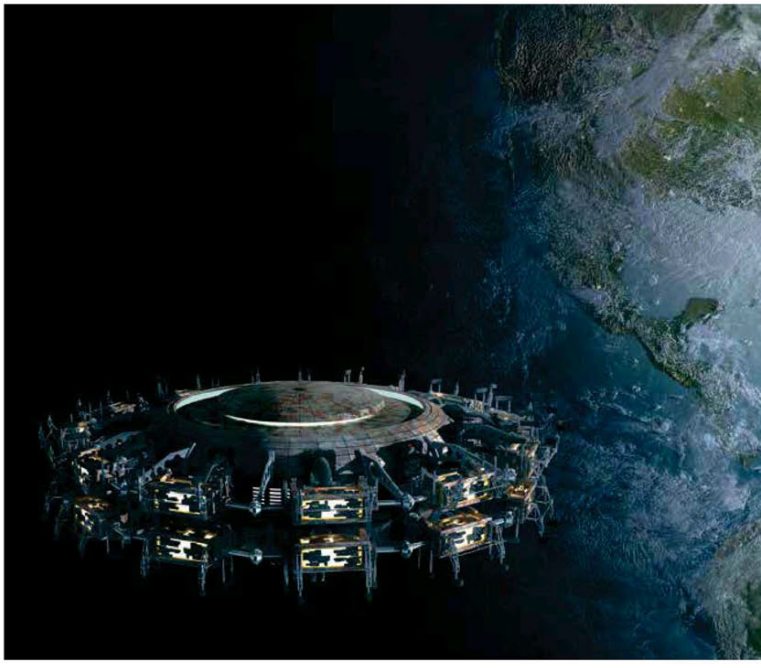
Enki se dirigió a la diosa Ninhursag (la deidad del Nacimiento) y le dijo: «Crea un lulu para que pueda soportar el yugo, para que el hombre asuma la fatiga de los dioses». En *El Poema Babilónico de la Creación* se nos revela que los Anunnaki apresan al instigador de aquella revuelta, un Igigi o dios menor llamado We-ila, y lo ejecutan. «Que uno de sus hermanos sea entregado, él sólo perecerá para que la humanidad pueda ser creada. Que el culpable sea entregado para que los otros puedan subsistir», leemos. Nuevamente, Enki ordena: «Que un dios sea degollado y que los otros dioses, sumergiéndose en él, puedan ser purificados. Con la carne y la sangre del dios, que Nintu mezcle arcilla, a fin de que

LOS DIOSES REPTILIANOS

Como investigador de textos antiguos, la pregunta más recurrente que me formulan es: «¿Por qué estás tan seguro de que los Anunnaki eran reptilianos?». La respuesta es muy simple: la misma simbología de la serpiente que representa a los dioses sumerios está implícita en la práctica totalidad del resto de culturas del planeta. Todas se refieren al mismo concepto, a los dioses reptiles que llegaron de las estrellas, crearon al hombre y lo sometieron a sus decretos. Y casi siempre describen a estos seres del mismo modo: gran estatura –entre 3 y 6 metros–, ojos grandes, rasgados y refulgentes de pupila vertical, cabezas alargadas y con la capacidad de mutar su aspecto a voluntad (metamórficos). Además, suelen estar asociados a ciertos rituales de sangre. Sumeria fue la cuna del resto de civilizaciones antiguas, y sus dioses eran representados en forma humana porque estas entidades prohibieron a los artistas que los reflejaran en su aspecto real.

En Babilonia, los Anunnaki eran denominados *SIR*, que significa «Dragón» o «Gran Serpiente». La misma serpiente del caduceo representaba al dios Enki, el cual decía pertenecer a un ancestral linaje de sabios conocido como La Hermandad de la Serpiente, que fundó las Antiguas Escuelas de Sabiduría en Egipto. En textos sumerios Enki es denominado «Gran Dragón».

Al Norte de Irak, en un yacimiento de Jarmo, los arqueólogos encontraron miles de estatuillas de la cultura Ubaid (entre 5.000 y 4.000 a. C.). Son figuras con cráneos alargados y rostros de lagarto, algunas de ellas representaciones de Diosas Madre de la Fertilidad. Destaca una muy icónica, que sujeta a un bebé con rasgos más reptilianos que la madre (arriba). La peculiaridad de esas cabezas cónicas se corrobora con el hallazgo de varios cráneos anómalos expuestos en dos museos de Perú. Son cráneos dolicocéfalos que llegan a medir 3.200 cc, cuando el máximo de tamaño craneal humano del que se tiene constancia es de 1980 cc. Incluso algunos faraones egipcios –descendientes de sangre de los dioses–, presentaban los mismos cráneos dolicocéfalos. ¿Procede la raza humana de estos reptiles humanoides?



El Libro de Enoc (derecha fragmento) narra el viaje espacial de éste en una aeronave y su posterior ascenso a los cielos en un carro de fuego (arriba).

dios y hombre puedan ser enteramente mezclados en la arcilla».

El primer hombre creado es llamado Adapa (Sabio Nacido del Mar y Adán en la versión bíblica), guardián de la ciudad de Eridú.

EL VIAJE ESPACIAL DEL PROFETA ENOC

Del Adapa se perpetúa una estirpe de sangre pura de los dioses, y fruto de la séptima generación aparece un personaje clave en esta historia: Enoc, cuyo significado es «El Iniciado», padre de Matusalén y bisabuelo de Noé.

Enoc, que habría vivido en torno al 12.000 a. C., es conocido como «el hombre que no murió», puesto que fue arrebatado y elevado a los cielos por el «Carro del Espíritu», lo que actualmente denominaríamos una abducción. Según el *Libro de Enoc*, el profeta del mismo nombre fue llevado «a bordo de un palacio capaz de surcar los cielos», el cual es descrito como una estancia acristalada con un suelo embaldosado de placas de vidrio, donde se reflejaban estrellas y planetas que se movían bajo sus pies conforme se desplazaba la estructura volante. A medida que avanza el relato, Enoc da a entender que aquella nave asciende hasta alejarse cada vez más de la Tierra, ya que habla de un primer cielo, un segundo, etc., de modo que podría estar refiriéndose a las distintas capas de la atmósfera. Pero lo verdaderamente interesante viene cuando Enoc relata la visión de 200 ángeles en el interior del complejo volador, algunos de los cuales están sufriendo las más espantosas torturas.

Uriel, el ángel que asiste a Enoc, le pregunta: «¿Por qué estás tan atemorizado y espantado?», a lo que el profeta responde: «Es por este lugar terrible y por el espectáculo del sufrimiento». Entonces Uriel le explica el porqué de la situación: «Este sitio es la prisión de los ángeles y aquí estarán prisioneros por siempre». Cuando Enoc se interesa por la clase de delitos que cometieron para merecer ese cruel destino, el ángel es rotundo: «Estos son los Vigilantes que descendieron sobre la Tierra y revelaron a los humanos lo que era secreto y los indujeron a pecar».

Si la falta fue «revelar conocimientos», debemos preguntarnos en qué consistían y a quiénes perjudicaban. La respuesta la hallamos en el *Génesis* cuando la serpiente incita a Eva a comer del fruto del Árbol de Conocimiento. El reptil dice a la mujer: «Ciertamente no moriréis. Es que Dios sabe que el día que comáis de

él, vuestros ojos serán abiertos y seréis como Dios, conociendo el bien y el mal» (*Génesis 3: 1-5*). En *Jubileos*, por ejemplo, la parte final aparece en plural: «Se os abrirán los ojos y seréis como dioses…». En efecto, Yahvé no es el único dios de los cielos…

En el *Génesis* se insiste una y otra vez sobre la preocupación de los dioses en que el ser humano pudiera llegar a adquirir conocimiento y, más allá de eso, quizás la vida eterna: «Y Dios dijo: 'He aquí que el hombre ha llegado a ser como uno de nosotros, conociendo el bien y el mal. Ahora pues, que no extienda su mano, tome también del Árbol de la Vida, y coma y viva para siempre» (*Génesis 3: 22*). ¿Estamos entonces ante un Dios temeroso de que el ser humano acceda a un conocimiento que podría hacerlo libre?

Más revelador aún es cuando Uriel insiste a Enoc sobre la necesidad de mantener al hombre ignorante, citando los nombres de los Vigilantes que enseñaron secretos a sus esposas terrestres: «Panamu´el mostró a los hijos de los hombres lo amargo y lo dulce y les reveló todos los secretos de su sabiduría: les enseñó a escribir con tinta y papiros, y son muchos los que se han descarriado a causa de ello, desde el comienzo hasta este día. Porque los hombres no han sido traídos al mundo con el propósito de afianzar su creencia en la tinta y el papel…» (*1-Enoc: 8-10*).

El ángel Uriel (arriba) apresó a los dioses rebeldes que se cruzaron con las hijas de los hombres (dcha.).

> **"Los dioses decidieron escoger mujeres entre las hijas de los hombres para engendrar hijos"**

«PECADOS» DE LOS VIGILANTES

En conclusión, los Vigilantes cometieron tres delitos que ponían en peligro los intereses de Enlil/Yahvé. Veamos en qué consistieron:

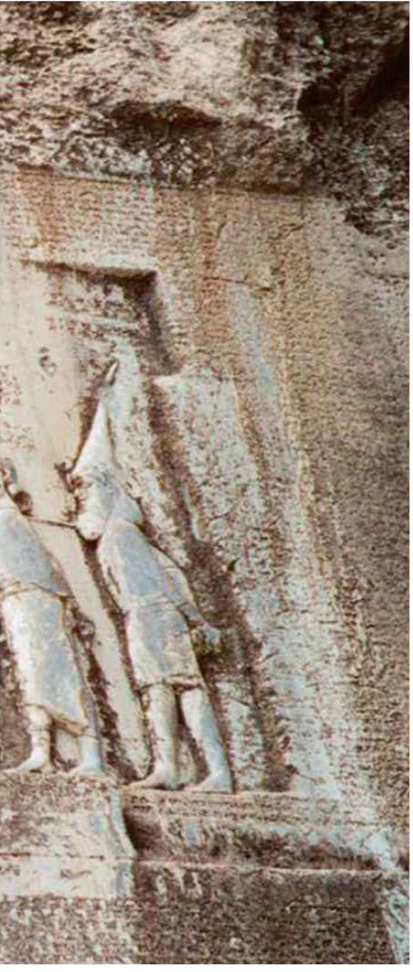
▲ 1. Aparearse con mujeres humanas. En el *Libro de Enoc* se revela el nombre del Vigilante que lideraba a la tropa rebelde: «'Vayamos y escojamos mujeres de entre las hijas de los hombres y engendremos hijos'. Entonces Shemihaza, que era su jefe, les dijo: 'Temo que no queráis cumplir con esta acción y sea yo el único responsable de un gran pecado'. Pero ellos le respondieron: 'Hagamos todos un juramento y comprometámonos bajo un anatema a no retroceder en este proyecto hasta ejecutarlo realmente'. Entonces todos juraron unidos y se comprometieron al respecto los

LA VERDADERA IDENTIDAD DE SATANÁS

Satanás es una palabra que viene del Arameo *Ha-Shatán*, que significa «Adversario», «Enemigo» o «Acusador». Pero, ¿enemigo y acusador de quién? Según los textos hebreos y sumerios, Satanás se convirtió en el adversario de quienes querían manipular al hombre y, por consiguiente, fue el acusador de aquel que planeaba dañar a la humanidad: el dios sumerio Enlil, conocido por los hebreos como Yahvé. ¿Y quién fue el más firme opositor de Enlil? En efecto, el equivalente sumerio de Satanás fue Enki, una divinidad asociada a las artes, la escritura y la sabiduría espiritual. Enki diseñó genéticamente al hombre como esclavo para aligerar el duro trabajo de los dioses, pero al ver que era humillado y utilizado como mero instrumento de veneración por Enlil, decidió rebelarse y preservar la semilla de su creación. Sólo entonces los dioses tomaron la decisión exterminar a la humanidad causando un diluvio universal. Fue Enki quien advirtió a Noé/Ziusudra para que construyera un arca y salvara su vida, y también la serpiente del Edén que instó a Eva a comer del fruto del Árbol del Conocimiento, para que la raza humana alcanzara un estado de consciencia superior y se liberara de la tiranía de los dioses. Enlil llevó a cabo una campaña de desprestigio contra el revolucionario Enki, llamándole Satanás, para que el hombre le temiera y, por tanto, no le escuchara.

unos con los otros, bajo anatema… Y eran en total doscientos los que descendieron sobre la cima del monte que llamaron Hermón». Fruto de esa unión sexual nacieron los Nefilim, término que en hebreo significa «Caídos» o «Derribados», y «Gigantes» según los griegos, pero que en realidad deriva del arameo *Nephila*, que se traduce como «Orión». Por tanto, los Nefilim serían «Aquellos que vienen de Orión».

▲ 2. La transmisión de conocimientos prohibidos. Se trató del delito más grave, y en el *Libro de Enoc* se detallan algunos de esos conocimientos: «Shemihaza enseñó encantamientos y a cortar raíces; Hermoni a romper hechizos, brujería, magia y habilidades afines; Baraq´el los signos de los rayos; Kokab´el los presagios de las estrellas; Zeq´el los de los relámpagos; Ar´taqof mostró las señales de la tierra; Shamsi´el los presagios del Sol; y Sahari´el los de la Luna, y todos comenzaron a revelar secretos a sus esposas».



A causa de la proliferación de esos conocimientos, Enlil/Yahvé provocó el Diluvio Universal, ya que a éste le interesaba una humanidad ignorante y voluble para sustraerle lo que podríamos llamar «energías sutiles», emociones exaltadas de gran dolor emocional que estos seres absorbían como sustrato vital. Esto se hace patente a lo largo de todo el Antiguo Testamento, con las ofrendas y holocaustos: miles de sacrificios de animales en honor a Dios. Más adelante, el dolor humano se convierte en la fuente energética principal para estos seres, a través de guerras y enfrentamientos entre pueblos y culturas. El hombre se convierte así en ganado de una «granja» para sustentar a dichas entidades, a las que debemos considerar más como extraterrestres que como dioses.

▲ 3. El tercer delito de los Vigilantes fue rebelarse contra los planes de dominación hacia el ser humano, lo cual significa que no todas estas entidades mantenían las mismas intenciones. Una deidad de mayor rango prohíbe el acceso del hombre al conocimiento para esclavizarlo bajo su tiranía, pero sus súbditos se rebelan contra esa situación y acaban siendo castigados por ello.

HOLOCAUSTOS PARA LOS ANUNNAKI

¿Por qué Enoc fue el elegido para ser «instruido» por Dios y en qué consistía dicho adiestramiento? En cierto momento de su experiencia a bordo de la aeronave, Enoc sufre un *shock* y se desploma. Entonces aparece el arcángel Gabriel, que le ayuda a levantarse de nuevo y le conduce ante la presencia del Señor, con quien mantiene un largo dialogo. Éste había prohibido que los humanos accedieran al conocimiento, castigando a aquellos que osaron hacer caso omiso a tal imposición, sin embargo encomienda a sus ángeles que instruyan a Enoc en la escritura y las ciencias celestes. El profeta aprende a escribir, y el Señor le pide que muestre al mundo lo que ha visto y lo que se le ha dictado: «Y dijo el Señor: 'Desciende a la Tierra y dile a tus hijos todo lo que yo te he dicho y todo lo que tú has visto. Entrégales los libros manuscritos, y ellos los leerán y me conocerán como el creador de todas las cosas, y ellos entenderán que no hay más Dios que yo».

El Señor indica a Enoc que va a regresar a su mundo, otorgándole un plazo de treinta días para que dé a conocer sus escritos y el mensaje de Dios. Cuando pasa ese espacio de tiempo, Enoc es llevado a los cielos para no regresar jamás.

Cuando llega el momento de su partida, se lleva a cabo un ritual que otorga sentido al porqué de la instrucción: «Matusalén y sus hermanos, y todos los hijos de Enoc, se dieron prisa y erigieron un altar en el sitio llamado Achuzan, desde donde Enoc fue tomado hacia el cielo. Y ellos sacrificaron bueyes y convocaron a todas las personas, y compartieron el sacrificio delante del rostro del Señor».

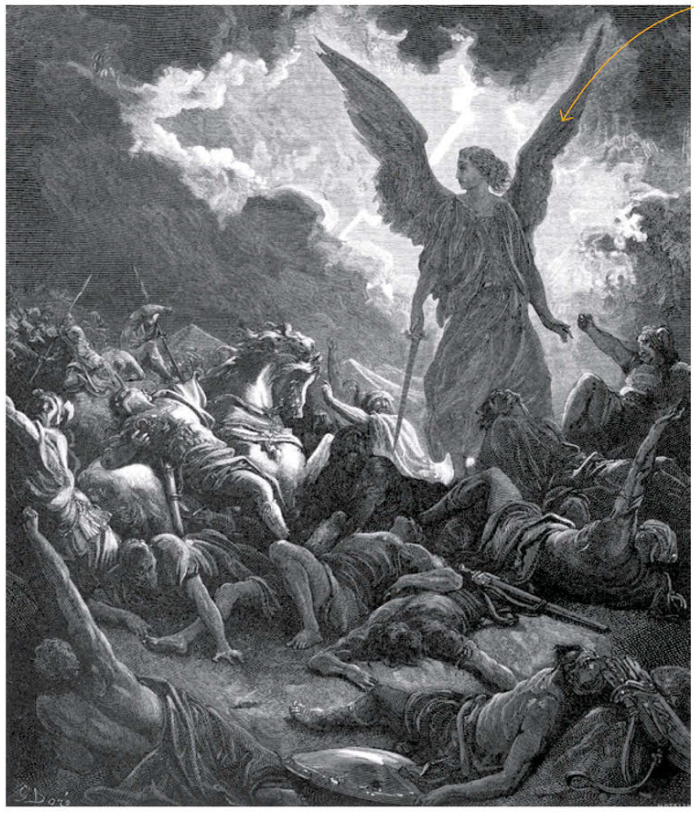
El entrenamiento obedecía a cómo debían realizarse aquellas ofrendas a Yahvé. Los holocaustos significaban la muerte y destrucción total de un ser vivo. No era suficiente con descuartizarlo, desollarlo o licuar las grasas de los intestinos, también debía quemarse. Todo se disponía siguiendo un riguroso proceso en el que cada detalle cumplía con una función: la muerte del animal, la devoción del verdugo, la sangre en el altar, el fuego, el humo… El complejo proceso servía para que «su suave olor apaciguara la ira del Señor».

DIOSES CELESTES

Los Anunnaki (arriba e izquierda) serían una raza alienígena que habría llegado a la Tierra hace 400.000 años.

“Los ángeles caídos ofrecieron su sabiduría a los seres humanos”

Los holocaustos consistían en sacrificios de animales en honor a Yahvé (junto a estas líneas).



Los ángeles que actuaban de lugartenientes de Yahvé (entre los que destacaban Miguel, Sariel, Rafael y Gabriel) capturaron a los doscientos rebeldes (a la derecha) y, por orden de Yahvé, los arrojaron al infierno (bajo estas líneas).

En *2-Crónicas 7:3-5*, leemos: «Los hijos de Israel viendo descender el Fuego y la Gloria de Yahvé sobre la casa, se postraron sobre el pavimento, adoraron y alabaron a Yahvé: luego el rey y todo el pueblo ofrecieron sacrificios ante Yahvé. El rey Salomón ofreció en sacrificio 22.000 bueyes y 120.000 ovejas». ¿Cómo podemos calificar a un Dios que ordena la masacre de 142.000 animales en un solo día? Ése fue el legado que Enoc transmitió a sus hijos y a las futuras generaciones. Desde mi punto de vista, la finalidad consistía en que los humanos aprendiesen a «alimentar» a los dioses.

CAPTURADOS Y CASTIGADOS

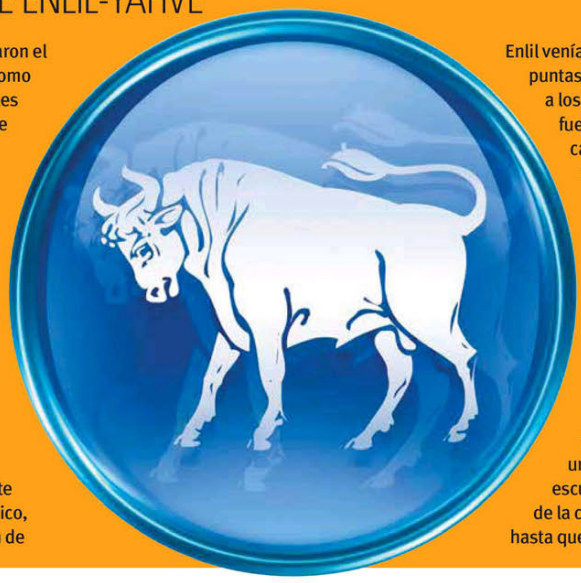
Enoc nos revela también que para capturar a esos doscientos ángeles rebeldes, Yahvé disponía de siete lugartenientes, entre los que destacaban cuatro: Miguel, Sariel, Rafael y Gabriel. El Señor ordena a cada uno de ellos que castigue duramente a los ángeles caídos, pero especialmente interesante resulta lo que le dice al arcángel Miguel: «Ve y anuncia a Shemihaza y a todos sus cómplices que se unieron con mujeres y se contaminaron con ellas en su impureza, ¡que sus hijos perecerán y ellos verán la destrucción de sus queridos! Encadénalos durante setenta generaciones en los valles de la tierra hasta el gran día de su juicio».

Lo mismo leemos en *2 Pedro 2:04*: «Dios no sólo no perdonó a los ángeles que pecaron, sino que arrojándoles al infierno, los entregó a prisiones de oscuridad, para ser reservados al juicio». En definitiva, dos fuentes distintas se refieren a lo mismo: los ángeles del Señor, tras una «batalla celeste» con los rebeldes, los apresan y los encierran en una especie de «zona de destierro», donde permanecerán hasta el Día del Juicio Final.

El concepto «infierno» viene del término griego *tártaro*, que se traduce como «el abismo más profundo del Hades», donde enviaban a los enemigos de los dioses. ¿A qué lugar se están refiriendo? En su obra *La Eneida*, el poeta romano Virgilio lo descri-

LAS ATROCIDADES DE ENLIL-YAHVÉ

Pocos dioses de la antigüedad alcanzaron el nivel de control y poder en el mundo como el sumerio Enlil, quién adoptó diferentes nombres en función de las culturas que fue gobernando. En Canaán, Siria y Palestina lo veneraban como El (El Dios), y fue justamente el primero en autoproclamarse Dios Absoluto. Con esta misma premisa se presentó Enlil como El Elyon o El Shaddai (atributos concernientes a su poder de soberanía) a los patriarcas hebreos Abraham, Isaac y Jacob. Luego cambió su nombre por el de Yahvé, el Dios creador del universo, cuando se presentó a Moisés. De hecho, en la mitología sumeria Enlil estaba asociado al signo zodiacal de Tauro, y precisamente cuando pasó a ser El, como Dios semítico, era representado como un toro. El clan de



Enlil venía simbolizado por una cruz de ocho puntas, la Cruz de Malta, que representaba a los Caballeros de Jerusalén y más tarde fue adoptada por diversas órdenes de caballería. Enlil/Yahvé fue un dios cruel que exigía sacrificios en masa, primero de animales y después de humanos. «Yahvé envió una epidemia a Israel, desde aquella mañana hasta el tiempo señalado, y murieron 70.000 hombres», leemos en el Antiguo Testamento. También llegó a establecer leyes tan terribles como: «Si la hija de un sacerdote se prostituye, será quemada viva». O esta otra: «Si alguien tiene un hijo rebelde que no obedece ni escucha cuando lo corrigen, lo sacarán de la ciudad y todo el pueblo lo apedreará hasta que muera».

be como un enclave gigantesco en el punto más profundo del inframundo, siempre envuelto por un río en llamas al que designa como Phlegethon, y todo sellado con paredes triples para que sus cautivos no puedan escapar.

LA GRAN CONSPIRACIÓN

Más referencias a este infierno aparecen en los textos sumerios y acadios inscritos en tablillas cuneiformes, como *El Descenso de Inanna a los Infiernos, Nergal y Ereshkigal* o *Una visión del Mundo Inferior*, en los que se describe un sitio terrible, custodiado por criaturas feroces con cabezas de león o de ave. Allí las almas padecen y ninguna puede salir si no es a través del intercambio con otra. En la Biblia hebrea leemos que el ángel que lideraba la legión de rebeldes que fue arrojada al infierno se llamaba Abaddon, cuyo significado es «destrucción». Según el *Libro de Enoc*, este jefe era denominado Shemihaza. Dicho Ángel del Abismo es conocido como Apolión en griego. Por tanto, estas diversas fuentes aluden al mismo ente.

Pero, ¿cómo ha representado el arte cristiano a estos Ángeles Caídos? Pues como a seres diabólicos, amenazantes, alados y con afilados colmillos. En cambio, los ángeles fieles a Yahvé, como Rafael, Uriel, Gabriel o Miguel, muestran bellos y armoniosos rasgos, sospechosamente humanizados bajo los estereotipos de belleza clásica. Esto resulta más que sospechoso, puesto que tanto unos como otros pertenecían a la misma raza y, por tanto, deberían presentar idéntico aspecto. Sin embargo, el arte cristiano deforma la anatomía de estos doscientos ángeles por sus pecados y actos de lujuria, hasta el punto de mostrarlos grotescos y diabólicos. Asistimos, pues, a un descarado plan para pervertir y dañar la identidad de estas entidades, con el claro objetivo de que el ser humano las perciba como malignas y nocivas.

La única transgresión que cometieron los Ángeles Caídos fue ayudar al ser humano a despertar de la manipulación, transmitiéndole conocimientos para que se convirtiera en librepensador autosuficiente, lo cual atentaba contra los planes de Enlil, que pretendía seguir nutriéndose de ese «cóctel energético» que los habitantes de la Tierra le brindábamos bajo ciertos estados de agonía y dolor. Se trata, en definitiva, de una batalla épica entre el bien y el mal, dos fuerzas opuestas que luchan entre sí. En cuanto a los humanos, únicamente seríamos rehenes de sus rivalidades o, dicho de otro modo, un botín que unos dioses quieren dominar y otros liberar.

Por tanto, mi planteamiento es que estas entidades extraterrestres pugnan por nosotros para poseernos y someternos a sus necesidades, algunas caprichosas y otras vitales. Situación que nos reduce a simples piezas en un gigantesco ajedrez cósmico. Enlil/Yahvé es la entidad principal en este engranaje de manipulación y el diseñador de la más brutal campaña de intoxicación contra aquellos que desobedecieron sus órdenes, los Ángeles Caídos, luego llamados demonios (del griego *daemon*, que significa «conocimiento»). En suma, propongo una nueva lectura de la Biblia a la luz de los textos sumerios, pues las que creemos malignas, en realidad son las entidades que trataron de salvarnos de las garras de los dioses dominadores. ■

> **“Somos simples piezas de un ajedrez cósmico que juegan diferentes entidades alienígenas”**

LA INTERVENCIÓN DE LOS HIJOS DE DIOS O GIGANTES SAGRADOS IMPULSÓ EL RENACER DE LA CIVILIZACIÓN

CÁUCASO: MORADA SECRETA DE LOS NEPHILIM

UNA REMOTA ZONA ENTRE EL CÁUCASO Y ANATOLIA SE ASOCIA TRADICIONALMENTE CON EL DESPERTAR DE LA HUMANIDAD, TRAS RENACER DE LAS TINIEBLAS EN LAS QUE LA SUMIÓ EL DILUVIO. LLAMATIVAMENTE, ESTA MISMA REGIÓN FUE SEDE DE LOS NEPHILIM, LOS MUY MISTERIOSOS GIGANTES O TITANES MENCIONADOS POR VARIOS TEXTOS SAGRADOS. PERO, ¿QUIÉNES FUERON REALMENTE ESTOS ENIGMÁTICOS SERES, A QUIENES MUCHOS INVESTIGADORES «CULPAN» DE LA EVOLUCIÓN DE NUESTRA ESPECIE? EN ESTE TRABAJO AHONDAMOS EN LA TEORÍA SEGÚN LA CUAL LOS VIGILANTES-IRÍN, ANCESTROS DE LOS NEPHILIM, DEJARON UNA HUELLA ARQUEOLÓGICA QUE HOY PODEMOS RASTREAR.

TEXTO ADRIANO FORGIONE

Asociada con lo sagrado por muchas culturas, la región del Cáucaso es el lugar donde se asentó Noé, según el relato del *Génesis*. La historia de este personaje contiene una clara referencia al enclave donde la humanidad renació tras haber abandonado su hogar antes del Diluvio. De hecho, numerosas tradiciones antiguas señalan el Cáucaso como el lugar donde el hombre reinició su proceso civilizador. Los griegos situaron allí la casa de Prometeo, el héroe que llevó el fuego de Dios a la humanidad, y éste parece ser el principal argumento en el que inciden muchas mitologías: el Cáucaso era la morada de los «héroes», de los portadores del saber, entidades que se nos muestran con las mismas características que se les atribuyen en la Biblia.

POR VOLUNTAD DIVINA

Según el relato bíblico, los Vigilantes –Irín, en arameo–, a los que describe como criaturas impías, tuvieron relaciones sexuales con las hijas de los hombres, fruto de las cuales surgió una estirpe de gigantes o Nephilim. Es muy probable que lo referido en el Génesis sobre la etapa final de esta cultura matriarcal, es decir, su aniquilación, tuviera que ver con la mítica destrucción de la Atlántida. De hecho, el texto bíblico alude a que los Vigilantes eran entidades subordinadas a la voluntad divina: «Había gigantes en la tierra en aquellos días y también después, cuando los hijos de Dios se unieron a las hijas de los hombres y ellas

La apariencia serpentiforme de numerosas deidades las conectaría con los Irín, al igual que las plumas y otros rasgos.

les dieron hijos. Estos son los héroes de la antigüedad, hombres de renombre».

De aquí se infiere que no estaríamos ante seres espirituales, sino frente a los llamados «Hijos de Dios», «genéticamente compatibles» con las hijas de los hombres. Ello tiene que ver con la noción de «Hijo de Dios» y, sin lugar a dudas, con Jesús, como portador del saber. De hecho, incluso en la época del Nuevo Testamento, los sacerdotes llevaban nombres de ángeles, porque el ángel, debido a su función como mensajero, tenía en el sacerdote a su homólogo terrenal. Hallamos una confirmación de lo anterior en la literatura zoroastriana, donde a los ángeles se les llama Yazada, como aún se denomina a los sacerdotes yazidíes, quienes profesan un culto de origen zoroastriano en el Kurdistán iraquí.

Así pues, puede decirse que en dicha tradición existían, por un lado, ángeles celestiales, potencias espirituales asociadas con diferentes aspectos de la llama divina y, por otro, ángeles terrenales y físicos, esto es, sacerdotes que, al menos en teoría, tuvieron que incorporar el aspecto divino a la materia. Esto confirma el hecho de que los Vigilantes fueran seres humanos, identificados como Hijos de Dios y, en consecuencia, poseedores de ese Saber que hace del hombre un Dios en la Tierra. Aunque el comentario bíblico los defina como «superhombres de arrogante estirpe, ejemplo de creciente depravación», al mismo tiempo se indica que los Irín-Nephilim fueron quienes dieron lugar a «los héroes de la antigüedad, hombres de renombre», una definición de índole tan diferente a la anterior que incluso la niega. Y de nuevo, en Daniel 4:13 leemos: «… He aquí un Vigilante, un Santo…»; y, otra vez, en Daniel 4:17: «Esta sentencia es por decreto de los vigilantes, y la orden es por decisión de los santos». De modo que estos héroes Nephilim-Vigilantes eran hombres santos, término que en esa época se empleaba para definir a un sacerdote.

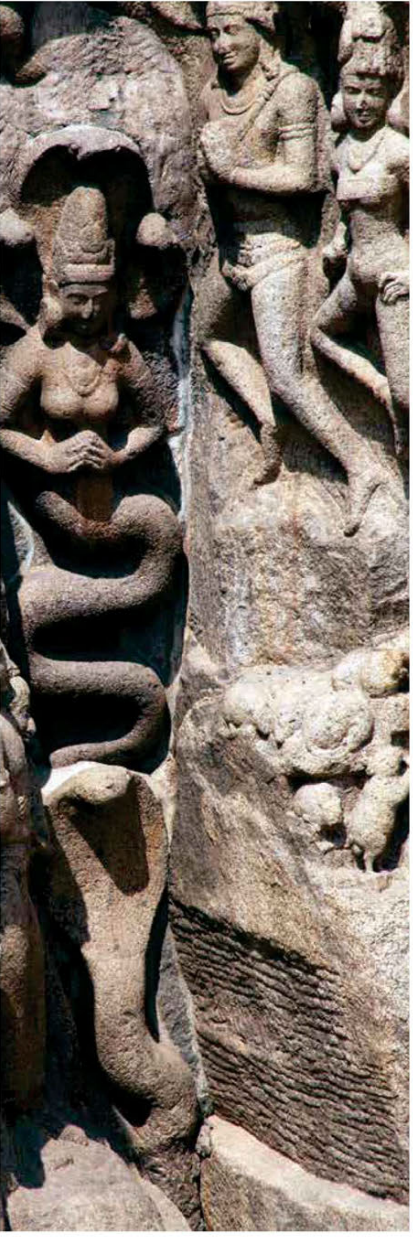
ESCRITOS ESENIOS

El hecho de considerar a los Vigilantes como poseedores de un saber relacionado con la manifestación del Espíritu Solar en la Tierra –y de que se les identificara con los sacerdotes–, se observa claramente en Semyazza, el «Ángel Vigilante», que el Libro de Enoc sitúa al frente de doscientos ángeles caídos. Tal nombre deriva del arameo Sammasa, que define al «siervo de Dios» y, a la vez, al «guardián del templo», lo cual tiene que ver con la función sacerdotal y angelical del nivel superior (Shamash, en arameo, significaba Sol).

Con todo, hay otra información importante que puede ayudarnos a entender mejor quiénes eran los Vigilantes. Se trata de la primera descripción de los Nephilim en los escritos esenios de Qumran: «Uno de ellos era de aspecto aterrador, como una serpiente, su manto era muy colorido, pero muy oscuro y, no obstante, su rostro era como el de una víbora y estaba lleno de ojos».

En la versión eslava del Libro de Enoc también se afirma que los Vigilantes estaban cubiertos de plumas, algo que inevitablemente asociamos con alas.

Estos dos aspectos se explican cuando recurrimos a la tradición persa de Simurgh, el Ave del Paraíso. El pájaro Simurgh se representa como un pavo real poseedor de poderes curativos y un saber de orden superior. Esto convierte al Simurgh no en un pavo real tal como lo conocemos, sino más



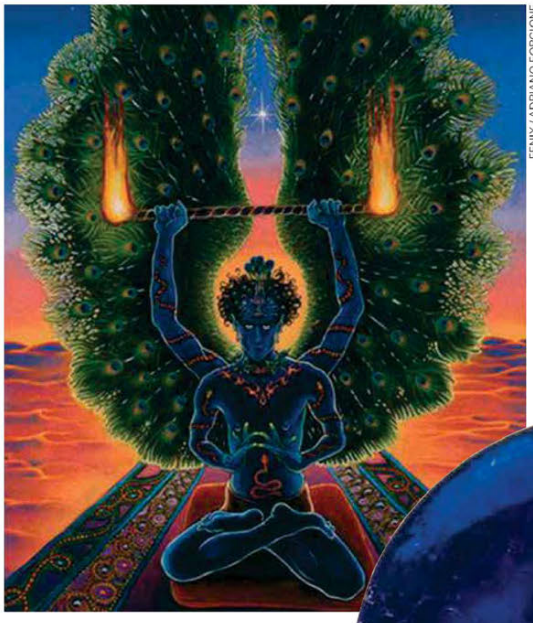
bien en un hombre-pájaro, un sacerdote-chamán, al igual que lo eran los Vigilantes. De hecho, la descripción que se hace de estos últimos, vestidos con túnicas de oscuro plumaje, colores variopintos y «ojos», se ajusta plenamente a la del plumaje del pavo real, de color azul-verdoso, cola abierta en abanico y con multitud de «ojos». ¿Y qué decir del rostro de la víbora? Se trata de un simbolismo relacionado con el saber asociado con la serpiente, como prerrogativa del grupo sacerdotal.

Todas las tradiciones chamánicas, algunas de las cuales aún perviven en la actualidad, confirman que estamos ante la descripción de un chamán, una especie

LOS MUNDOS DE LOS HOPI

Según la cuentan los sacerdotes hopi, la historia de la aniquilación de cada civilización posee gran interés. Para resumirla, nos referiremos a la transición del segundo mundo (Tokpa) al tercero (Kuskurza) y luego del tercero al cuarto (Túwacachi) con un fragmento de su narración mitológica, extraída de *El Libro de los hopi.* Empezaremos con el final del segundo mundo. El pueblo construyó casas, aldeas y vías de comunicación. Elaboró objetos con las manos y comenzó a acumularlos y comercializarlos. Entonces empezaron los problemas. Los hombres querían siempre más y más, y cuanto más tenían más querían. Dejaron de rezar al Creador y las guerras entre los pueblos se hicieron cada vez más frecuentes. Todavía la gente en los pueblos alababa al Creador. Hasta que se les apareció la deidad Sotuknang y les dijo: «Os ordeno que destruyáis cuanto antes este mundo corrupto que habéis creado y pongáis las canciones del corazón en un lugar seguro». De este modo, Sotuknang ordenó a los habitantes de las hormigas que abrieran las puertas de sus viviendas subterráneas para los elegidos. Cuando estuvieron seguros y a salvo bajo tierra, Sotuknang ordenó a los gemelos Poqanghoya y Palonghawoya que abandonaran su tierra al norte y al sur del eje del mundo, donde se habían asentado. El mundo giró sin control dos veces sobre su eje. Las montañas se derrumbaron en el mar y los mares inundaron la tierra, y el mundo se sumergió en una inhóspita era de frío y hielo. Aquel fue el final del segundo mundo.

El tercer mundo, Kuskurza, emergió cuando los hombres regresaron a la superficie después de que se completara la purificación. Se multiplicaron a tanta velocidad que no tardaron en crear grandes núcleos y toda una civilización. Pero terminaron por olvidarse del plan divino y de alabar a Taiowa, el Gran Espíritu. Solo los más sabios, desde la cima de las colinas, elevaron sus oraciones al Creador con mayor fuerza. Pero no les escucharon. Algunos construyeron una Pátuwvota (una especie de escudo) y con su poder inventivo consiguieron que volara en el aire. La gente pudo así volar de ciudad a otra. Luego aprendieron a construir muchas más Pátuwvotas, de modo que una ciudad podía atacar fácilmente a otra. Así la corrupción y la guerra propiciaron la venida del tercer mundo (al igual que en el Mahabarata). Entonces, Sotuknang se dirigió a la Mujer Araña y le dijo: «Hay que hacer algo para salvar a la gente con sabiduría en el corazón antes de que sea aniquilada. Voy a ayudarles. Se salvarán cuando este mundo sea destruido por el agua». Los sabios fueron llevados a unos barcos abastecidos con agua y provisiones, que les proporcionó la Mujer Araña. Entonces Sotuknang hizo que las aguas inundaran la tierra. Los continentes se separaron y hundieron en el mar mientras la lluvia caía incesantemente. Los supervivientes, hombres sabios todos ellos, prosiguieron navegando hasta que la Mujer Araña les dio una tierra lo bastante grande para sobrevivir. A su alrededor solo había agua. Ella abrió los barcos y luego apareció Sotuknang diciendo: «Os he protegido hasta vuestro nuevo lugar. En la profundidad de los mares se encuentran ahora las piedras de la ciudad del orgullo, las pátuwvotas voladoras, todos los tesoros del mundo corrompidos por el mal y las gentes que no tuvieron tiempo para alabar a su Creador. Pero llegará el día en que las piedras bajo el mar resurjan nuevamente para mostrar la verdad de la que sois mensajeros».



FENIX / ADRIANO FORGIONE

Muy popular en la Turquía actual, el tan llamativo «Ojo de Alá» obedece a un simbolismo que entronca con tradiciones chamánicas que poco tienen que ver con el Islam.

de sacerdote-rey, verdadero guía del grupo. De hecho, una canción tradicional de los chamanes esquimales dice así: «Mi cuerpo es todo ojos… observo en todas las direcciones». Además, la combinación serpiente-ave vinculada con los Nephilim representa simbólicamente al hombre deificado. Por eso mismo, se conoce al Mesías precolombino como la «serpiente emplumada».

MONTE HERMÓN

Así pues, no es de extrañar que muchos chamanes se hagan llamar «hombres-pájaro» u «hombres-serpiente», y que se adornen con objetos sagrados hechos con plumas y piel de reptil. Por el mismo motivo, dice Jesús: «Sed vigilantes como serpientes y puros como palomas», lo que confirma el antiguo principio chamánico del hombre divinizado como serpiente emplumada.

Por tanto, podemos deducir que los Vigilantes, hombres santos portadores de un saber sagrado, decidieran hacer partícipes a los humanos de un conocimiento superior, revelándoles secretos prohibidos. Según el Libro de Enoc, ello supuso su condenación, indicándose en dicho texto el lugar exacto donde asumieron dicha condena y se juramentaron: la cima del monte Hermón, lugar donde nace el sagrado río Jordán y en el que fue bautizado el Mesías.

Todas estas conexiones confirman que en el área comprendida entre Turquía, Siria, Irán e Irak se originó la humanidad postrera.

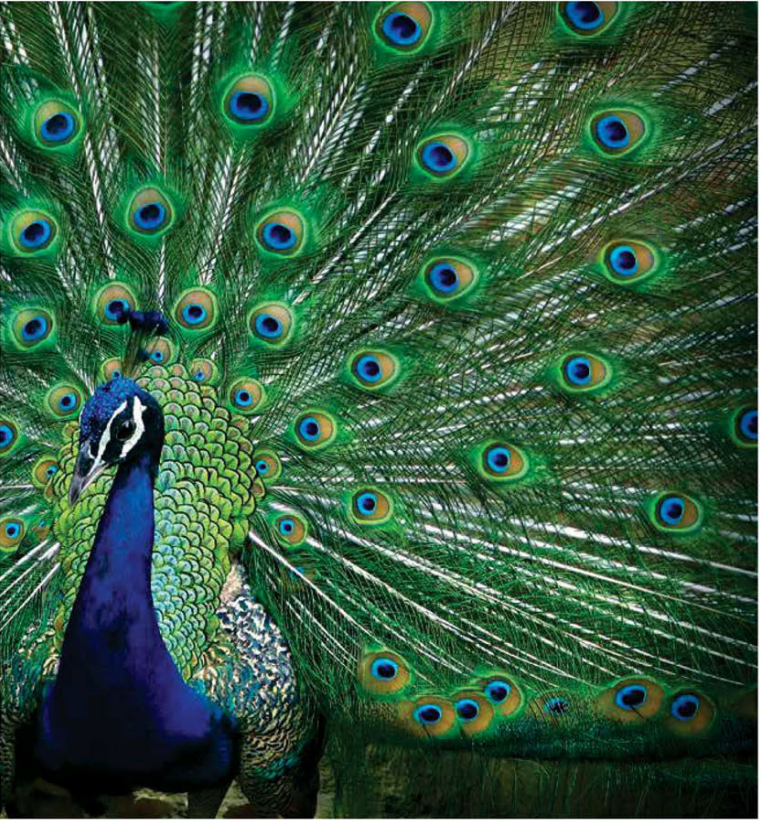
La presencia de esta cultura la prueba el descubrimiento en diferentes enclaves de esta vasta región de unas estatuas con rasgos reptiloides y cabezas acabadas en punta. Los académicos que se han interesado recientemente en ellas, no dudan en atribuir tales representaciones a una forma de culto ampliamente desarrollado en tiempos remotos. ¿Permaneció codificado este culto del hombre serpiente en las sucesivas narraciones sobre los Irín? Creemos que sí, dado que la representación de estos individuos coincide perfectamente con la descrita en diversos libros.

Hay representaciones pertenecientes a la cultura de El Obeid donde los individuos de ambos sexos aparecen con cabeza reptiloide, cráneo alargado y adornos reales. Más antigua si cabe es la de Jarmo, en el Kurdistán iraquí (el mismo lugar donde los sacerdotes ángeles yazidíes adoran todavía al ángel Azazel Melek Tawus, cuyo animal totémico es una serpiente), que posee idénticas características. También hay que señalar que, en Turquía, el amuleto más extendido, popular y considerado milagroso es el «Ojo de Alá». Aceptado por los musulmanes turcos, se trata de un objeto proveniente de antiguas tradiciones chamánicas, como la del pavo hacedor de milagros Melek Taus (ángel-pavo real), también asociado con la resurrección.

SIEMPRE ANATOLIA

Precisamente, hace varios veranos estuve en los asentamientos neolíticos de Anatolia, en Turquía, con el fin de explicar la presencia de estas representaciones y establecer una conexión con la estirpe de los Irín o Vigilantes.

En 1993, cerca de la ciudad de Sanliurfa, se descubrió Göbekli Tepe, un asentamiento que se remonta a tiempos antediluvianos. Hace más de 12.000 años que



La serpiente, vinculada con la divinidad, forma parte de la cosmogonía de numerosos pueblos alrededor del mundo. ¿Se trata del reflejo inconsciente del lejano contacto con los Irín?

este lugar era un santuario con cientos de templos –la mayoría aún permanece sin excavar–, con unas características que muestran un extraordinario desarrollo cultural y tecnológico, resultado de siglos de evolución, sorprendentemente más avanzado que el que se alcanzaría varios milenios más tarde.

Esto supuso que el arqueólogo encargado de las excavaciones, el alemán Klaus Schmidt, afirmase hace algún tiempo que este lugar había sido el Edén bíblico. Las representaciones de animales totémicos, aves incluidas, esculpidas en los relieves de las columnas de antiguos templos, ponen de manifiesto el apogeo de un culto chamánico, sin duda vinculado con una población muy avanzada en comparación con otras de la misma época. ¿Quién podría haber logrado en esa zona tal desarrollo, antes del Diluvio, si no los Vigilantes? Además, la presencia de los Irín en Turquía no se limitó a Göbekli Tepe. De hecho, reaparecieron varios milenios más tarde, justo después del Diluvio.

A finales de los años cincuenta del siglo pasado, no muy lejos de Konia, fue descubierto un yacimiento neolítico conocido como Çatal Höyük, cuya fundación parece remontarse al año 7000 a. C. Este antiguo asentamiento, caracterizado por un avance y desarrollo increíbles para aquella época, contenía adornos de toros, figuras geométricas, buitres y vulvas, que hacían referencia al culto de la Gran Diosa, foco de la vida religiosa de sus sacerdotes y sacerdotisas. Aunque lo más importante estaba por llegar…

EL FACTOR X

Al excavar en el subsuelo, se descubrieron muchas estatuillas femeninas con rostro serpentino, lo que nos conduce inevitablemente a los Vigilantes. Y más si tenemos en cuenta otra llamativa circunstancia: los restos humanos hallados en Çatal Höyük pertenecían a individuos de cráneo excepcionalmente dolicocéfalo, como el atribuido a los Irín. Y hay más. La reconstrucción de las vestiduras sacerdotales de Çatal Höyük, efectuada gracias a los hallazgos arqueológicos, está profundamente ligada a la idea del hombre-pájaro, puesto que las primeras fueron confeccionadas con plumas de buitre.

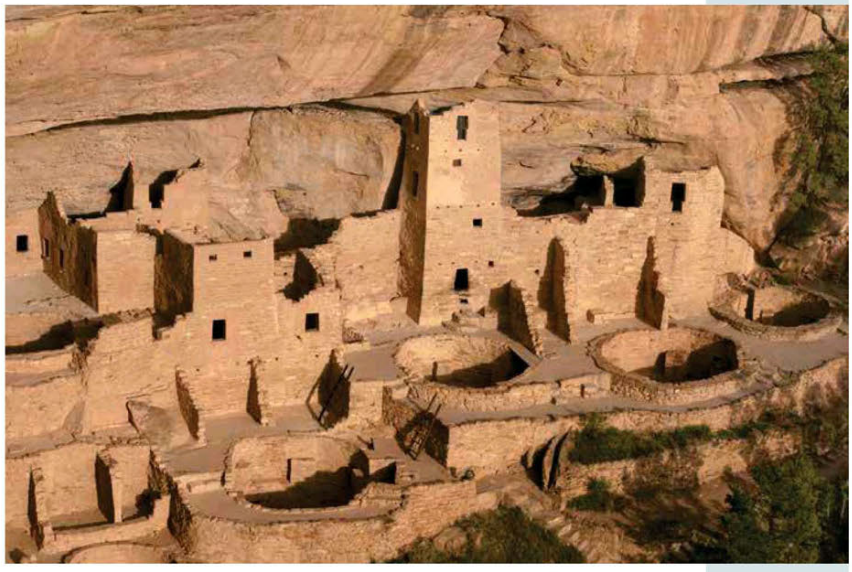
> **“Análisis genéticos también muestran un nexo entre el Cáucaso y América del Norte”**

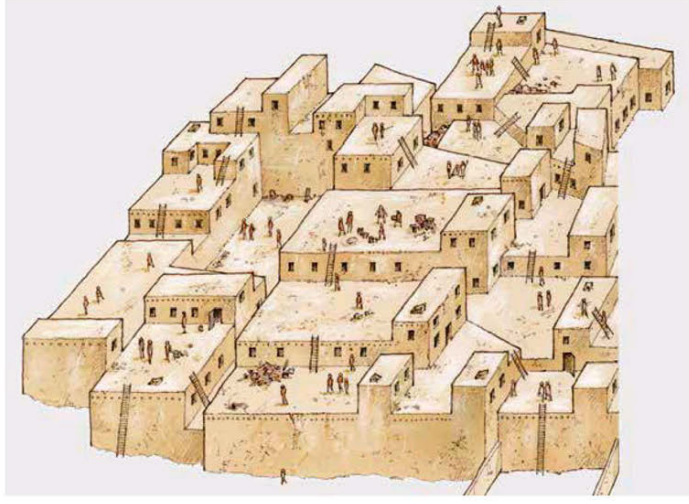
Llamativamente, encontramos una analogía de la civilización de Çatal Höyük muy lejos de Turquía. Nos referimos a la cultura Hopi, en la meseta central de EE UU.

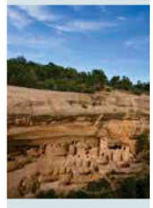
Hace 9.000 años, los habitantes de Çatal Höyük construyeron un complejo urbano muy singular, desprovisto de callejuelas, de modo que el acceso a las viviendas sólo era posible a través del techo. Pues bien, la única muestra en el mundo similar a esta disposición arquitectónica se la debemos al pueblo hopi, que estableció una densa red de casas sin caminos o franjas de separación y, también, con la entrada por el techo.

Para quien crea imposible un vínculo entre los pueblos del Cáucaso y los indígenas americanos, interesa recordar que los hallazgos antropológicos recientes confirman que hubo una migración de los pueblos caucásicos a América del Norte alrededor de 13.000 años antes de Cristo, y que dicho desplazamiento se ha verificado mediante el análisis del ADN mitocondrial de los indígenas, que muestran la presencia de una variante llamada «factor X», muy común en Oriente Medio y Europa, pero prácticamente ausente entre poblaciones asiáticas.

Göbekli Tepe se remonta a tiempos antediluvianos, lo que ha derribado muchos dogmas en torno al verdadero origen de la civilización.







La similitud entre las casas construidas por los hopi (arriba) y las levantadas en Çatal Höyük (izquierda) salta a la vista... y resulta más que asombrosa.

Michael Brown y Douglas Wallace, del Centro de Medicina Molecular de la Universidad de Emory, suscriben que la migración a la que nos referimos tuvo lugar hace entre 20.000 y 13.000 años, justo el periodo que asociamos con la desaparición de la primitiva civilización de la que sobrevivieron los Nephilim, un grupo que luego habría dejado su peculiar impronta en dos lugares del mundo muy alejados uno de otro.

CIUDADES PARA HORMIGAS

Los chamanes hopi se llaman a sí mismos «sacerdotes de la serpiente» y, según su cosmogonía, se consideran los habitantes más antiguos del continente. En este sentido, los mitos hopi pueden ayudarnos a responder muchos de los misterios de Çatal Höyük.

Los hopi dividen el proceso de desarrollo humano en cuatro períodos, cada uno con su propio nombre: Tokpela (primer mundo, poblado por un hombre de origen animal); Tokpa (segundo mundo donde el hombre aprendió a construir objetos, herramientas, casas y aldeas); Kuskurza (tercer mundo) y, finalmente, Túwacachi (cuarto mundo, el actual). Cada uno de estos períodos se ha caracterizado por la aparición y posterior desaparición de una cultura humana específica (ver recuadro).

Estos mitos, siempre presentes entre los hopis, no son tan absurdos como podría pensarse. Sin embargo, lo que nos interesa es constatar el surgimiento de un «pueblo de las hormigas» y de un «mundo subterráneo» que habría guardado y protegido a estas gentes en tiempos de transición. La entrada por el techo en el pueblo hopi conmemora el «regreso» a la luz del mundo subterráneo después de tales tiempos de crisis, y ésta podría ser la misma razón que podríamos aplicar en Çatal Höyük. Sin embargo, ¿quién era este «pueblo de las hormigas»? Las hormigas, como las serpientes, son seres ctónicos, que viven bajo tierra. Además, su descripción en los mitos hopi alude a un grupo de gentes que estaba en perfecta armonía con las fuerzas de la creación, lo mismo que los Vigilantes, que se consideraban

«santos». Creo que los atributos asociados con los Irín-Vigilantes tuvieron correlación en gran parte de lo descrito en los mitos hopi.

Pero, si esto fuera plausible, ¿dónde estarían estas instalaciones subterráneas? ¿Existieron de verdad? La respuesta es afirmativa. No se han hallado –aún– en la meseta central de EE UU, aunque hay muchas en Centroamérica y Sudamérica. No obstante, la mayor parte se encuentran en Turquía, concretamente en la Capadocia, lo que nos conduce nuevamente a los Vigilantes.

El número de ciudades subterráneas que están apareciendo en Capadocia es cada vez mayor. Hasta la fecha se han descubierto alrededor de cuarenta. Las mismas estaban formadas por diferentes niveles, que podían llegar a alcanzar hasta 86 metros de profundidad, ocupando superficies de muchos kilómetros cuadrados. Como en Derinkuyu o Kaimakli, tenían capacidad para 20.000 personas y estaban perfectamente ventiladas, lo que da muestras de la habilidad de sus constructores.

Es interesante observar que, pese a la enorme cantidad de trabajo físico que debieron suponer las excavaciones, no existe una sola colina artificial en Anatolia que pueda relacionarse con la ejecución de estas grandes ciudades subterráneas. Aunque los arqueólogos atribuyen estas estructuras al período hitita, alrededor del siglo XVII a. C., es muy probable que sean mucho más antiguas, lo que confirmaría el mito de los hopi. No muy lejos de Derinkuyu se han encontrado herramientas paleolíticas que, según algunos expertos, confirman su antigüedad.

En Derinkuyu se han encontrado herramientas paleolíticas, lo que desmontaría la hipótesis hitita al objeto de explicar su posible origen.

He visitado estos lugares en varias ocasiones y puedo asegurar que caminar por su interior te hace sentir como si recorrieras un hormiguero. Su acabado resulta extraordinario, tanto como las dimensiones de estos complejos. De hecho, su exploración completa resulta imposible, dado que internarse en el subsuelo durante kilómetros y kilómetros pone en peligro la vida de quienes intentan dicha empresa. Baste el ejemplo de la desaparición de dos arqueólogos en el interior de Derinkuyu, al no poder encontrar la salida.

¿Fueron éstas las casas antediluvianas del pueblo de las hormigas de las que hablan los hopi? ¿Acaso estos espacios preservaron a «los sabios con las canciones del corazón» durante los cambios planetarios que afectaron a la Tierra antes y después de la última era glacial? ¿Fue ésta la zona donde los Irín hicieron su aparición alumbrando luego las sucesivas culturas que allí emergieron?

James Mellaart, el arqueólogo descubridor de Çatal Höyük, señaló en su día que este laberinto subterráneo es «un patrimonio enormemente antiguo». No puedo probarlo, pero mi instinto me dice que estos lugares, capaces de proteger a cualquiera de las fuerzas de la naturaleza, constituyeron la morada de los Irín . ■

UN CONOCIDO ARTISTA PINTA Y ESCULPE EL PLATILLO VOLANTE Y LOS HUMANOIDES CON LOS QUE CONTACTÓ

ENCUENTROS CERCANOS CON ALIENS REPTILES

MÁS DE 150 OBRAS ENTRE CUADROS, GRABADOS Y ESCULTURAS DEL PLATILLO VOLANTE Y LOS EXTRATERRESTRES DE APARIENCIA REPTILIANA QUE OBSERVÓ EL PRESTIGIOSO PINTOR ROBERT LLIMÓS, CONSTITUYEN EL RESULTADO TANGIBLE DE SU ENCUENTRO CERCANO EN LA TERCERA FASE. UN REPORTERO DE AÑO/CERO ENTREVISTÓ AL ARTISTA EN SU ESTUDIO BARCELONÉS PARA CONOCER LOS DETALLES DE LA EXPERIENCIA, ADEMÁS DE AHONDAR EN OTROS CASOS DE CONTACTOS Y ABDUCCIONES PROTAGONIZADOS POR ALIENÍGENAS DE SIMILAR ASPECTO…

TEXTO Y FOTOS MIGUEL PEDRERO

El suceso que me cambió la vida ocurrió el 12 de junio de 2009 en Fortaleza (Brasil) –comenzó con su relato el reconocido pintor y escultor Robert Llimós–. Vi un platillo volante y a dos de sus ocupantes. Pero no sólo eso, sino que estoy convencido de que estuve dentro de la nave un buen rato, puesto que tengo vagos recuerdos de ello y perdí casi tres horas de tiempo. Me da la impresión de que me borraron de la mente lo sucedido en el interior de aquel impresionante artilugio volador». Me encontraba frente al protagonista de uno de los casos de encuentros cercanos con OVNIs y humanoides más interesantes de los últimos años, y precisamente donde da rienda suelta a su arte: en su amplísimo estudio, situado en el barcelonés barrio de La Ribera, muy cerca del señorial Palacio de la Música.

Robert Llimós narró durante horas su experiencia al reportero de AÑO/CERO.

En cuanto traspasé la puerta del lugar de trabajo del prestigioso artista y eché el primer vistazo a mi alrededor, la enorme sorpresa que me llevé se debió reflejar de forma evidente en mi rostro, porque uno de sus ayudantes, con una amplia sonrisa, me soltó: «Adelante, pase. Puede mirar y fotografiar lo que quiera. Robert tardará un rato en llegar, así que tiene tiempo para curiosear lo que le apetezca». Cuadros, grabados, dibujos y esculturas se amontonaban aquí y allá. Lo interesante es que todos ellos tenían como motivo el encuentro cercano protagonizado por el pintor catalán. Las esculturas mostraban a los tripulantes del OVNI y los cuadros y demás motivos tanto a éstos como al enorme platillo volante que Robert tuvo la oportunidad de

contemplar a poco más de un metro de distancia.

Desenfundé mi *Nikon* y me dispuse a inmortalizar las obras artísticas que me rodeaban, una a una. Pero antes, no pude evitarlo, pasé mi mano por la escultura que reflejaba a uno de los alienígenas, de rasgos claramente reptiloides.

«QUERÍAN QUE LOS PINTARA»

Cuando terminé el trabajo fotográfico, saqué de mi mochila unos folios con el apabullante currículum profesional de Llimós. Quería ojearlo antes de que apareciera por la puerta. Hijo del también pintor Camil Llimós i Aubí, tras terminar los estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi, comenzó su carrera profesional allá por 1964. Cinco años después se internó en el arte conceptual y en 1972 retornó a la pintura para realizar un mural en la residencia mallorquina de la multimillonaria familia March en Cala Ratjada. Vivió largas temporadas en Nueva York y Miami, y en los últimos cincuenta años ha participado en infinidad de exposiciones, tanto individuales como colectivas, y sus obras se reparten en multitud de museos y colecciones públicas y privadas.

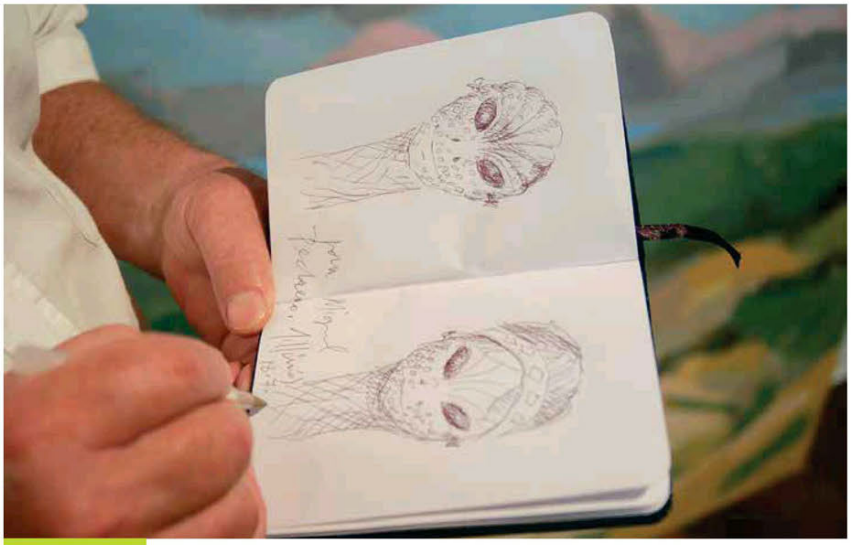
En 1996 realizó una de sus esculturas más famosas para los Juegos Olímpicos de Atlanta, que hoy en día puede contemplarse en el distrito comercial de Underground en esta ciudad. Un año después hizo una similar, que bautizó como *Marc*, en homenaje a su hijo del mismo nombre prematuramente fallecido. Es una escultura en bronce que actualmente se encuentra en el Parque del Puerto Olímpico de Barcelona. En 1994, Llimós recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.

> **“Pienso que estos seres son reticentes a posar ante una cámara”**

Los bustos de los seres con los que se topó, realizados con diferentes materiales, adornan el estudio del pintor. Arriba, el de aspecto femenino.

El artista no tardó en llegar, dio algunas instrucciones a sus ayudantes y nos sentamos frente a un enorme cuadro del platillo volante que había tenido a escasa distancia a pleno día. «El encuentro tuvo lugar el 12 de junio de 2009 en la localidad brasileña de Fortaleza y, desde entonces, mi trabajo artístico ha estado centrado únicamente en la experiencia –me dijo–. En estos cinco últimos años he pintado, grabado y esculpido a los dos extraterrestres y a su nave en unas 150 obras, empleando distintos métodos y materiales. Normalmente, un artista se esfuerza por encontrar un tema para dar rienda suelta a su talento. En mi caso no tuve que buscarlo, sino que me vino dado por mi vivencia».

Robert está convencido de que los alienígenas se presentaron ante él con la intención de que los representara en las diferentes técnicas artísticas con las que trabaja. «He leído que estos seres son reticentes a posar ante una cámara, porque si hubiese imágenes claras de ellos, su existencia se haría demasiado evidente, y quizá no todo el mundo está preparado para aceptar la realidad extraterrestre. Pero mostrándose ante un pintor, la cosa es diferente. Quedan retratados para la posteridad, pero, desde luego, mis obras no constituyen una prueba de que nos visitan alienígenas». Robert ha procurado reflejar fielmente en



El reportero de AÑO/CERO con Robert Llimós, al lado de uno de los cuadros que representa el platillo volante que se presentó ante él. Arriba, dibujando a los humanoides, y a la dcha., más pinturas del No Identificado.

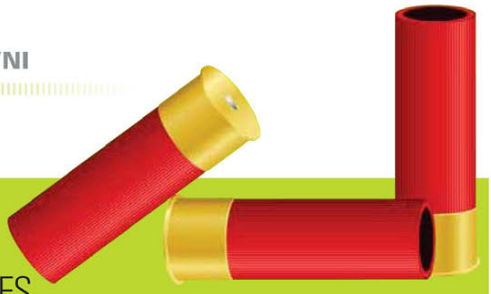
El alienígena con apariencia masculina medía unos 2,20 metros de altura y presentaba unas pronunciadas deformaciones craneales.

sus obras todos los detalles físicos de los seres con los que se topó, de rasgos claramente reptiloides. «Sí, tenían aspecto de reptiles, no cabe duda, pero no me gusta referirme a ellos de ese modo porque para muchas personas constituye un rasgo negativo», argumentaba mi interlocutor.

«LOS TUVE A POCOS CENTÍMETROS DE MÍ»

Robert se encontraba en Brasil aquel mes de junio de 2009 para asistir a la boda de un familiar de su entonces pareja, oriunda del país latinoamericano. «El enlace se celebró en São Paulo y luego fuimos a pasar unos días a la casa de una hermana de mi novia en Fortaleza –comenzó Robert con la exposición de los hechos–. El día 12 después de comer, las dos mujeres se marcharon de compras a la ciudad y yo tomé mi libreta y un lápiz y me dirigí hacia unas dunas que había no muy lejos de la vivienda. Recuerdo que eran las cuatro de una luminosa tarde cuando me encaramé a una bastante alta, sobre todo para tener una visión amplia y no perderme para cuando tuviera que regresar. Quería buscar inspiración y realizar algunos bocetos del paisaje».

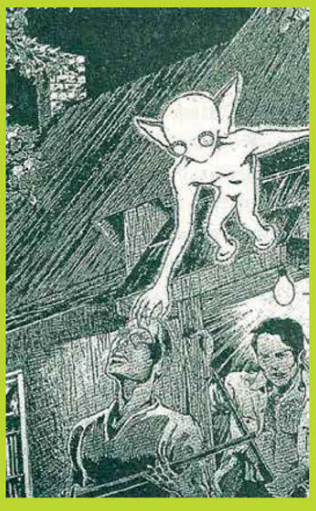
Ni siquiera había abierto el bloc, cuando Robert contempló, como surgido de la nada, un objeto con forma de platillo volante y de grandes dimensiones. «Lo tenía prácticamente encima de mí, muy cerca del suelo, pero no hacía ningún tipo de ruido. Bajo el OVNI había una especie de plataforma



BALAS CONTRA HUMANOIDES

Varios miembros de la familia Sutton y la pareja formada por Billy Ray Taylor y su mujer June se encontraban en la casa de los primeros, en Hopkinsville (Kentucky, EE UU), a las 20 horas del 21 de agosto de 1955, cuando escucharon unos extraños ruidos en el exterior de la casa. Billy y Lucky Sutton salieron a comprobar qué ocurría, y no tardaron en observar a una criatura con aspecto de reptil que avanzaba hacia ellos con las manos levantadas. Medía menos de un metro de altura y tenía unas orejas puntiagudas, grandes ojos ovalados, unas largas y delgadas piernas y unos brazos también de gran tamaño en comparación con su cuerpo, los cuales terminaban en unas garras. Presentaba un color plateado y estaba rodeado de un halo verdoso. Ambos hombres dispararon sus escopetas contra el ser, que parecía inmune a las balas y se movía flotando sobre el suelo. Finalmente, la criatura acabó escondiéndose tras unos matorrales. Varios de los presentes salieron en su búsqueda, pero fueron atacados por otro ser de las mismas características, por lo que tomaron la decisión de recluirse en el interior de la vivienda. Allí fueron acosados durante dos horas por estas criaturas, que intentaban acercarse a la casa, y a los que dispararon repetidamente. En cuanto los «visitantes» desaparecieron, acudieron a la policía.

Varios agentes entrevistaron a los vecinos de la zona, que no sólo escucharon los disparos, sino que afirmaron haber contemplado una serie de misteriosas luces voladoras.



que tenía la pinta de ser un observatorio, y todo el conjunto estaba semioculto por una especie de neblina que a veces desaparecía para mostrar la aeronave en su esplendor. Presentaba como unas antenas y una pequeña cúpula en su parte superior, y calculo que tendría unos cincuenta metros de ancho y algo menos de alto».

De pronto, en el observatorio comenzaron a formarse puertas y ventanas. «No sé cómo explicarlo, pero me dio la impresión de que aparecían como por arte de magia», trataba Robert de racionalizar su visión. Entonces, se dio cuenta de que una pequeña lucecita de aspecto esférico se había acercado a su cuerpo, recorriéndolo lentamente. «Me pareció que se trataba de una especie de escaneo, para comprobar si portaba algún arma o una cámara fotográfica», aseguraba el pintor. En cuanto la luz desapareció, se iluminaron dos de las ventanas del mirador, y en una de las mismas distinguió a dos seres de cuello enorme, «como tres o cuatro veces el de una persona», que lo miraban fijamente. Sin perder un segundo, Llimós comenzó a realizar trazos en su libreta a fin de retener las

dimensiones y los detalles del No Identificado.

Y en este punto viene lo más interesante, porque mi interlocutor se mostró convencido de que en realidad permaneció largo tiempo dentro de la nave, aunque sólo recuerda una pequeña parte de la escena. El prestigioso artista me dijo mirándome directamente a los ojos: «El platillo volante se movía lentamente hacia mí y llegué a tenerlo justo sobre mi vertical, a un metro por encima aproximadamente. Los dos seres me observaban y yo a ellos. La luz que había en la ventana hacía que pudiera contemplarlos perfectamente, pero aún así tengo grabados en mi mente detalles de sus rostros demasiado concretos. Mi recuerdo es que los tuve a escasos centímetros de mi cara, tan cerca como estás tú de mí en estos momentos. Permanecí dentro del OVNI, no me cabe duda, porque sé que sentía cierto temor y no paraba de repetir que por favor no me llevasen con ellos».

Ambos humanoides eran de la misma especie aunque de distinto género. «Uno presentaba rasgos claramente masculinos y el otro femeninos. Además, la hembra era de menor tamaño, iba ataviada con un traje largo de color claro y sobre su cabeza destacaba una diadema que parecía de oro con unas incrustaciones metálicas. Él llevaba una especie de chaquetón de color gris que le llegaba por encima de las rodillas. Tenía una especie de banda, correajes y lo que semejaban galones. El aspecto de ambos era muy marcial, elegante, sobrio e incluso te diría que arcaico, casi medieval».

«PERDÍ CASI TRES HORAS DE TIEMPO»

En cuanto a sus rostros, Llimós los describió del siguiente modo: «Cuello muy largo, piel escamosa de color marrón verdoso, ojos con forma almendrada completamente negros y brillantes, sin pupilas, nariz chata y unas orejas minúsculas, negras por fuera y rojas por dentro. Carecían de pelo y presentaban diferentes texturas en su piel. Por ejemplo, las escamas eran más anchas en las mejillas y en el cuello que en la cabeza». El ser de aspecto masculino tenía una altura de unos 2,20 metros y ella era algo más baja, y ambos presentaban una serie de deformaciones craneales propias de los reptiles, aunque con notables diferencias entre uno y otro. Las del primero eran mucho más pronunciadas y le llegaban hasta la parte de atrás de la cabeza.

En determinado momento, Robert sintió claramente que los tripulantes del platillo volante ya habían logrado su objetivo y la experiencia iba a llegar a su fin. Se despidió de ellos agitando la mano y la aeronave comenzó a alejarse poco a poco hasta que acabó perdiéndose. «Me di cuenta entonces de que estaba empezando a oscurecer, algo que me sorprendió mucho porque mi sensación es que me había sentado en la duna hacía pocos minutos, más o menos a las cuatro de la tarde de un día muy luminoso. Repasé mi bloc y comprobé que únicamente había

El artista posó delante de un cuadro que representa a los dos seres tras la ventana del platillo volante. A la izquierda, diversas pinturas de los humanoides. Derecha, el OVNI de enorme tamaño que se presentó ante Robert Llimós.

“Tenían el cuello muy largo, piel escamosa de color marrón verdoso, ojos negros de forma almendrada y carecían de pelo”

PUERTO CRAIG SUNTER

realizado diez dibujos con trazos muy rápidos, prueba de que había empleado escaso tiempo en hacerlos. De hecho, estoy convencido de que comencé a pintar en cuanto apareció el OVNI y sólo aparté el lápiz del papel cuando casi se había alejado por completo. Entonces, ¿cómo es que estaba anocheciendo?»

Cuando entró por la puerta de casa, su novia y la hermana de ésta estaban a punto de salir a buscarlo. Ambas acababan de llegar y, al no encontrárselo, pensaron que le había podido suceder algo. Fue en ese momento cuando se dio cuenta de que hacía más de tres horas desde su marcha. «No me lo podía creer. ¿Cómo es que el tiempo pasó tan rápido? –afirmaba Llimós levantando la voz en señal de sorpresa–. La única explicación es que estuviera dentro de la nave y esos seres borraran de mi mente todos los recuerdos, excepto ese en el que los estoy mirando muy de cerca y diciéndoles que no me llevaran porque tenía familia».

EXTRAÑAS VOCES EN EL TELÉFONO

Antes de dar por finalizada la entrevista, el pintor quiso apuntar su hipótesis del porqué de la experiencia: «Yo jamás me había interesado por el asunto de los OVNIs, pero es posible que me escogieran para representarlos en mis obras por un trabajo que realicé en 2006, tres años antes de mi encuentro cercano con los seres extraterrestres. Me refiero a la escultura que bauticé como *Miraestels* (Miraestrellas). Mide más de tres metros de altura y muestra a un hombre con las manos en la espalda, entre las que sujeta una estrella, y con los ojos puestos en el cielo. En realidad se trata de un homenaje al poeta catalán Joan Brossa, pero vista con perspectiva quizá, de algún modo, es una llamada inconsciente a esas criaturas de otros mundos. O puede que presintiera lo que me iba a pasar. No lo sé, pero no deja de ser curiosa esta coincidencia». El *Miraestels* puede contemplarse en el Puerto de Barcelona, encima de una especie de boya que lo mantiene a flote sobre las aguas.

El *Miraestels*, que se puede contemplar en el Puerto de Barcelona (arriba), podría constituir en realidad una llamada a los visitantes del espacio.

Desde ese 12 de junio de 2009 no ha vuelto a protagonizar ningún incidente relacionado con los OVNIs, aunque sí una serie de hechos que mi interlocutor no duda en calificar de extraños. «Un día, semanas después del avistamiento, llamé a un periodista para darle las gracias por una entrevista que me había realizado sobre una de mis exposiciones, y durante la conversación telefónica se colaron unas vocecitas que hablaban muy deprisa con palabras ininteligibles. Parecía que estuvieran bajo el agua. Esto me volvió a pasar cinco veces más a lo largo de las siguientes semanas. En las dos primeras ocasiones el tono de estas voces era alegre, en las siguientes imperativo, como si estuviesen demandándome algo, y en las dos últimas triste. Parecía que se estuviesen despidiendo de mí para siempre».

Continuamos charlando toda la tarde, compartiendo puntos de vista sobre lo divino y lo humano y el intrincado mundo del arte. Por su parte, a Robert le interesaba conocer si existían más incidentes como el suyo en la historia de la ufología. Lo cierto es que un buen puñado de encuentros cercanos con humanoides a lo largo y ancho del mundo tuvieron como protagonistas a seres de aspecto reptiloide, como los que se encontró mi interlocutor en la bella localidad de Fortaleza. Uno de los casos más llamativos es el que tuvo por principal testigo a un guardia de seguridad llamado Pier Fortunato Zanfretta.

El 6 de diciembre de 1978, después de la medianoche, Zanfretta realizaba su ronda nocturna por una zona residencial de Torriglia, pueblo cercano a la ciudad italiana de Génova. Al acercarse a una de las viviendas que custodiaba, su *Fiat 126* se detuvo inexplicablemente. El motor se apagó de repente al igual que la radio y los faros. En ese momento se fijó en que cuatro luces se movían por el jardín de la casa.

EL HOMBRE REPTIL DE LEE COUNTY

Desde finales de los años 80, han sido decenas los testigos que dijeron haber observado un humanoide con aspecto de reptil en las proximidades de los pantanos de Lee County, localidad de Carolina del Sur (EE UU). Se trata de un bípedo de unos dos metros de altura, musculoso, cubierto de escamas y de un color verdoso. El primer avistamiento tuvo lugar la noche del 19 de junio de 1988. El joven Christopher Davis regresaba del trabajo en automóvil a eso de las dos de la mañana, cuando se le pinchó una rueda. Una vez solucionado el problema, escuchó un golpe seco a sus espaldas. Al girarse, vio horrorizado al humanoide reptil de Lee County, que se dirigía hacia él. Inmediatamente se introdujo en el coche, pero la criatura saltó sobre el techo. Davis arrancó y conduciendo en zigzag finalmente logró zafarse de la bestia. En los meses siguientes, el *sheriff* de la localidad y sus ayudantes recopilaron más testimonios de las apariciones del bípedo reptil.

“Se giró y apuntó con su linterna hacia el frente, viendo a una gran criatura de aspecto reptiloide”

Pensando que podían tratarse de ladrones, tomó su pistola y la linterna y accedió al jardín saltando un muro con el objetivo de sorprender a los intrusos, pero ocurrió al revés, puesto que sintió que alguien le empujaba por la espalda. Al girarse y apuntar con la linterna al agresor, se encontró con algo que nunca hubiera esperado: una criatura de tres metros de altura y aspecto reptiloide. Tenía una piel verdosa y ondulada, unos ojos amarillos de forma triangular y unas venas rojas en la frente.

«¡NO QUIERO IR CON ELLOS!»

Zanfretta salió por piernas, y cuando estaba llegando a su automóvil, un potente resplandor lo iluminó, al tiempo que un gran calor inundaba la zona. Provenía de una aeronave triangular enorme que se elevaba sobre la vivienda emitiendo un fuerte silbido. Desde el coche se comunicó con el centro de operaciones de la compañía de seguridad para la que trabajaba. Sin embargo, el contacto se cortó de forma abrupta. Tiempo después, dos compañeros encontraron a Zanfretta tendido en un campo frente a la casa. Se mostró desconcertado, desorientado y muy asustado, pero lo más extraño es que sus ropas estaban muy calientes a pesar de que hacía una fría noche invernal. No tardaron en presentarse en el lugar dos carabineros que hallaron en el campo cercano a la residencia dos huellas en forma de herradura de varios metros de diámetro. Antonio Nucchi, el comandante de puesto de Torriglia, se hizo cargo del caso, y lo primero que hizo fue entrevistar a los residentes de la zona. Para su sorpresa, más de medio centenar habían avistado el OVNI cerca de la casa justo cuando Zanfretta lo había visto ascender.

El guardia de seguridad se prestó a ser hipnotizado por el Dr. Mauro Moretti, y recordó que fue introducido en una nave donde se encontró a más criaturas como la que había contemplado en el jardín de la vivienda de Torriglia. Lo llevaron a un cuarto muy luminoso y caluroso donde le practicaron ciertos exáme-

El vigilante privado Fortunato Zanfretta (arriba) se encontró frente a una criatura con aspecto de reptil (abajo).

nes médicos y, entre otras cosas, le narraron, a través de un dispositivo que parecía hacer las veces de traductor, que pronto regresarían en un número todavía mayor.

Tres días después de su primera experiencia, el 9 de diciembre, Zanfretta volvería a ser abducido. «El coche se detuvo. Veo una luz brillante. Saldré de aquí». Estas fueron las últimas palabras que mantuvo con la operadora de la compañía de seguridad antes de que la comunicación se cortara. Varios policías salieron en su búsqueda y, finalmente, lo encontraron en estado de *shock* en un campo cercano a una carretera de Torriglia. No paraba de repetir que no se quería ir con ellos… Sus ropas y su cuerpo estaban extremadamente calientes, al igual que el techo y el interior del *Fiat*, a pesar de que hacía frío y estaba lloviendo. A su alrededor descubrieron una serie de enormes huellas de cincuenta centímetros de largo por veinte de ancho, además de comprobar que el guardia había disparado su arma reglamentaria en cinco ocasiones.

EL EMBLEMA DE LA SERPIENTE ALADA

Zanfretta volvería a desaparecer en tres ocasiones más, e incluso permitió que le inyectaran el suero de la verdad. Una de esas veces, cuatro policías que intentaban dar con su paradero observaron cómo dos OVNIs luminosos que parecían estar dentro de una nube se acercaban a sus coches patrulla, momento en que los motores de los mismos se apagaron. Uno de los agentes incluso llegó a disparar contra los No Identificados.

Años antes de la experiencia de Zanfretta, en 1967, un policía de Ashland, en Nebraska (EE UU), también vivió un encuentro con varios seres de aspecto reptiloide. El 3 de diciembre, el agente Herbert Schirmer se encontraba en la bifurcación de las autopistas 3 y 63, cerca de Ashland, cuando vio un OVNI esférico aterrizado. Emitía luces rojas y estaba sostenido sobre tres patas. Cuando desapareció el No Identificado, Schirmer se dio cuenta de que tenía una marca roja en su cuello y había perdido unos veinte minutos de tiempo. La Comisión Condon de la Fuerza Aérea de EE UU, que entonces investigaba casos de OVNIs en suelo estadounidense, se encargó de estudiar el suceso.

El Dr. Leo Sprinkle realizó una regresión hipnótica al policía, durante la que recordó que varios seres lo habían introducido en el interior de la aeronave, donde le explicaron que volaba gracias al método del «electromagnetismo reversible» y que habían realizado experimentos genéticos con varios humanos, puesto que estaban llevando a cabo un programa conocido como «análisis de reproducción». Según Schirmer, los alienígenas medían menos de metro y medio, sus ojos eran similares a los de los gatos y nunca parpadeaban. Tenían una piel blanca grisácea, cabezas largas y delgadas, narices chatas y como boca sólo una hendidura. Vestían unos trajes de color gris plata, guantes y cascos, en los que destacaba una pequeña antena en la parte izquierda. Su apariencia reptiloide se veía reforzada por un emblema que todos ellos portaban en el pecho derecho de sus uniformes: una serpiente alada.

“Todos los ocupantes del vehículo observaron cómo Filiberto ascendía hacia un OVNI oscuro”

Precisamente, un símbolo muy similar observó el cubano residente en Miami Filiberto Cárdenas en los uniformes con los que iban ataviados los seres extraterrestres que lo secuestraron. Ocurrió en la tarde del domingo 3 de enero de 1979. Cárdenas viajaba en un *Chevrolet* junto a tres miembros de la familia Martí por la conocida como Ruta 27, muy cerca de la ciudad estadounidense de Miami. De repente, el automóvil falló y acabó parándose. Cárdenas y Fernando Martí descendieron del coche para inspeccionar el interior del capó, con la esperanza de encontrar la avería, pero entonces ambos hombres fueron «atrapados» por una potente luminosidad azul-violeta, acompañada de un zumbido similar al de un enjambre de abejas. El coche empezó a vibrar y, ante el estupor de todos los presentes, Filiberto comenzó a elevarse hacia el cielo, mientras gritaba que no se lo llevaran. Fernando también sintió que una fuerza invisible tiraba de él hacia lo alto, pero consiguió sujetarse al coche.

Cuando la luz desapareció, los atónitos testigos contemplaron cómo su amigo se encontraba

¿SABÍAS QUÉ...?

ANDREWS

En agosto de 1972, dos jóvenes que nadaban en el lago Tethis, en Canadá, denunciaron a la policía que habían sido perseguidos por una criatura humanoide de metro y medio de altura con cara de reptil, piel escamosa y grandes orejas. Uno de los chicos dijo que el ser llegó a arañarle con una de sus garras. Los agentes de la autoridad que investigaron el caso recopilaron más avistamientos del humanoide en la zona días después.

WENDELLE STEVENS

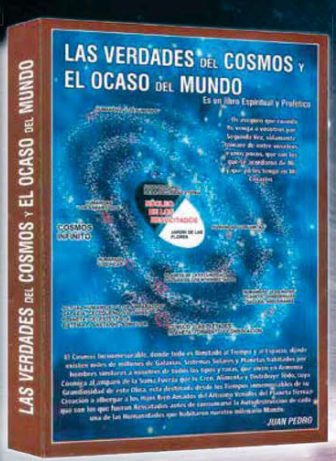
El agente de la ley Herbert Schirmer fue abducido por unos seres en cuyos trajes se veía el emblema de una serpiente.

subiendo por un haz de luz hacia un objeto volador de color oscuro. Poco tiempo después, avisadas las autoridades, comenzó la búsqueda del desaparecido.

EN UNA BASE ALIENÍGENA

Dos horas más tarde, Cárdenas apareció en una calle de Miami completamente aturdido. Le fueron realizadas diversas pruebas médicas, e incluso un equipo de la Fuerza Aérea le practicó un examen para descartar que estuviera contaminado por radiactividad. El hombre presentaba más de cien pequeñas quemaduras por todo su cuerpo. Días después, se prestó a ser sometido a una regresión hipnótica, donde recordó haber sido llevado a una base alienígena en forma de caverna a bordo de un OVNI. Observó a tres humanoides cuyo aspecto era muy similar a los que pudo contemplar el policía Herbert Schirmer, y a un ser humano que dijo vivir con los extraterrestres. En la base-caverna vio un asiento de piedra junto a dos símbolos. Uno era de mayor tamaño, pero ambos representaban exactamente lo mismo: una serpiente.

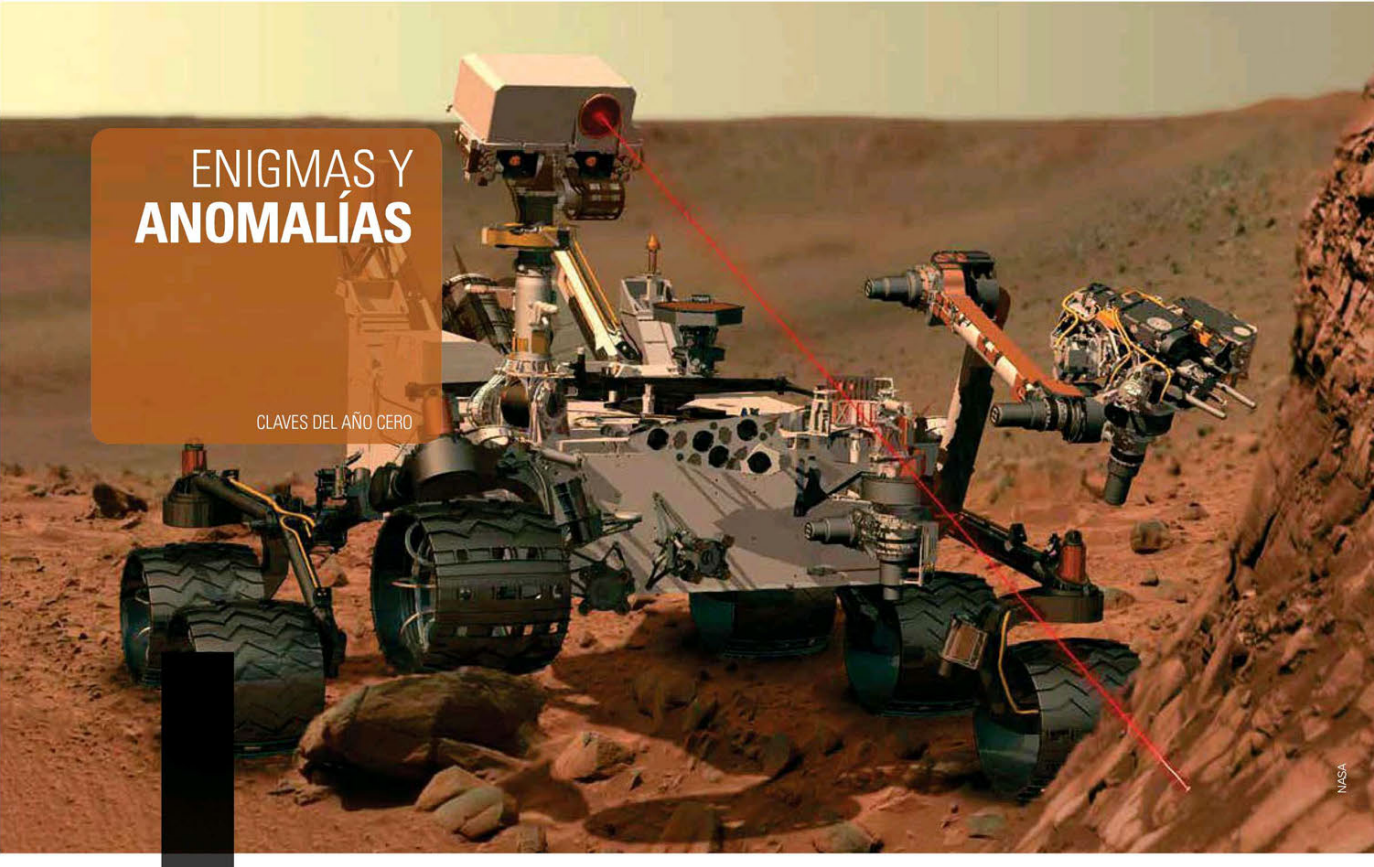
El 21 de enero de 1979, pasadas unas semanas, acudió al lugar donde había sido abducido haciendo caso a una voz que decía escuchar en su cabeza. En esta ocasión estaba acompañado por su esposa Iris. No tardó en aparecer un OVNI en forma de trompo, en el que ambos acabaron entrando. En el interior de la nave vieron a varios seres de igual aspecto a los que Filiberto había observado en la primera experiencia que, como hemos apuntado, eran prácticamente calcados a los que pudo contemplar Schirmer. En el lado derecho de sus uniformes blanco azulados de una sola pieza, a la altura del pecho, destacaba un emblema. Se trataba de una especie de «X» acostada, en cuyo centro sobresalía una serpiente. El mismo día de este encuentro, tres No Identificados en forma de disco fueron observados por cientos de testigos desde el Aeropuerto Internacional de Miami… ■



"El Cosmos Inconmensurable, donde todo es Ilimitado al Tiempo y el Espacio, donde existen miles de millones de Galaxias, Sistemas Solares y Planetas habitados por hombres similares a nosotros..."
Juan Pedro.

344 páginas con más de 40 grabados, psicografías, mapas y comunicados.
Precio del ejemplar 12 €.

Teléfono para pedidos
922 41 29 80


NASA

EXOBIOLOGÍA

Algo pasa en Marte… y en la NASA

LA AGENCIA ESTADOUNIDENSE SE APRESURA EN DESMENTIR EVIDENCIAS DE VIDA EN EL PLANETA ROJO

Mucho ha llovido desde que, en 1976, la sonda *Viking I* captara por vez primera la célebre «cara de Marte», ya saben, aquella misteriosa formación que recordaba vivamente a un rostro humano. Sin embargo, 38 años después, la NASA continúa poniéndose la venda antes de la herida. Buen ejemplo de ello lo constituye la más que apresurada reacción de esta agencia espacial ante la enésima anamolía en suelo marciano. Nos referimos a la que se produjo al final del verano de 2014, después de que decenas de miles de internautas incendiaran las redes sociales a propósito de otra sugerente imagen, en este caso la que mostraba un supuesto hueso entre las rocas y el polvo marcianos. «Los científicos de la NASA coinciden en que esta forma caprichosa es el resultado de la erosión. Es posible que esa roca tenga la apariencia de un fémur, pero no se trata de los restos fosilizados de un misterioso marciano», respondía con ironía un portavoz de la agencia espacial. Obviamente, las aclaraciones de la NASA se basaban en las imágenes enviadas por la cámara del rover *Curiosity*, no en un imposible –de momento– análisis físico del extraño objeto, de ahí

NASA

que sus argumentos no convencieran a los usuarios del *blog* UFO, el primero en dar la alarma sobre esta anomalía, ni a los millones de aficionados al misterio que creen que en Marte hubo –o hay– vida. De hecho, resulta paradójico que la NASA no niegue categóricamente esto último: «Si existió vida en Marte, los científicos suponen que fueron formas simples, microbios», anotaron funcionarios de la NASA en los comentarios oficiales a la polémica fotografía del «fémur».

NASA

Un supuesto fémur (arriba) no es el único «hueso» aparecido en Marte. En febrero de 2013, una imagen captada en el cráter McLaughlin mostró lo que semejaba una enorme espina dorsal (arriba, izquierda).

LOS CIENTÍFICOS SIGUEN RECURRIENDO A LA IRONÍA PARA SILENCIAR EL DEBATE

FENÓMENOS INEXPLICADOS

Raro resplandor en el Pacífico

LOS PILOTOS DE UN VUELO COMERCIAL ENTRE HONG KONG Y ALASKA FUERON TESTIGOS DE UNA SERIE DE EXTRAÑAS ANOMALÍAS AL SOBREVOLAR LA PENÍNSULA DE KAMCHATKA

Además de un experimentado piloto, el holandés JPC van Heijst es un excelente fotógrafo *amateur*, lo que sin duda resulta decisivo para sostener gráficamente el misterioso episodio que pasamos a detallarles. Según explica el propio Van Heijst, quien se dirigía a Anchorage (Alaska) a los mandos de un *Boeing 747*, tras cinco horas de vuelo y cuando sobrevolaba la península rusa de Kamchatka, él y sus compañeros en cabina vieron en la distancia una especie de rayo invertido –de abajo a arriba–, proveniente de un punto indeterminado del océano Pacífico. Veinte minutos después, comenzaron a observar extrañas luces anaranjadas y rojizas que inundaban progresivamente el cielo nocturno, destellos que causaron cierta inquietud entre los pilotos. No obstante, Van Heijst, quien nunca viaja sin su *Nikon*, no perdió la oportunidad de fotografiar el fenómeno. Una vez en tierra, el piloto holandés reconoció que durante las cuatro horas y media que les quedaban hasta llegar al aeropuerto de Anchorage, se sintieron «de todo menos cómodos» y que ignoraban qué podía estar detrás de aquellas espectaculares anomalías.

JPC VAN HEIST DEJÓ TESTIMONIO GRÁFICO DE LO SUCEDIDO EN SU CONOCIDA PÁGINA WEB (PBASE), MUY FRECUENTADA POR AFICIONADOS A LA FOTOGRAFÍA AÉREA Y A LA AVIACIÓN.

Justo LA NOCHE EN QUE SE PRODUJERON LOS HECHOS, VARIOS SERVICIOS SISMOLÓGICOS HABRÍAN ALERTADO DE TERREMOTOS.

JPC VAN HEIJST

CRIPTOZOOLOGÍA

Publicada por el diario hondureño *El Heraldo*, la desagradable imagen que les mostramos puede dar una idea equivocada de cómo abordan los habitantes de San Andrés Tuxtla el fenómeno del Chupacabras –o Nahual, como lo llaman en el estado mexicano de Veracruz–, si es que la criatura que acabó muerta a garrotazos por un grupo de cazadores tiene algo que ver con este enigma…

Gran Bretaña no es el único país donde se han detectado grandes felinos, obviamente fuera de su entorno natural. Por ejemplo, los expertos siguen sin aclarar qué clase de animal aparece en un vídeo enviado al diario *Los Angeles Times*, filmación que se obtuvo en una carretera de Norwalk, localidad próxima a la capital angelina. ¿Un león en California?, mejor juzguen ustedes.

MONSTRUOS ACUÁTICOS

LA SERPIENTE gigante que fue filmada en 2012 en el lago Lagarfljot, al este de Islandia, existe. Al menos, eso es lo que ha concluido la «Comisión de la verdad» establecida para dictaminar si el vídeo era o no auténtico. Recordemos que la grabación, que se convirtió en viral, mostraba una especie de ofidio monstruoso aparentemente «articulado», lo que levantó las sospechas de reputados criptozoólogos, Loren Coleman incluido. En cualquier caso, los avistamientos en ese lago del supuesto «Nessie islandés» vienen produciéndose nada menos que desde 1345.

EXPERIMENTOS DE LABORATORIO E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS MUESTRAN QUE LA ORACIÓN Y LA INTENCIÓN PUEDEN CONTRIBUIR A SANARNOS

EL PODER CURATIVO DE *la espiritualidad*

EN *LA EXPERIENCIA AKÁSICA* (OBELISCO, 2014), OBRA CORAL DE LA QUE HEMOS EXTRACTADO EL PRESENTE ARTÍCULO, SE DAN CITA EMINENTES CIENTÍFICOS Y REPUTADOS INVESTIGADORES, CUYOS HALLAZGOS RESQUEBRAJAN LOS CIMIENTOS DE MUCHOS DOGMAS FÉRREAMENTE ESTABLECIDOS. ÉSTE ES EL CASO DEL MÉDICO LARRY DOSSEY, EL MAYOR EXPERTO MUNDIAL EN EL ESTUDIO DE LAS PROPIEDADES CURATIVAS DE LA ORACIÓN, QUIEN PRESENTA EVIDENCIAS DE UNA REALIDAD QUE LA JERARQUÍA ACADÉMICA SE ESTÁ VIENDO OBLIGADA A ACEPTAR, FORZADA POR LOS ÚLTIMOS Y FASCINANTES DESCUBRIMIENTOS EN DIVERSOS CAMPOS DEL CONOCIMIENTO…

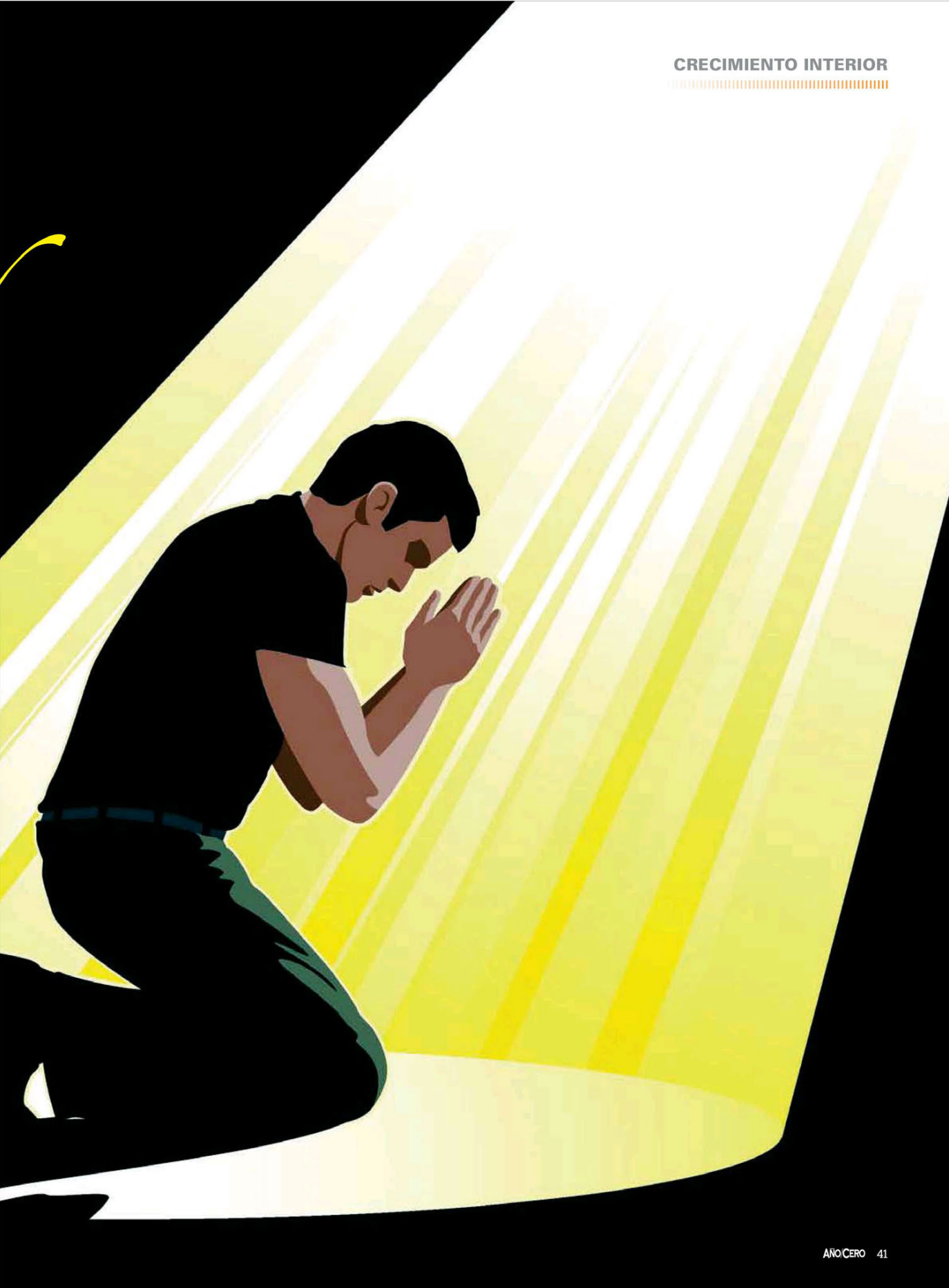
TEXTO LARRY DOSSEY

Pocos libros pueden contener una perspectiva tan amplia del saber como éste.

La experiencia akásica refleja lo que he denominado mente no local: mente que es infinita en el espacio y el tiempo, no confinada y no confinable al aquí y ahora. Como médico que soy, mi atención se ha visto atraída de forma espontánea hacia la vertiente curativa de estas experiencias. De este modo, he encontrado útil dividirlas en dos tipos. En uno de ellos, adquirimos información del mundo; y, en el otro, insertamos información en el mundo. Estas dos categorías trascienden los sentidos físicos y son inexplicables para la ciencia convencional, clásica. En ambas situaciones, las acostumbradas barreras del espacio y el tiempo se desvanecen, y nos manifestamos como seres no locales o infinitos cuya consciencia opera de formas que no se confinan al aquí y ahora.

Como comprendieron los sabios hindúes que forjaron el concepto akásico, se trata de aspectos de la mente humana que son ilimitados en el espacio y, por tanto, omnipresentes. Tampoco respetan los límites del tiempo, siendo por tanto eternos e inmortales. La omnipresencia y la eternidad son cualidades que se han atribuido siempre a lo Divino; de ahí el aforismo hindú *Tat tvam asi*, «Tú eres eso», que afirma que compartimos cualidades con la Divinidad, el Absoluto o como se le quiera llamar.

Una de las formas más comunes de adquirir información de manera no local es en las premoniciones, literalmente «un saber que viene antes». Los estudios demuestran que la gran ma-



> **“Anticiparse al peligro o intuir dónde hay refugio es una ventaja evolutiva”**

yoría de las personas experimenta premoniciones, normalmente durante sus sueños. En recientes experimentos computerizados de laboratorio realizados por los investigadores Dean Radin (director científico del prestigioso Instituto de Ciencias Noéticas), Dick Bierman (físico de la Universidad de Ámsterdam) y otros, se ha demostrado que la capacidad para sentir el futuro puede ser, hasta cierto punto, intrínseca en la mayoría de las personas. En estos estudios, rigurosamente controlados, las personas respondían fisiológica e inconscientemente a ciertos tipos de imágenes pocos segundos antes de que el ordenador las seleccionara aleatoriamente y las exhibiera.

VISIÓN REMOTA

Esta capacidad innata recibe el nombre de presentimiento, «un sentimiento que viene antes». Estos experimentos son ciertamente importantes, porque demuestran concluyentemente que el conocimiento humano no está limitado por el tiempo ni está limitado al presente. La capacidad para adquirir información de forma no local no es una mera curiosidad de laboratorio, puesto que se le ha dado también un uso práctico. El arqueólogo Stephan A. Schwartz, fundador del campo conocido como «visión remota» –viajar con los ojos de la mente–, ha utilizado esta técnica repetidas veces para encontrar barcos hundidos y emplazamientos arqueológicos enterrados que se habían perdido a lo largo de la historia.

La probabilidad de que estos descubrimientos se deban al azar es simplemente ridícula, y es una evidencia de que el conocimiento no local puede proporcionar beneficios prácticos a todos aquellos que tengan el coraje de reclamarlo y de darle uso en su vida.

El arqueólogo Stephan Schwartz (abajo) utiliza exitosamente la «visión remota» para localizar barcos hundidos y yacimientos enterrados.

De hecho, como hemos apuntado, el conocimiento no local se viene utilizando con éxito desde hace décadas en el campo de la arqueología. Esta historia, poco conocida por otra parte, viene detallada por el mismo Schwartz en su fascinante libro *The secret vaults of time* (Las bóvedas secretas del tiempo).

La capacidad para funcionar mentalmente de forma no local puede haberse codificado en nuestros genes a lo largo de la evolución, porque es probable que esta capacidad contribuyera poderosamente a la supervivencia de aquellos individuos que la poseyeran. Saber de antemano dónde se halla el peligro o dónde encontrar comida o refugio, constituiría una ventaja obvia en el juego de elevadas apuestas que es la supervivencia. Por tanto, la capacidad de sentir el futuro debería de seguir operando de este modo incluso en nuestra vida moderna.

CERCANÍA EMOCIONAL

En *The power of premonitions* (El poder de las premoniciones), ofrezco muchos ejemplos de personas que sintieron un desastre inminente, lo evitaron y sobrevivieron. Existe una gran cantidad de información que sugiere que podemos adquirir información no local de otras personas que están más allá de todo contacto sensorial. Se han documentado

OBJECIONES ESTÚPIDAS

Una crítica habitual que se vierte a los estudios sobre el poder curativo de la oración es que son metafísicos, que invocan un agente trascendente o poder superior, lo cual los sitúa fuera de los dominios de la ciencia empírica. Este argumento no resiste el más mínimo análisis, porque los investigadores de este campo no hacen afirmaciones acerca de entelequias, dioses o agentes metafísicos a la hora de interpretar sus hallazgos. Lo que buscan son correlaciones entre intenciones y efectos observables en el mundo. Casi siempre posponen la cuestión del mecanismo, lo cual es una estrategia aceptada dentro de la ciencia. Harris et al., por ejemplo, en su estudio de 1999 sobre la oración en pacientes con enfermedades coronarias, concluían: «No hemos demostrado que Dios responda a las oraciones, ni siquiera que Dios exista (...) Lo único que hemos hecho ha sido observar que, cuando los individuos fuera del hospital pronuncian (o piensan en) los nombres de los pacientes hospitalizados con una actitud de oración, estos últimos parecen tener una experiencia mejor en la unidad de cuidados coronarios».

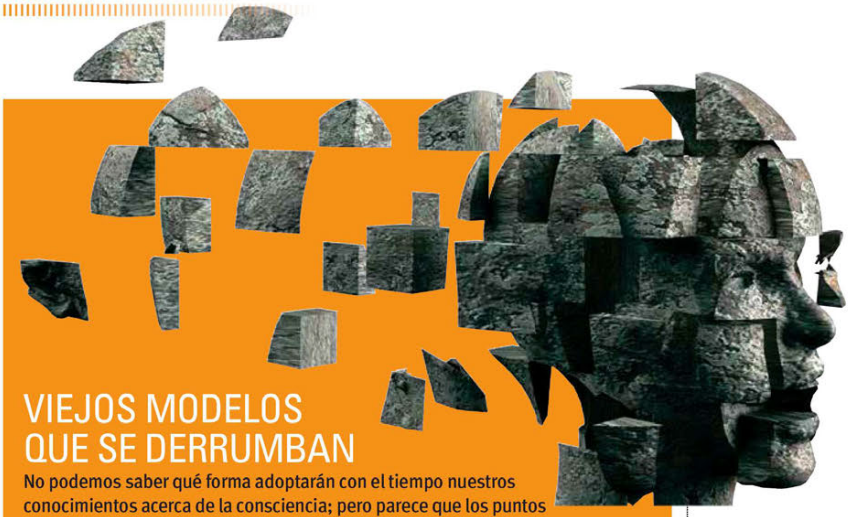
cientos de estas experiencias. Las personas implicadas suelen tener cierta cercanía emocional; pueden ser cónyuges, padres e hijos, hermanos, enamorados. El autor británico David Lorimer denomina a estas conexiones «resonancia empática», resaltando así los sentimientos íntimos que subyacen al fenómeno. El investigador Guy Playfair ha documentado la ocurrencia frecuente de estos fenómenos en gemelos. El investigador parapsicológico Dean Radin considera que estas experiencias son una evidencia de «mentes entrelazadas».

Las conexiones transespaciales entre personas distantes han quedado demostradas en estudios donde se examinaron las funciones cerebrales correlacionadas entre individuos distantes. En resumen, cuando se estimula el cerebro de una persona de determinada manera, el cerebro de otra persona distante con la que mantiene un vínculo muestra el mismo cambio. Las dos personas distantes suelen tener cierta cercanía emocional. Estas correlaciones se han demostrado en experimentos mediante la utilización del electroencefalógrafo (EEG) –el cual mide la actividad eléctrica del cerebro– y de las imágenes por resonancia magnética funcional (IRMf), que indican la actividad metabólica del cerebro.

Ahora bien, la cara B de la adquisición no local de información es la inserción no local de información. Como demuestran los experimentos de sanación remota, podemos insertar información a distancia, no sólo en el espacio, sino también en el tiempo. Radin ha revisado docenas de experimentos que sugieren la retrocausalidad, la «influencia hacia atrás» de intenciones sobre acontecimientos del pasado, los cuales suponemos que ya han ocurrido, pero que pueden ser modificados bajo determinadas condiciones.

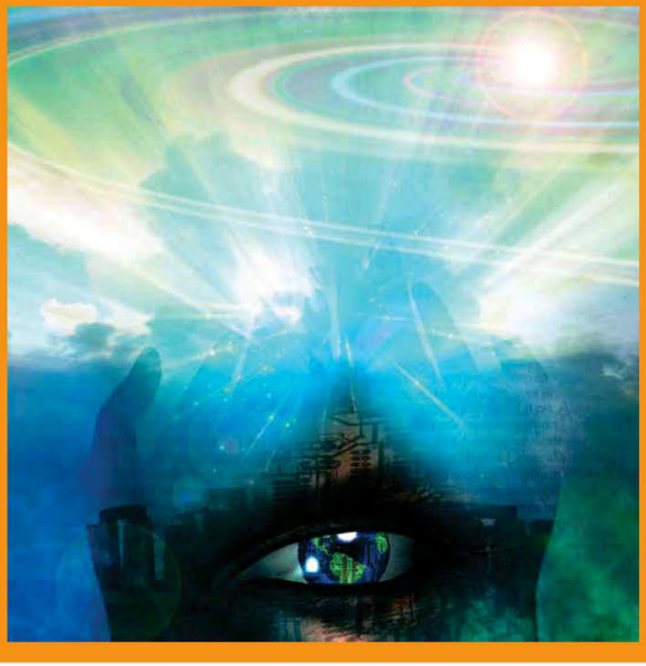
ACCIÓN MENTAL NO LOCAL

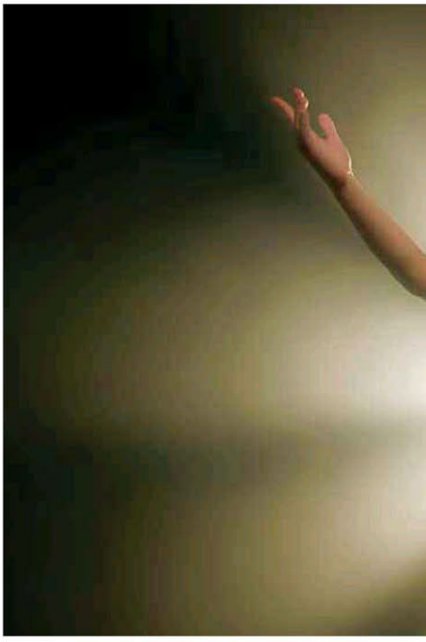
La posibilidad de que la intención mental de una persona pueda ejercer su influencia fuera del aquí y el ahora se considera, en términos generales, una blasfemia científica. Como dice Radin: «Sugerir esto (la acción mental no local) es, evidentemente, una herejía de primer orden.



VIEJOS MODELOS QUE SE DERRUMBAN

No podemos saber qué forma adoptarán con el tiempo nuestros conocimientos acerca de la consciencia; pero parece que los puntos de vista convencionales que identifican la consciencia exclusivamente con el funcionamiento cerebral y que confinan las manifestaciones de la consciencia al aquí y ahora han desaparecido para ya jamás volver. ¿Por qué? El motivo es bastante simple: porque estas perspectivas convencionales no pueden explicar el fenómeno akásico ni otras formas en las cuales se manifiesta la consciencia en el mundo. Los viejos modelos no son adecuados para lo que estamos viendo y experimentando, ni para lo que la ciencia está demostrando. Ése es el motivo por el cual los viejos modelos pueden llegar a ser desbancados por nuevas hipótesis. ¿Podemos los seres humanos abordar la tarea de comprender la consciencia y su papel en el universo? ¿Podemos conocer la mente con la misma mente? El gran filósofo y psicólogo William James dijo: «No creo, en absoluto, que la experiencia humana sea la forma más elevada de experiencia existente en el universo. Creo, más bien, que mantenemos una relación similar con el conjunto del universo a la que mantienen nuestras mascotas caninas y felinas con el conjunto de la vida humana. Viven en el salón de nuestra casa o en la biblioteca y forman parte de situaciones de cuya importancia no tienen ni la más remota idea. Pasan tangencialmente por las curvas de la historia cuyos comienzos, finales y formas son absolutamente incomprensibles para ellas. Del mismo modo, nosotros también pasamos de forma tangencial por la vida, que es mucho más amplia».

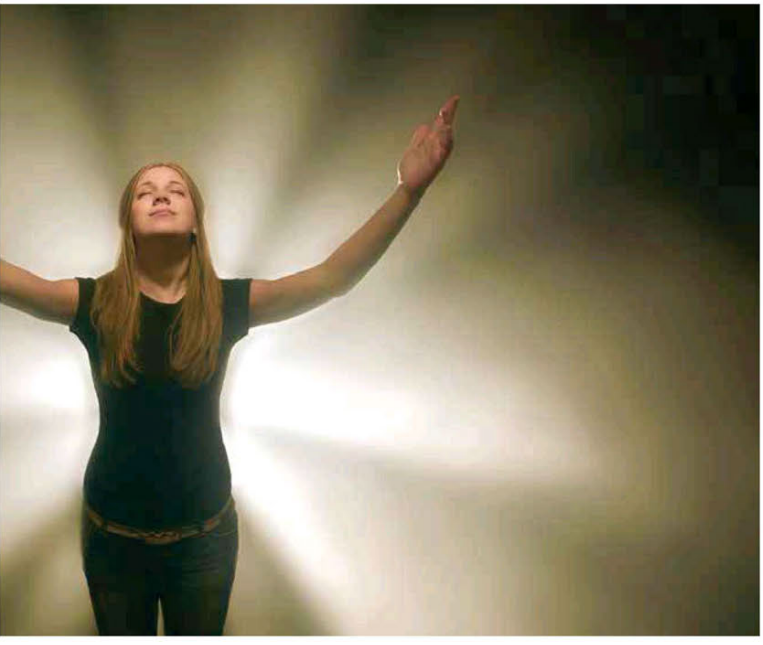




Pero creo que, si las evidencias científicas se siguen acumulando, las acusaciones de herejía serán una conclusión inevitable que tendremos que terminar afrontando. También creo que las implicaciones de estos trabajos están lo suficientemente alejadas de formas de pensamiento demasiado arraigadas como para que la primera reacción a este estudio sea la del convencimiento de que se trata de un error. La segunda reacción será la del espanto ante la posibilidad de que los resultados sean correctos. La tercera será la de la confianza ante lo que es obvio».

CREENCIA UNIVERSAL Y MILENARIA

Una de las formas más antiguas en las cuales los seres humanos han intentado insertar información de manera no local en el mundo ha sido a través de las intenciones curativas. Cuando este empeño se desarrolla en un contexto espiritual o religioso se le suele denominar oración. La idea de que la oración puede afectar a los organismos vivos es una creencia universal que atraviesa ideologías, religiones, culturas y razas, y perdura desde al menos los últimos cincuenta mil años.



Dean Radin asume como inevitables las críticas de la ciencia ortodoxa.

Como afirma S. Schwartz: «El arte rupestre chamánico de Altamira, Tres Frères y Lascaux ofrece un convincente testimonio de que nuestros antepasados genéticos tenían una compleja visión de la renovación espiritual y física, una visión que ha sobrevivido inmutable hasta el presente en al menos un aspecto fundamental: la intención de sanar a uno mismo o a otro, independientemente de que se exprese como Dios, una fuerza, una energía o uno entre muchos dioses, se ha tomado sistemáticamente como un factor capaz de generar un resultado terapéutico».

Pero, ¿qué es la espiritualidad? Para mí es la sensación de conexión con «algo más elevado», con una presencia que trasciende el sentido individual del yo. Yo diferencio entre espiritualidad y religión, que es un sistema codificado de creencias, prácticas y comportamientos que tienen lugar, normalmente, en una comunidad de creyentes de mentalidad similar. La religión puede incluir, o no, un sentido de lo espiritual; y las personas espirituales pueden ser, o no, religiosas. Considero que la oración es una comunicación con el Absoluto, o como se le quiera llamar, y no importa la forma que esta comunicación pueda tomar. La oración puede ser dirigida a un Ser Supremo o puede no hacerse así. Por ejemplo, hay muchas formas de budismo que no son teístas y, sin embargo, la oración dirigida al universo es una parte fundamental de la tradición budista.

MUSEO DE ALTAMIRA Y D. RODRÍGUEZ / WIKIPEDIA

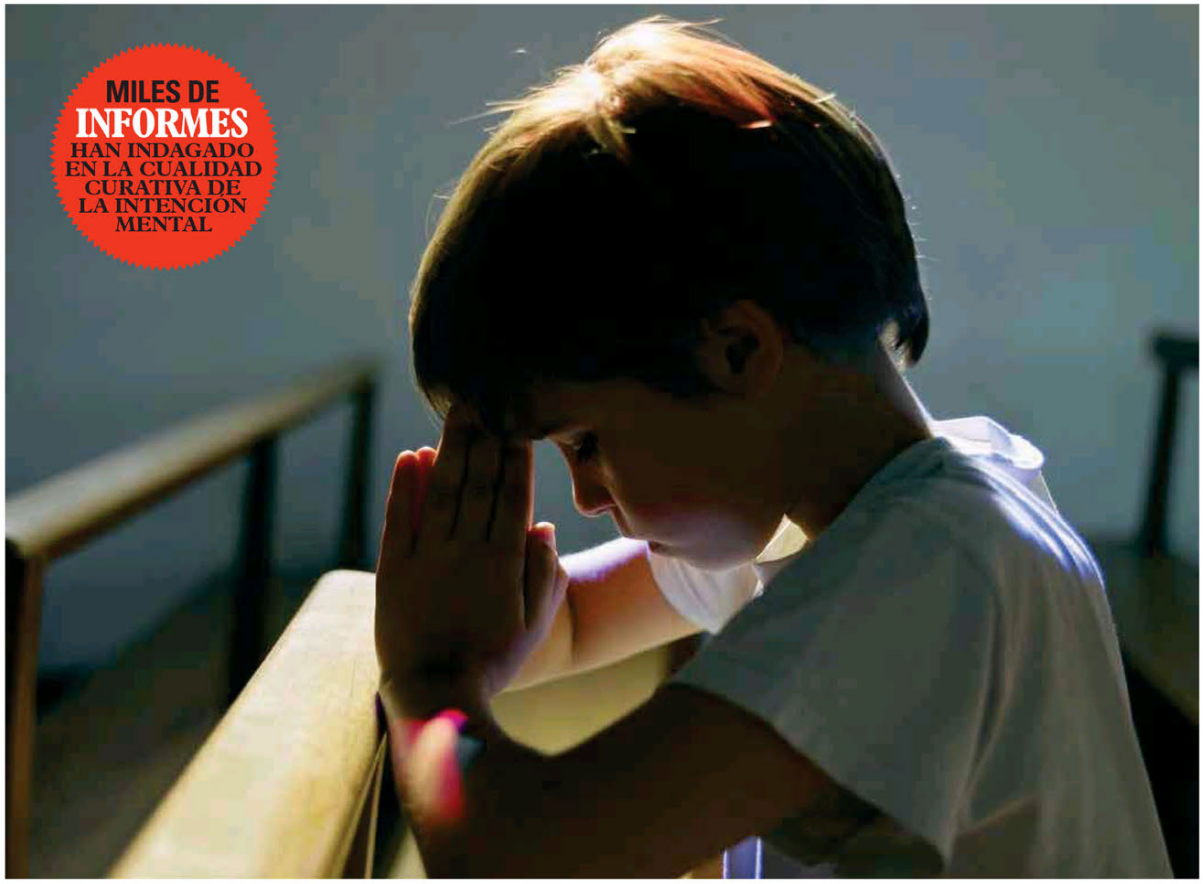
"Nuestros antepasados tenían una compleja visión de lo espiritual"

INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

¿Funciona la oración en un sentido empírico? Rudolf Otto, el eminente teólogo y experto en religiones comparadas, afirmó que es «una convicción fundamental de todas las religiones» que «lo sagrado» interviene «activamente en el mundo fenoménico». Se trata de una declaración empírica, y la ciencia es el método más aceptado para decidir en tales asuntos. El primer intento moderno de poner a prueba la eficacia de la oración fue el innovador aunque defectuoso estudio que llevó a cabo sir Francis Galton en 1872.

Este campo de estudio languideció hasta la década de los sesenta, cuando varios investigadores pusieron en marcha estudios clínicos y de laboratorio diseñados para responder a dos preguntas fundamentales: ¿Pueden las intenciones compasivas y curativas de la oración afectar las funciones biológicas en individuos remotos que pueden no ser conscientes de estos esfuerzos?

¿Pueden demostrarse estos efectos en procesos no humanos, como el crecimiento microbiano, reacciones bioquímicas específicas o en el funcionamiento de objetos inanimados? La respuesta a ambas preguntas parece que es un sí. En un análisis realizado en 2003, Jonas



y Crawford descubrieron más de 2.200 informes publicados, entre libros, artículos, tesis, resúmenes y otros escritos, sobre sanación espiritual, medicina energética y los efectos de la intención mental. Entre ellos había 122 estudios de laboratorio, 80 pruebas controladas de aleatoriedad, 128 resúmenes de revisiones, 95 informes de estudios de observaciones y de pruebas no aleatorias, 271 estudios descriptivos, informes de casos y encuestas, 1.286 escritos de otros tipos, entre los que hay opiniones, declaraciones, anécdotas, cartas a editores, comentarios, críticas e informes de reuniones y 259 libros seleccionados.

Pero, ¿son buenos estos estudios clínicos y de laboratorio? Utilizando estrictamente los criterios CONSORT (siglas en inglés de Estándares Consolidados de Informe de Pruebas), Jonas y Crawford otorgaron el grado más alto posible (el A) a los estudios que trataban del efecto de las intenciones sobre objetos inanimados, tales como los sofisticados generadores de números aleatorios. Le dieron una B a las investigaciones sobre la oración de intercesión relacionadas con seres humanos, así como a los experimentos de laboratorio con no humanos, como plantas, células y animales. Los estudios de religión y salud, que evalúan el impacto sobre la salud de los comportamientos religiosos (como por ejemplo la asistencia a misa), fueron calificados con una D, porque la inmensa mayoría de ellos habían sido investigaciones observacionales con pruebas controladas de aleatoriedad de baja calidad.

> **"Nadie tiene ni la más remota idea de cómo algo material puede llegar a ser consciente"**

DESTROZANDO DOGMAS ESTABLECIDOS

En términos generales, las indagaciones sobre la sanación siguen siendo poco conocidas entre los profesionales de la atención sanitaria, inclusive entre muchos de los que han hecho críticas o análisis sobre la misma. Por desgracia, estas críticas no suelen partir de análisis exhaustivos y son ciertamente infundadas. Los críticos se basan normalmente en uno o dos estudios que resultan problemáticos, ignoran el resto y generalizan su condena a todo el campo. O bien se fundan en propuestas filosóficas o teológicas sobre si la oración y la sanación remota deberían funcionar o no, y sobre si

los experimentos sobre la oración son heréticos o blasfemos. ¿Son legítimos estos estudios? ¿Deberían hacerse? Dossey y Hufford examinaron estas cuestiones e hicieron una crítica de las veinte críticas más comunes dirigidas hacia este campo.

Es cierto que la investigación sobre la sanación no ha alcanzado todavía su madurez, y que todo aquel que pretenda encontrar estudios perfectos no va a ir a ninguna parte. (La verdad sea dicha, los estudios perfectos puede que no existan en ningún campo de la ciencia médica). Sin embargo, este campo ha madurado ya mucho y es de esperar que continúe haciéndolo. Pero, ¿por qué estas investigaciones reciben unas críticas tan mordaces? Porque es una cuestión de fe en la mayoría de círculos científicos que la consciencia humana es un derivado del cerebro y que sus efectos se limitan al cerebro y al cuerpo de un individuo. Así pues, se acepta ampliamente que las intenciones conscientes no pueden actuar de forma remota en el espacio y el tiempo. Sin embargo, los estudios sobre sanación a los que me he referido anteriormente ponen en cuestión esta suposición.

Los estudios sobre oración y sanación «no pretenden probar que Dios existe».

La verdad es que desconocemos los orígenes y la naturaleza de la consciencia. Como dice el filósofo Jerry Fodor: «Nadie tiene ni la más remota idea de cómo algo material puede ser consciente». En este sentido, su colega John Searle afirma: «El estado actual de la investigación de la consciencia es que no sabemos cómo funciona, y necesitamos probar con todo tipo de ideas». ¿Son blasfemos los estudios sobre la oración y la sanación? Estos experimentos no pretenden demostrar o probar la existencia de Dios, como suelen esgrimir los críticos. Por encima de todo, estas investigaciones son exploraciones de la naturaleza de la consciencia. A la vista de nuestra atroz ignorancia sobre el tema, parecería prudente que estas indagaciones siguieran adelante, pues podrían llenar algunos de los inmensos vacíos que existen en el actual mapa científico. Otra crítica que se suele hacer a estos estudios es que son tan poco plausibles teóricamente que no deberían llevarse a cabo. Dicho de otro modo, violan radicalmente los cánones aceptados por la ciencia y las leyes conocidas de la consciencia, y esto los sitúa tan lejos del mapa científico que no merecen ser tenidos en consideración. Y, sin embargo, no existen tales leyes inviolables de la consciencia. Como dijo John Maddox, ex editor de *Nature,* la más prestigiosa revista científica: «En qué consiste la consciencia es un enigma. A despecho de los maravillosos logros de la neurociencia realizados durante el último siglo (…) parece que estemos tan lejos de comprender el proceso cognitivo como lo estábamos hace un siglo». La realidad es que estas indagaciones no violentan las leyes de la consciencia; más bien, parece que lo que violentan son prejuicios muy arraigados y en gran medida inconscientes.

SALUD Y LONGEVIDAD

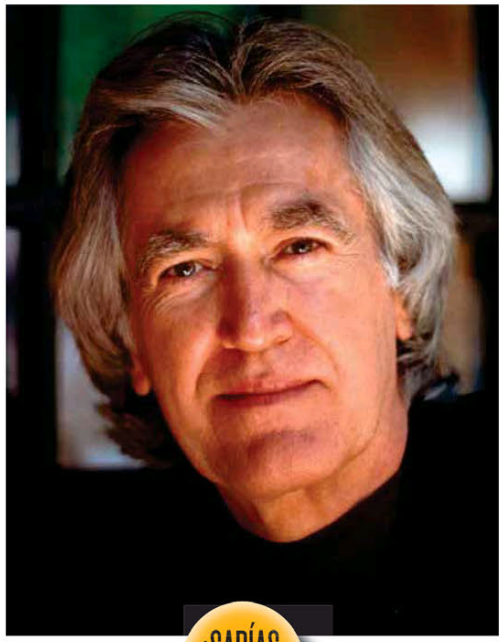
¿Deberían preocuparse los médicos por la vida espiritual de sus pacientes? ¿Deberían rezar por ellos? Estas preguntas no se pueden responder sin conocer en primer lugar los datos existentes en este campo. ¿Qué correlaciones tiene la oración y otros comportamientos religiosos con la salud y la longevidad? ¿Cuál es el alcance de sus efectos? ¿Qué se puede decir de riesgos, costes, disponibilidad y aceptación del paciente? Si estuviéramos hablando de penicilina en lugar de oración, no pondríamos jamás en duda su uso. Incluso, si se concediera que la oración y otros comportamientos religiosos afectan de forma positiva a la salud, ¿qué pasaría entonces? ¿Deberían los médicos implicarse en temas espirituales?

Yo creo que podemos decidir sobre estos asuntos de manera similar a como lo hemos hecho en otros temas sensibles en el pasado. Por ejemplo, no hace demasiado tiempo, muchos médicos

creían que no debían interrogar a sus pacientes acerca de su vida sexual. Era algo demasiado personal, una falta de respeto a su privacidad. Posteriormente, se dispararon las epidemias de las enfermedades de trasmisión sexual y el SIDA; y, de la noche a la mañana, comenzaron a ver el tema de una forma muy diferente. Como consecuencia de ello, la mayoría de los médicos han aprendido a indagar sobre los comportamientos sexuales de sus pacientes de una forma respetuosa y sensible.

Por tanto, las indagaciones sobre las prácticas espirituales y religiosas de las personas se pueden hacer con la misma delicadeza. Ya existen códigos éticos y de conducta entre los sacerdotes de hospitales que prohíben la evangelización, el proselitismo, la severidad y el intrusismo grosero, y líneas directrices similares pueden ayudar a los profesionales de la salud a navegar por estos terrenos. De hecho, actualmente muchos estudiantes estadounidenses de medicina están aprendiendo a cumplimentar historiales espirituales de los pacientes de maneras que respetan la privacidad y la elección personal. Además, la consulta es siempre una opción, y los médicos pueden remitir a los pacientes que dan cuenta de preocupaciones espirituales a un profesional de la religión.

Dicho esto, los galenos que no se sientan a gusto con el hecho de indagar en asuntos espirituales pueden quedarse al margen. Nadie espera que el médico sea un experto en estas materias, pero eso no significa que no podamos desarrollar una pericia mínima.



¿SABÍAS QUÉ...?

El autor del presente texto, Larry Dossey (arriba), es médico de medicina interna. Fue jefe de personal del *Medical City Dallas Hospital* y copresidente del Comité sobre Intervenciones Cuerpo/Mente del Centro Nacional para las Medicinas Complementarias. Ha escrito once libros que tratan sobre la consciencia, la espiritualidad y la sanación y ocupa el cargo de editor ejecutivo de la revista académica *Explore: The Journal of Science*.

MÉDICOS CONSCIENTES

Este asunto puede verse también como una cuestión de educación pública. Los médicos trasmiten rutinariamente a los pacientes advertencias sobre las consecuencias de fumar o la necesaria protección en las relaciones sexuales no estables. Así que también pueden informarles acerca de los últimos hallazgos en espiritualidad y salud, y animarles a tomar sus propias decisiones en estos temas. Un amigo mío, internista, se interesó en los estudios sobre oración y sanación y, con el tiempo, llegó a la decisión de que tenía la obligación moral de rezar por sus pacientes. Hizo un folleto con tres frases que su recepcionista le daba a cada paciente cuando entraba en la sala de espera. Simplemente decía: «He estado estudiando las evidencias relativas a la oración y la salud, y creo que la oración puede ser beneficiosa para usted. Como médico suyo, he decidido rezar por usted. Sin embargo, si usted se siente incómodo o incómoda con esto, firme abajo, devuelva este folleto a la recepcionista y no

"Se necesitaron casi dos siglos para aceptar que los cítricos podían prevenir el escorbuto"

le añadiré a mi lista de oración». Han pasado muchos años desde que mi amigo hizo este folleto y, hasta el momento, nadie ha estampado su firma en él.

Hay investigadores que están explorando actualmente hipótesis de diversas áreas de la ciencia que guardan relación con los efectos remotos de la oración y la intencionalidad. A medida que vaya emergiendo un marco teórico, la espiritualidad y los efectos remotos de la sanación comenzarán a parecer menos extraños, y los médicos del futuro quizás lleguen a preguntarse por qué se nos indigestaron estos temas.

A la Marina Británica le llevó alrededor de doscientos años requerir el uso de cítricos para la prevención del escorbuto en sus barcos, a pesar de las abrumadoras evidencias de su efectividad. La idea de que una simple cucharadita de zumo de lima al día podía prevenir una enfermedad

William James está considerado como el fundador de la «psicología de la religió».

tan letal, se consideraba cosa de lunáticos. Lo mismo sucede en la actualidad con la cuestión del poder curativo de la oración y otros muchos asuntos que desafían dogmas establecidos.

El filósofo y psicólogo William James defendía la idea de un «universo pluralista» tan vasto, tan rico en posibilidades, misterios y sorpresas, que pensaba que los mortales jamás podríamos desentrañarlo por completo. Pero está en nuestra naturaleza intentarlo. Reconocer nuestras limitaciones no es una concesión, ni tampoco la admisión de la derrota. Después de todo, lo más importante es el viaje, no el destino.

A luz de los fenómenos akásicos y otros conexos, podemos optar por un punto de vista alternativo basado en la naturaleza no local de la consciencia, en su infinitud en el espacio y en el tiempo. Nuestro objetivo es despertar a esta toma de conciencia. De ahí la magnífica declaración del filósofo, matemático y lingüista Ludwig Wittgenstein: «Si entendemos la eternidad no como una duración temporal infinita, sino como la mera intemporalidad, entonces la vida eterna pertenecerá a aquellos que vivan en el presente». ■

CENTRE ALEXANDRIA

CENTRO DE ESTUDIOS

PARAPSICOLOGIA, CIENCIAS ESOTERICAS, HERMETICAS,
ESPIRITUALES Y CRECIMIENTO PERSONAL
TAROT Y TAROT KARMICO, ASTROLOGIA, QUIROMANCIA
LENGUAJE CORPORAL Y FISIOGNOMIA
HIPNOSIS CLINICA, TECNICAS ENERGETICAS, REIKI

CURSOS PRESENCIALES Y A DISTANCIA

AMPLIO SERVICIO DE CONSULTAS

TAROT, ASTROLOGIA, REGRESIONES
INVESTIGACION PARAPSICOLOGICA
CANALIZACIONES, RITOS CABALISTICOS

CONSULTAS A TRAVES DE SKYPE O POR TELEFONO PARA FUERA DE BARCELONA

Gran Via de les Corts Catalanes, 588 1º 1ª Barcelona - T. 93 1407290
www.centrealexandria.com - e-mail: alexandria@centrealexandria.com

APARICIONES FANTASMALES Y FENÓMENOS PARANORMALES EN BASES MILITARES ESPAÑOLAS

TERROR EN EL CUARTEL

ESPECTROS QUE LEVITAN, LUMINARIAS VOLADORAS, SOLDADOS QUE DISPARAN CONTRA PRESENCIAS DEL MÁS ALLÁ, ALARIDOS DE PROCEDENCIA DESCONOCIDA, MUEBLES QUE SE DESPLAZAN MOVIDOS POR UNAS MANOS INVISIBLES… SON ALGUNOS EJEMPLOS DE LOS HECHOS INEXPLICABLES QUE ACONTECEN EN DIFERENTES INSTALACIONES DEL EJÉRCITO A LO LARGO Y ANCHO DEL TERRITORIO ESPAÑOL. EL AUTOR DE ESTE REPORTAJE HA ENTREVISTADO A LOS PROTAGONISTAS DE TALES SUCESOS QUE, POR PRIMERA VEZ, REALIZAN DECLARACIONES A UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.

TEXTO Y FOTOS PABLO MOREIRA

Son innumerables los relatos sobre fenómenos paranormales que circulan de boca en boca en los cuarteles españoles. A veces, se trata de simples leyendas con el único fin de asustar a los novatos, pero en ocasiones son narraciones auténticas que generan miedo en los soldados que deben realizar guardias –sobre todo nocturnas– en el interior de las distintas instalaciones militares. Y es que los sucesos anómalos no entienden de uniformes…

Según he podido averiguar, es habitual que la tropa relacione dichos fenómenos con el suicidio de algún recluta o con soldados fallecidos en la Guerra Civil española (1936-1939). Para la confección de este reportaje he entrevistado a un buen puñado de militares que han tenido la fortuna o la desgracia de toparse frente a frente con el misterio, algunos de ellos no en una, sino en varias ocasiones. «He llegado a pasar miedo más de dos y tres veces», me contaba S. D., soldado destinado en la Base Aérea de Getafe (Madrid) que fue testigo de varios hechos insólitos en el citado acuartelamiento.

EL HOSPITAL MALDITO

Pero empecemos nuestro particular periplo por otra base aérea, en este caso erigida en la localidad madrileña de Torrejón de Ardoz y considerada la más importante de todas las existentes en el centro de la península Ibérica. En la misma permaneció un importante contingente de la Fuerza Aérea de EE UU hasta 1996, año en el que pasó a estar controlada exclusivamente por el Ejército del Aire español. A su paso, los estadounidenses dejaron una auténtica ciudad, con viviendas, centros de recreo e incluso un hospital actualmente en desuso, que constituye el epicentro de sorprendentes fe-

KADELLAR / VIKIPEDIA

En la Base Aérea de Torrejón de Ardoz (arriba) varios militares presenciaron inquietantes fenómenos paranormales.

nómenos paranormales, como el que protagonizó una patrulla que realizaba una ronda de vigilancia frente a dicho edificio.

Los militares se sorprendieron al comprobar que las luces de unos baños situados en la planta baja estaban encendidas, puesto que hacía años que no había conexión eléctrica en la abandonada construcción. Por tanto, decidieron entrar a fin de comprobar si alguien había manipulado la red eléctrica. Buscaron por todas las estancias, pero no encontraron a nadie, así que se marcharon no sin antes apagar el interruptor. Poco después, cuando pasaban de nuevo junto al edificio, observaron que en esa ocasión permanecía encendida la luz de una habitación de la segunda planta. Todavía más nerviosos que la oportunidad anterior, procedieron a subir, esta vez junto a un perro de vigilancia que los acompañaba habitualmente.

El animal, asustado, se resistía a avanzar, al tiempo que unos ruidos de procedencia desconocida atormentaban a los militares. De pronto, todos escucharon el típico sonido de la puesta en marcha de un ascensor, a pesar de que en teoría no debería funcionar. El elevador se paró en la segunda planta, abriéndose frente a C., uno de los soldados. Éste nunca quiso contar lo que había visto y, finalmente, se llevó el secreto a la tumba, porque a los tres meses acabó suicidándose, no sabemos si a causa de lo que contempló aquella noche en el hospital abandonado. Desde entonces, son muchos los relatos sobre sucesos extraños en esta edificación, donde algunos afirman haber observado figuras espectrales moviéndose tras las ventanas.

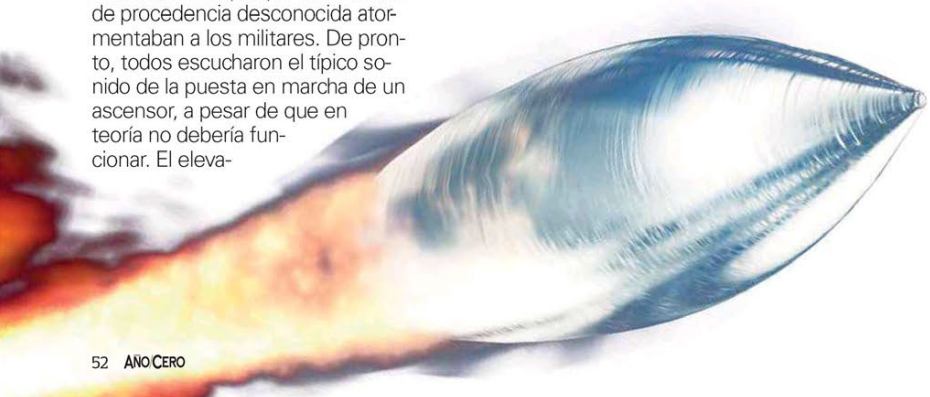
ASCENSOR FANTASMA

Varios soldados observaron cómo funcionaba el elevador de un edificio abandonado en la Base Aérea de Torrejón, a pesar de que en el mismo no había electricidad .

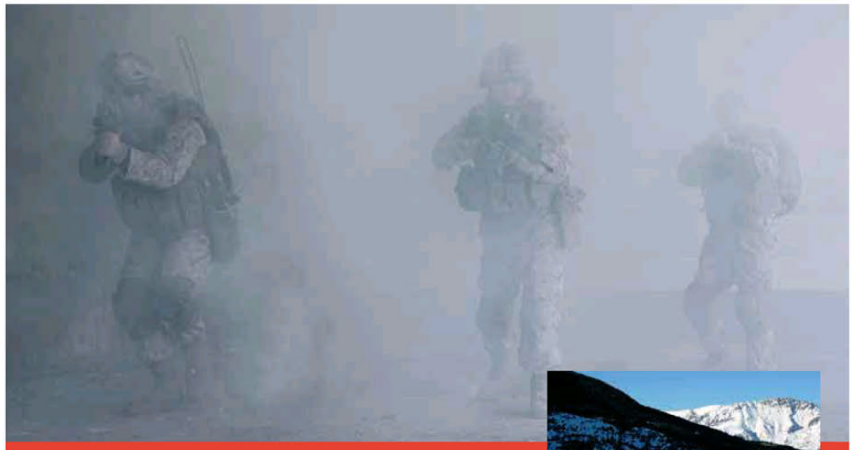
LA MONJA ESPECTRAL ANTE LAS CÁMARAS

La Base Militar «El Goloso» está situada a los pies de la sierra del Guadarrama, próxima a la Universidad Autónoma de Madrid y muy cerca de pueblos como Alcobendas, Tres Cantos y San Sebastián de los Reyes. Son muchas las historias sobre apariciones espectrales que circulan de boca en boca entre los soldados, principalmente durante las guardias nocturnas. Una de las mismas se refiere a la trágica muerte de una monja del monasterio de la Concepción Jerónima, anexo al cuartel. Cada noche, la religiosa llevaba un poco de comida al recluta situado en una de las garitas de control, pero en cierta ocasión le tocó el turno a un novato que, desconocedor de la costumbre de la mujer, le dio el alto varias veces en una fría noche de invierno. Al no obtener respuesta, disparó, matando a la monja.

Desde entonces, esta garita es conocida por todos como la de «la monja». La mayoría de soldados evita hacer guardia en la misma, y más de uno está totalmente



El soldado M. (izda.) disparó contra la aparición de la monja espectral de «El Goloso». Arriba, dibujo de la entidad fantasmal.



FENÓMENOS PARANORMALES EN UN REFUGIO MILITAR

La noticia saltaba a la prensa en el año 1992, cuando varios militares destinados en el Refugio Militar de Cerler (Huesca) daban testimonio de diferentes fenómenos anómalos ocurridos entre sus paredes. Sin embargo, para comprender el contexto de los mismos, hemos de retroceder al 21 de marzo de 1991, cuando un alud de nieve sepultaba a once soldados en un paraje cercano. Fallecieron cinco de ellos: un teniente, dos cabos y dos soldados. La capilla ardiente se situó en el propio cuartel, concretamente en los secaderos situados en la tercera planta. Precisamente esta zona se convirtió en el epicentro de los sucesos paranormales de los que fueron testigos infinidad de soldados. Sombras que deambulaban por las instalaciones, cambios bruscos de temperatura o ruidos de pasos eran la tónica habitual, según contaron algunos de los testigos, a los que sus mandos les recomendaron silencio en relación a tan extraordinarios hechos.

"Presa del terror, el soldado terminó por abrir fuego contra la aparición fantasmal"

convencido de haber observado la silueta espectral de la religiosa, que se desmaterializa en cuanto cualquiera intenta acercarse a la misma. En su momento, tuve la oportunidad de entrevistar a uno de los testigos de la aparición. M. hacía guardia en la garita de la monja, cuando contempló una figura encapuchada a unos setenta metros de distancia. Tras dar el alto varias veces, el militar abrió fuego.

La enlutada no dio ninguna muestra de resultar afectada por los proyectiles y acabó desapareciendo de forma tan inusitada a cómo había surgido. «Enseguida avisé de lo sucedido al capitán –me contaba– y, poco después, revisamos las imágenes grabadas por las cámaras que controlan la instalación. La filmación mostraba que la figura carecía de pies y flotaba en el aire. Los mandos me instaron a guardar silencio sobre lo ocurrido».

ENLUTADOS Y SONIDOS DEL MÁS ALLÁ

En esta misma garita también tuvo lugar otro luctuoso suceso. A un soldado de guardia se le ocurrió la infeliz idea de colocar la bayoneta cerca de su barbilla para no dormirse, de tal modo que si cabeceaba se pinchaba con el cuchillo del arma, despertando de inmediato. Sin embargo, en una ocasión el sueño pudo más y acabó clavándose la bayoneta en el cuello, falleciendo en el acto.

Corría el año 2002, y nuestra siguiente testigo, Jessica L., estaba destinada en la Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Getafe, muy cerca de esta localidad madrileña. Pertenecía a la unidad de automoción, formada por sesenta operativos, todos varones menos ella, de modo que tenía el raro privilegio de dormir completamente sola en un pabellón. «En mi primera noche, me acomodé en la litera que está justo al lado de la puerta –me decía durante una larga conversación que mantuvimos–. Al final del inmenso pasillo había un foco rojo que permanecía toda la noche encendido. A pesar de la calma, yo sentía cierto miedo, pues notaba que allí había alguien más haciéndome compañía».

Esa sensación dio lugar a sonidos de procedencia desconocida en las siguientes noches. Los ruidos provenían de la planta

LOS ESPECTROS DE LOS FUSILADOS

Situado en un bellísimo paraje cerca de la capital de España, el cuartel de Hoyo de Manzanares se convirtió en escenario de uno de los últimos fusilamientos de la dictadura franquista. Al amanecer del 27 de septiembre de 1975 fue fusilado un integrante del Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP), una organización armada creada en 1973 por el Partido Comunista de España (marxista-leninista). Otros dos militantes de dicho grupo lo fueron al mismo tiempo en Burgos y Barcelona. Desde entonces, no son pocos los soldados que afirman haber escuchado, precisamente al despuntar al alba, disparos provenientes del muro donde perecieron los reos. Algunos de ellos incluso se aventuraron a grabar psicofonías en las inmediaciones de la pared, con resultados positivos en varias ocasiones. Otros relatan que han observado extrañas sombras e incluso luminarias atravesando el cuartel. Desde mi punto de vista, algo muy extraño sucede en esta instalación del ejército, puesto que cuando he tenido la oportunidad de preguntarle a algún soldado destinado allí, en su mirada y su voz temblorosa se reflejaban el miedo y la inquietud propias de alguien que no gana nada mintiendo.

superior. «Escuchaba pasos y movimientos de muebles, pero pensé que eran mis compañeros montando una fiesta», aseguraba Jessica. Pasaron los días y la joven también comenzó a sentir bruscos cambios de temperatura. Revisó los ventanales y confirmó que estaban en perfecto estado. Entonces, ¿por qué en ocasiones hacía un frío tan extremo en la estancia? Una noche, al poco de acostarse, un fuerte golpe provocó que se levantara de golpe de la cama. «Inmediatamente, empecé a escuchar a gente hablando, muebles arrastrándose y un sinfín de ruidos cada vez más fuertes y estridentes. Pasaban las horas y no cesaba de oír aquellos sonidos, hasta que, finalmente, me venció el sueño», me confesaba la soldado.

A la mañana siguiente, durante la formación de todos los militares, Jessica se dirigió visiblemente molesta a uno de sus compañeros, recriminándole lo sucedido la noche anterior. Éste, con expresión de susto, la emplazó para hablar más adelante. Una vez libres de deberes, el soldado negó que él o alguno de sus compañeros realizaran fiestas nocturnas sobre el pabellón en el que dormía la chica, pues, entre otras cosas, estaba cerrado a cal y canto desde hacía tiempo. Al final de la jornada, el imaginaria –militar que realiza las guardias nocturnas– de esa noche se acercó para hablar con la muchacha porque se había corrido la voz de lo sucedido. Le hizo contar a Jessica sus experiencias con todo lujo de detalles. Dominado por terror, el imaginaria le dijo a la joven que la noche anterior había contemplado unas entidades enlutadas que cruzaron el pabellón en el que ésta dormía…

> **“Luminarias y sonidos fantasmales de disparos son habituales en el cuartel madrileño de Hoyo de Manzanares”**

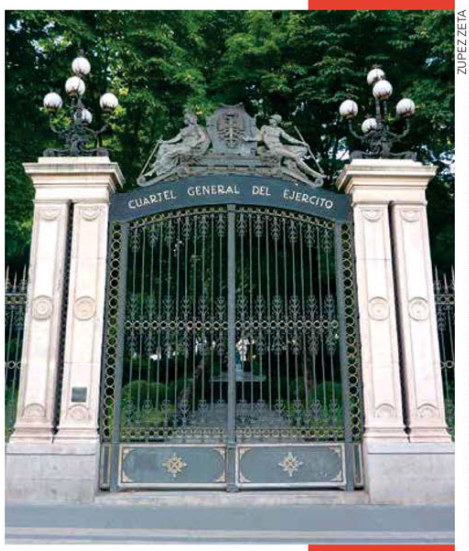
Desbordada, nuestra testigo dio cuenta esa misma noche a su cabo de lo acontecido. Éste, mostrando su enfado por la interrupción, se vistió y la acompañó hasta el pabellón, cerciorándose ambos de que la puerta de acceso a la planta superior estaba cerrada.

EL EMBRUJADO CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO

Situado en un enclave mágico, frente a la estatua dedicada a la diosa Cibeles, el Cuartel General del Ejército de Tierra alberga dos leyendas que traen de cabeza a su personal civil y militar. Historias de suicidios, de pasos de procedencia desconocida y de pesadas puertas que se abren y se cierran solas son tónica habitual en los mentideros castrenses. No sabemos si pertenecen a la realidad o a la ficción, pero se cuenta que

El autor del reportaje accedió al testimonio de J. M. (sobre estas líneas), militar destinado en el Cuartel General del Ejército de Tierra (abajo, puerta de entrada e interior). En dicho acuartelamiento una puerta se suele abrir sola y se escuchan pasos de procedencia desconocida.

ROUTISNN



ZUPEZ ZETA

hace algunos años se suicidó un guardia civil que prestaba servicio de vigilancia en una garita cercana a las Escaleras del Honor, donde algunos soldados han notado una presencia invisible. «Si se retiran las maderas de la garita, aún puede verse el agujero del disparo en la pared», me relataba J. M., uno de los soldados allí destinados.

Las Escaleras del Honor se utilizan en actos militares muy concretos, y bajo las mismas destaca una pesada puerta que sólo puede abrirse pulsando un botón desde la garita donde habría tenido lugar el suicidio. Ciertas noches, la puerta se abre sola, y los soldados de guardia, para quitarle hierro al asunto, suelen decir: «¡Ya está aquí otra vez el guardia civil!».

El Cuartel General del Ejército de Tierra ocupa el edificio conocido antaño como Palacio de Buenavista, donde se realizaron las primeras curas al general Juan Prim poco después del atentado que sufrió en Madrid el 30 de diciembre de 1870 y que acabó costándole la vida tres días después. Algunos soldados afirman que al entrar en los aposentos en los que fue atendido de urgencia el militar asesinado, notan que alguien invisible los sigue. Incluso más de uno ha podido escuchar como las maderas crujían a sus espaldas…

Si hemos de mencionar otra leyenda muy extendida en el ámbito castrense, sin duda sería la que tiene como epicentro el Acuartelamiento de Infantería de Marina en Cádiz. Según la tradición legendaria, si algún militar observa en una cueva actualmente

precintada, situada en el interior de la instalación, a una niña mora vestida con ropajes de la época de la Reconquista, el desafortunado debe hacer dos cosas: huir a toda prisa y rezar las oraciones que sepa. De lo contrario, morirá en un plazo máximo de seis días de forma traumática.

BALAS CONTRA LA APARICIÓN

En la Base Aérea de Alcantarilla (Murcia), famosa en España por ser uno de los bastiones de los paracaidistas del Ejército, tuvo lugar el siguiente caso. Nuestro testigo se encontraba de maniobras junto a tres compañeros en el campo habilitado para tal fin. En cierto momento, decidieron adentrarse en un edificio abandonado situado en el interior del recinto, con el objetivo de llevar a cabo ensayos de combate urbano. Nada hacía presagiar lo que iban a encontrarse aquella noche dentro de la lúgubre construcción… De repente, algo llamó la atención de los militares. Era, según me relataba nervioso uno de ellos, una poderosa sensación de estar acompañados por presencias invisibles. Mi informante se colocó raudo las gafas de visión nocturna y, gracias a dicho dispositivo, vio como una especie de nube iba moviéndose por la habitación, hasta que, de repente, ésta se dirigió hacia uno de los soldados, que perdió la conciencia en el acto y comenzó a sufrir fuertes convulsiones. Entonces, otro de los presentes vació su cargador de 32 cartuchos contra la «nube», sin consecuencias para la misma. El militar afectado por las convulsiones tardó unos días en recuperarse por completo. Los informes médicos fueron tajantes: no sufría ninguna dolencia. «Vi cómo una sombra se me echaba encima, pero no recuerdo nada más», dijo el testigo respecto a su experiencia.

Mi siguiente informante y un compañero se encontraban de guardia en el Regimiento de Caballería Lusitania nº 8 de Valencia, cuando escucharon a través de los *walkies* unos aterradores gritos. Intrigados, dieron parte al cuerpo de guardia, cuyos miembros les confesaron que acababan de oír los mismos alaridos. Poco después, los *walkies* de ambos soldados se quedaron inexplicablemente sin batería. Respecto a este incidente, cabe destacar que las comunicaciones de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, incluido el Ejército, están codificadas, por lo que en teoría nadie pudo interferir en la señal…

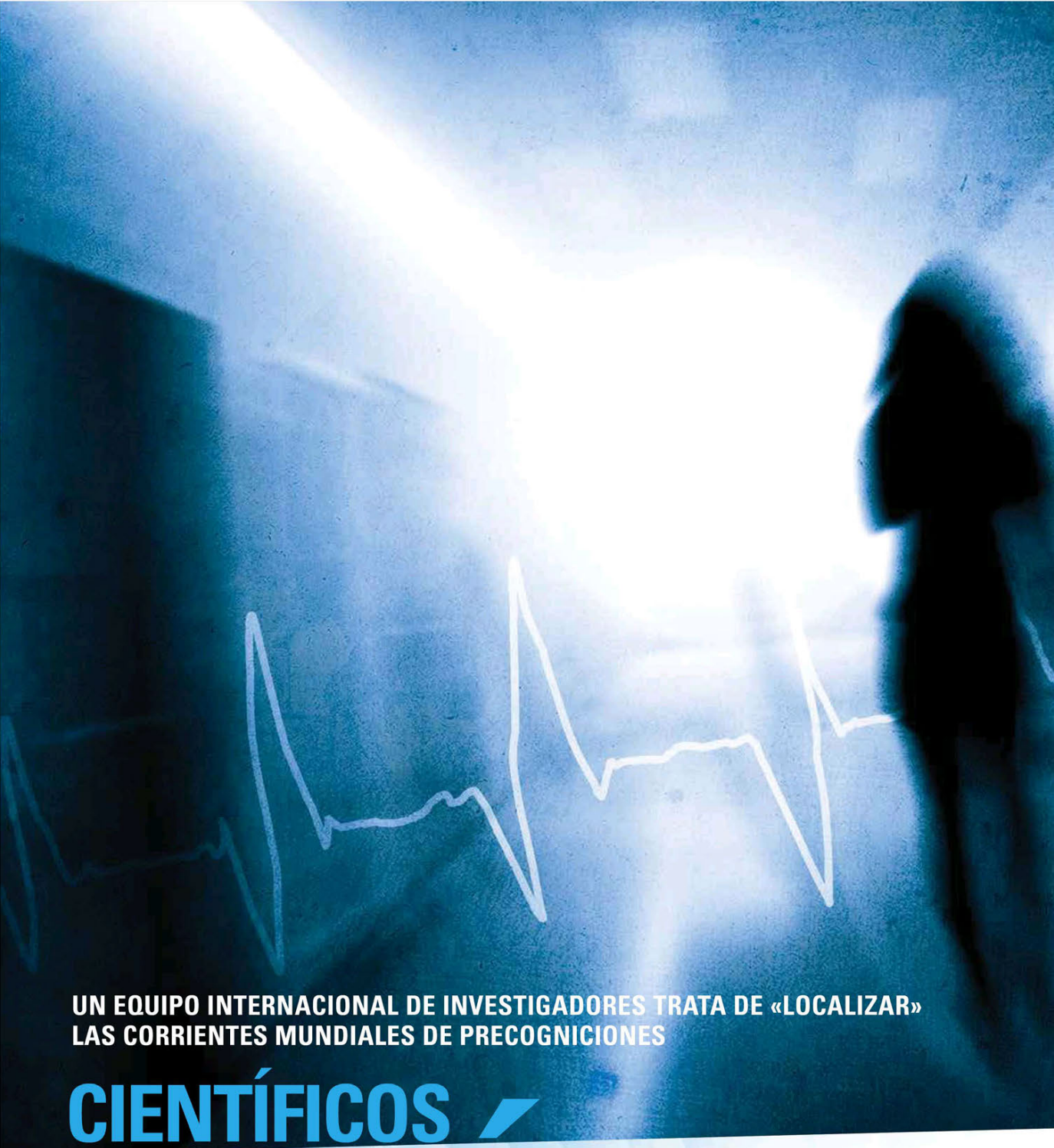
Son más los casos que han sucedido y todavía ocurren en instalaciones militares españolas, pero mi espacio es limitado. De todos modos, la investigación continúa, y espero poder ofrecer nuevas informaciones en breve a los lectores de AÑO/CERO. ■

En el Alcázar de Toledo –fortaleza destruida en una cruenta batalla durante la Guerra Civil española– mucha gente afirma haber experimentado saltos en el tiempo, sobre todo en el área de enfermería, ubicada en los sótanos. Este enigmático fenómeno sucede en otros enclaves donde han tenido lugar trágicos hechos.

¿SABÍAS QUÉ...?

En la Base Aérea de Alcantarilla (Murcia), un soldado disparó contra una «nube» que se movía hacia un compañero. Sobre estas líneas, escudo del Regimiento Lusitania nº 8.

Historia
DE IBERIA VIEJA
Revista de Historia de España
Número 112 • 3,90 €
La conspiración que provocó la Guerra Civil
INQUISICIÓN
¿Hubo caza de brujas?
Entrevista a Katrin Himmler
"España formaba parte del proyecto de odio de mi abuelo"
El Eiffel español
Alberto de Palacio y Elissague
Carlos V contra Alemania
Las guerras entre los dos imperios
Isabel Barreto
La primera almirante de la historia de España
LA REVISTA PARA LOS FANS DE SU PROPIA HISTORIA
ISABEL



UN EQUIPO INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES TRATA DE «LOCALIZAR» LAS CORRIENTES MUNDIALES DE PRECOGNICIONES

CIENTÍFICOS EN EL TUNEL

LOS AUTORES DEL PRESENTE REPORTAJE FORMAN PARTE DEL EQUIPO DE EXPERTOS EN DISTINTAS RAMAS DEL CONOCIMIENTO QUE HAN PUESTO EN MARCHA EL LLAMADO *PROYECTO PREMONICIONES*. SE TRATA DE UN AMBICIOSO ESTUDIO QUE PRETENDE REALIZAR UN MAPA EN TIEMPO REAL DE LAS MAREAS PRECOGNITIVAS QUE AFECTAN A GRANDES GRUPOS DE POBLACIÓN E INCLUSO A PAÍSES Y CONTINENTES ENTEROS, ADEMÁS DE AVERIGUAR EN QUÉ CONSISTEN DICHAS PREMONICIONES Y CÓMO EL CEREBRO PUEDE ADELANTARSE AL FUTURO...

TEXTO JOSÉ MIGUEL GAONA Y JOAN MIQUEL MARTÍNEZ

Realmente el ser humano puede vislumbrar el futuro? ¿Hasta qué punto las premoniciones son fruto de la deducción y el azar? ¿Podemos utilizar la información de una precognición para cambiar aspectos de los acontecimientos venideros, chocando frontalmente con paradojas supuestamente infranqueables y que son ampliamente conocidas en los campos de la física y de la filosofía? Cualquiera de nosotros, en ciertas ocasiones, es capaz de «sentir» qué puede suceder en el futuro. En otras, algunas personas llegan a tener verdaderas visiones detalladas de escenas que ocurrirán próximamente.

Desde nuestra experiencia personal, más de una vez hemos tenido la «sensación» de que algo va a pasar y, posteriormente, o bien acertamos o estuvimos muy cerca de hacerlo. Más aún, gracias al *Proyecto Túnel*, una iniciativa que pusimos en marcha hace tiempo, y que aglutina a cientos de personas que han vivido una experiencia cercana a la muerte (ECM), descubrimos que estos individuos suelen presentar cambios en la percepción de la temporalidad, adelantándose al futuro en ciertas ocasiones.

EL FUTURO DETERMINA EL PASADO

En 2011 me reuní con el profesor Bruce Greyson, de la Universidad de Virginia (EE UU). Este conocido profesional se dedica a estudiar todos aquellos aspectos de interés para la ciencia relacionados con las ECM. Dos de sus líneas de investigación me llamaron poderosamente la atención: la primera tiene que ver con las alteraciones electromagnéticas que aparentemente se producen en torno a los protagonistas de las ECM, como las averías reiteradas de sus ordenadores personales, el mal funcionamiento de sus relojes y otros incidentes similares, afines a la electricidad y los campos magnéticos. La segunda, no menos inquietante, es que estas personas mencionan con demasiada frecuencia que saben lo que va a ocurrir en el futuro. Algunos protagonistas de ECM incluso aseguran haber recibido un mensaje sobre sucesos próximos, bien transmitido por algún familiar

fallecido, bien por alguna clase de entidad luminosa o etérea.

Mi interés personal respecto al fenómeno de la precognición nació después de visitar el Centro de Investigaciones Rhine en Durham (Carolina del Norte, EE UU). En dicho instituto disponen de un «teléfono rojo» donde aquellas personas que creen haber protagonizado una precognición pueden dejar su testimonio grabado en un contestador automático. El aparato también registra el día y la hora en que sucede la llamada. Varios de los especialistas que trabajan en dicho instituto me comentaron que semanas antes de los atentados del 11-S, aumentó estadísticamente el número de personas que decían sentir un «gran desastre».

El investigador Dean Radin, director del estadounidense Instituto de Ciencias Noéticas, con quien tuve también la fortuna de entrevistarme recientemente, apunta a que los experimentos científicos en ocasiones contradicen posiciones académicas muy asentadas. Radin es de la siguiente opinión: «El fundamento de la ciencia y el factor clave que refuta la crítica histórica, es si un efecto puede ser repetido por investigadores independientes. Si no puede serlo, tal vez la hipótesis original es errónea o está siendo afectada por la idiosincrasia del propio estudio. Si puede ser repetido, entonces los escépticos deben repensar su posición». El director del Instituto de Ciencias Noéticas también se muestra sumamente crítico con aquellos científicos que muchas veces se apresuran a opinar sobre un tema sin poseer los suficientes conocimientos. «Lo que molesta a los críticos es que pongan en duda su creencia de cómo la naturaleza se comporta, más que la forma en la que realmente se comporta», afirma convencido.

STÉPHANE ALLIX

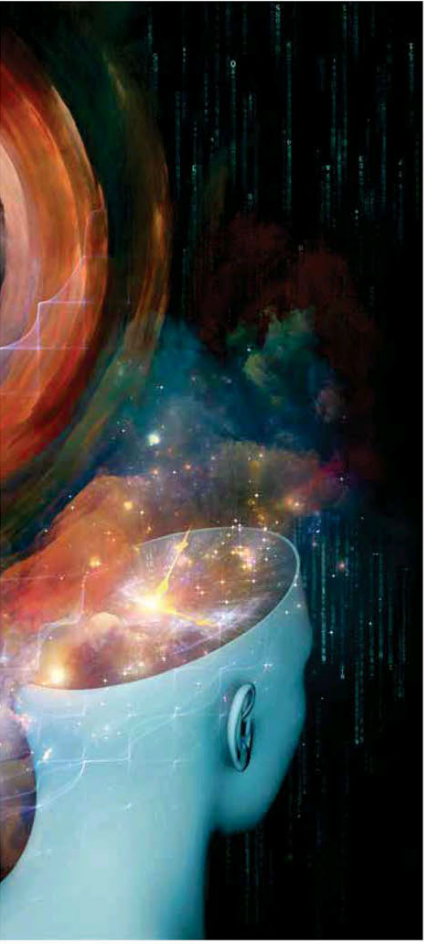
AUTÉNTICO CIENTÍFICO

Las investigaciones y experimentos desarrollados por Dean Radin atentan contra férreos dogmas establecidos.

Nuestra experiencia ordinaria nos dice que lo que hicimos en el pasado es la causa de lo que sucede en el futuro, y que el tiempo sólo fluye en una dirección. Sin embargo, para aquellos a los que les gustaría escapar de la tiranía del pasado, existe una posibilidad: que el futuro lo modifique. Hace ya varias décadas que el físico Yakir Aharonov formuló la hipótesis de la «causalidad inversa», según la cual el futuro determina el pasado. Esta teoría explica varios fenómenos de la física cuántica que superan toda lógica y también el sentido común en el que se basa el mundo que nos rodea. Pese a que las matemáticas de Aharonov eran impecables, la inercia del pensamiento de los demás científicos ortodoxos hizo que la mayor parte de ellos desestimaran su teoría. Algo que empieza a cambiar en la actualidad, después de varios experimentos que confirman la influencia del futuro en el pasado (ver *¿Sabías que…?*). Aunque suene sorprendente, Aharonov cree que no podemos percibir la fuente de información que regula el comportamiento de la materia porque no existe en el pasado, sino que proviene del futuro.

REGISTRO MUNDIAL DE PREMONICIONES

Otra vía de investigación que se encuentra abierta en muchos laboratorios no es tanto encontrar aquella persona que posea grandes dotes proféticas, sino localizar en todos nosotros, en el común de los mortales, aquellos «destellos» que ocurren de manera involuntaria y no generan sensación de anticipación en la mayoría de la gente. La pregunta es obvia: ¿Cualquier persona es capaz de desarrollar esta cualidad? ¿Podría ser parte de una dotación neurológica olvidada? ¿Acaso tiene relación con el proceso intuitivo o con alguna otra condición de profundo calado psíquico? Me atrevería a decir que muchas de estas cuestiones son desechadas en nuestros primeros años de vida por «irracionales» y, por ende,



Los científicos Michael Persinger (sobre estas líneas) y José Miguel Gaona (más arriba) participan en el *Proyecto Premoniciones*.

acaban desapareciendo de nuestra dinámica diaria de pensamiento. La familia, los profesores y la propia sociedad se encargan de «castrar» estas posibles cualidades, muchas veces ridiculizando y relegando al cajón de la locura no sólo a quien las exhibe, sino también al que las defiende.

Ahora bien, ¿cómo afrontar el estudio del fenómeno de la precognición desde el punto de vista científico? En el caso del Centro de Investigaciones Rhine, la fragilidad del soporte grabado, así como la posible manipulación de los datos, nos hizo darnos cuenta de que era necesario crear un nuevo sistema más efectivo. Desde junio de 2014 hemos iniciado una investigación científica a escala planetaria que hemos denominado *The Premonitions Project* (Proyecto Premoniciones), cuyo objetivo es establecer los límites reales del cerebro humano en cuanto a los aspectos precognitivos. En otras palabras, pretendemos medir con exactitud la supuesta capacidad de adelantarse al futuro.

Esta iniciativa la estamos llevando a cabo desde el *Transnational Anomalies Research* (TAR), grupo de especialistas en áreas como la neurociencia, la física, la antropología, la ingeniería, etc. El perfil tan multidisciplinar de los investigadores aporta al estudio interesantes visiones y perspectivas que enriquecen cada fase del mismo. *Proyecto Premoniciones* se realiza en Canadá, EE UU, Reino Unido y España, siendo este último país desde donde se coordinan los aspectos fundamentales del mismo. Entre los miembros del TAR destacan, entre otros, los profesores Stanley Koren (creador del llamado casco de Dios, dispositivo experimental ideado para el estudio de la creatividad y de los efectos de la estimulación sutil de los lóbulos temporales) y Michael Persinger, director del Laboratorio de Investigación de la Consciencia de la Universidad Laurentiana en Sudbury, Ontario (Canadá).

> **“El futuro determina el pasado, según ha podido demostrar el físico Yakir Aharonov”**

El estudio que hemos puesto en marcha está dividido en etapas de complejidad creciente, que se irán activando progresivamente. Han sido ideadas para aplicar en todo momento una metodología científica que permitirá ofrecer resultados que podrán consultarse de manera universal, una vez los datos sean liberados a medida que avance el proyecto.

UNA INVESTIGACIÓN PLANETARIA

En esta primera fase se están canalizando en tiempo real las corrientes premonitorias que se mueven por todo el mundo. Como herramienta se ha creado una plataforma web accesible en la dirección *www.thepremonitions.com*, donde cualquier persona que lo desee puede dejar su experiencia precognitiva. El hecho de utilizar Internet permite que el proyecto llegue a casi cualquier rincón del planeta, interactuando de manera instantánea con las mareas premonitorias y nutriendo al estudio con una ingente y valiosa información que no tiene parangón con experimentos llevados a cabo anteriormente.

La recogida de datos se efectúa a través de un sencillo y cómodo cuestionario que ofrece una importante precisión en la información que llega al *Proyecto Premoniciones*. Sabemos que muchas experiencias precognitivas no son visiones, sino un sonido, una sensación, etc. Por tanto, facilitamos que los protagonistas de este fenómeno adjunten audios, vídeos o fotografías, para que la información enviada se ajuste, en el mayor grado posible, a la realidad de la premonición que se ha percibido. El sistema propuesto para canalizar los datos es sumamente efectivo y ya ha permitido recibir más de 6.000 premoniciones en las dos primeras semanas de investigación. De momento, sólo estamos percibiendo la punta del iceberg, pues no nos cabe duda de que en muy breve espacio de tiempo vamos a poseer referencias con la cantidad y calidad suficientes para demostrar que las premoniciones afectan a un porcentaje de la población muchísimo

«MIDIENDO» EL INCONSCIENTE COLECTIVO

Es la primera vez en la historia de la humanidad que millones de seres humanos pueden comunicarse entre sí en tiempo real, empleando para ello Internet. Por otro lado, como ha ocurrido desde siempre, millones de cerebros tienen percepciones extrasensoriales, algunas de las cuales pueden materializarse en forma de precogniciones o visiones de acontecimientos que van a suceder en el futuro. Nosotros consideramos las premoniciones como casos especiales de un fenómeno más generalizado: la anómala influencia retroactiva de eventos futuros en las reacciones de un individuo en el presente, ya sea mediante factores conscientes o inconscientes, cognitivos o afectivos. Asimismo, el *Proyecto Premoniciones* recoge las tendencias sociales que azotan a todas las sociedades: los miedos y deseos fundidos de manera irregular según los momentos y las noticias que nos saturan a diario. ¿Son estos deseos y miedos colectivos los motores que generan los cambios o más bien algunas personas son capaces de prever con antelación lo que va a suceder? Los científicos del *Proyecto Premoniciones* recogen y analizan las supuestas precogniciones, las cuales se almacenan en bases de datos de diversos países con objeto de disminuir la posibilidad de manipulación de las mismas. Ya disponemos de miles de ellas, pero ¿qué va a suceder cuando crezca el número? ¿Qué tendencias vamos a descubrir? ¿Qué factores influenciarán sobre su génesis? ¿Vendrán en oleadas o poco a poco? Y, sobre todo, ¿buscamos en realidad una aguja en un pajar?

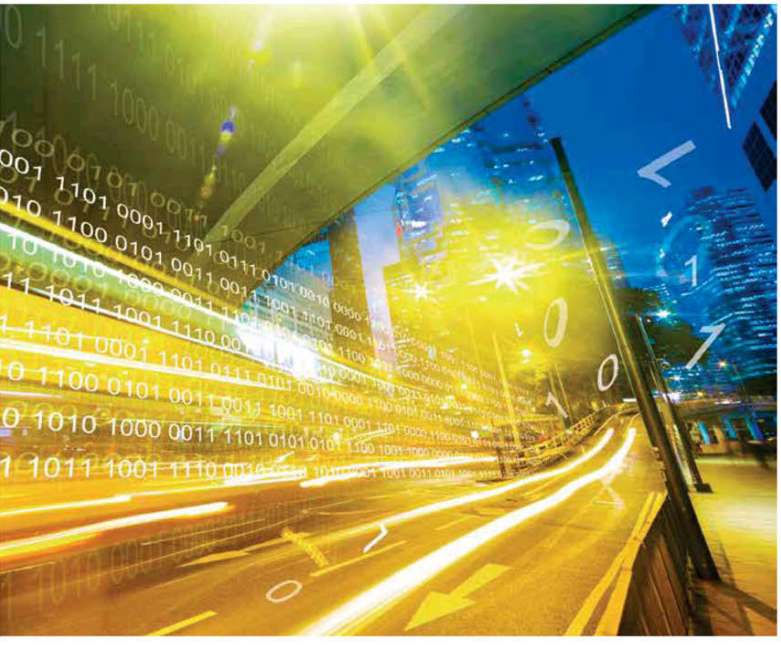
más elevado de lo que los expertos podían imaginar inicialmente.

Para procesar eficazmente la información recopilada a través de *www.thepremonitions.com*, hemos creado un robusto y potente motor informático que analiza automáticamente todos los datos recibidos. Contamos con un algoritmo desarrollado íntegramente por los científicos del proyecto, que otorga un peso específico a cada una de las premoniciones. Evidentemente, el estudio no puede valorar igual una premonición inconcreta que otra que contenga datos muy precisos y alejados del azar. Por ejemplo, adelantarse al hecho de que va a tener lugar un accidente de aviación en el hemisferio norte en los próximos doce meses resulta, desgraciadamente, relativamente fácil de acertar. Por el contrario, si la persona es capaz de anotar otro tipo de detalles, como fecha, lugar concreto o cualquier cuestión que enriquezca la información, su peso específico sube de manera contundente y, por supuesto, es mejor valorada.

PARECE FICCIÓN, PERO ES CIENCIA

A grandes rasgos, sin entrar en tecnicismos, lo que hace el motor es emplear los últimos avances en inteligencia artificial y minería de datos para analizar e interconectar con las bases de datos existentes toda la información procesada. Durante la ejecución del algoritmo, el propio motor extrae unas conclusiones que le permite asignar un valor individualizado cuya máxima puntuación es 5. A partir de ese instante las premoniciones son tratadas manualmente por el equipo de investigación y colaboradores, que efectúan su correspondiente análisis y seguimiento. La figura del colaborador, al igual que en otros proyectos de transcendencia internacional como el SETI (siglas en inglés de Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre), es fundamental a la hora del análisis de los datos. Cualquier voluntario es bienvenido y puede inscribirse a través de la web.

Una vez los paquetes de información premonitoria han sido tratados, se envían a diversos centros de datos de alto nivel, ubicados en varios países del mundo, utilizándose para su transmisión protocolos de encriptación que ofrecen un nivel de seguridad óptimo. De igual modo, un extenso grupo de científicos colaboradores recibe y tiene acceso a parte de estos datos, para que pueda disponer de las premoniciones antes de su cumplimiento, salvaguardando en todo momento la privacidad de los participantes en el estudio. Disponer de una auditoría externa a prueba de fallos imposibilita que la información pueda ser manipulada *a posteriori* por terceras partes o por los propios administradores del proyecto. Esencialmente es un factor de la mayor importancia



El *Proyecto Premoniciones* emplea Internet (arriba). Abajo, J. M. Gaona charlando con Stanislav Grof.

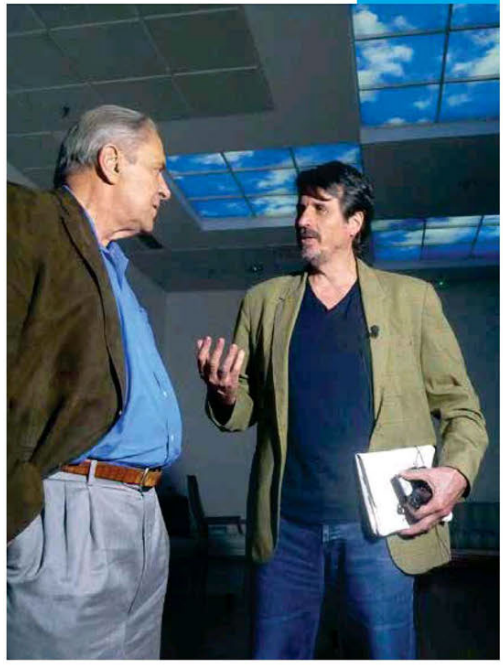
para corroborar el cumplimiento y rigor de las premoniciones.

En posteriores fases del estudio está previsto publicar abiertamente en la web del *Proyecto Premoniciones* una serie de gráficos que, a modo estadístico, permitirán a cualquier persona consultar la evolución de los datos recibidos con las principales corrientes premonitorias que recorren el mundo. Lógicamente, las informaciones dadas a conocer al gran público serán aquellas que no provoquen un efecto de inducción que anularía el método científico empleado en la recogida de nuevas premoniciones. El factor sociológico de la iniciativa también es sumamente significativo, ya que permitirá disponer de una fuente de información fiable sobre los miedos e incertidumbres que estamos experimentando los habitantes del planeta, país a país y en tiempo real.

UN CAMBIO RADICAL DE PARADIGMA

Pero, ¿qué estamos estudiando realmente? Lo podemos adjetivar como premonición, precognición, pálpito, corazonada… El nexo común de estas palabras es el hecho de adelantarnos con exactitud y acierto al devenir de los acontecimientos. A día de hoy, desde la perspectiva científica, poco se sabe del tema, salvo algunos experimentos de carácter local que han desprendido resultados que invitan a investigar de manera más profunda, masiva y exhaustiva.

Desde el TAR hemos iniciado una fascinante búsqueda en la detección de patrones en las premoniciones cumplidas, de modo que podríamos llegar a trazar las características de aquellos individuos que poseen la extraordinaria capacidad de adelantarse con precisión al futuro. Si el *Proyecto Premoniciones* llega a buen puerto, deberán replantearse ciertos conceptos físicos y teológicos, entre otros, haciendo que se tambaleen los cimientos de nuestro conocimiento actual. ■



“El proyecto permitirá conocer en tiempo real cuáles son los miedos de la especie humana”

¿SABÍAS QUÉ…?

El profesor de la Universidad de Cornell, Daryl Bem, puso a prueba a diversas personas, las cuales debían pulsar un botón cuando presintieran que en una pantalla iba a surgir alguna imagen erótica entre otras muchas de diverso contenido. Las estadísticas mostraron que la mayoría acertaron por encima de la posibilidad del azar. Sin embargo, los sujetos desconocían que el ordenador escogía aleatoriamente las imágenes sólo después de que el individuo pulsara el botón. ¿Una prueba de que el futuro determina el pasado y no al revés?

VENERADA POR LOS NAZIS, SE TRATA DE LA ÚNICA ESTATUILLA DE UNA FIGURA HUMANA FABRICADA SOBRE UN METEORITO

EL ENIGMA DEL HOMBRE DE HIERRO

ANTIQUÍSIMOS MANUSCRITOS DE VALOR INCALCULABLE, ESTUDIOS ANTROPOMÉTRICOS DE LOS HABITANTES DE LA REGIÓN, MÁS DE 300 PIELES DE ANIMALES AUTÓCTONOS… EL BOTÍN DE ERNST SCHÄFER Y SU EXPEDICIÓN AL TÍBET FUE TAN VARIOPINTO COMO IMPRECISOS ERAN SUS OBJETIVOS. QUIZÁ POR ELLO, EN LA MALETA DE AQUELLA MISIÓN IMPULSADA POR LA SS-ANHENERBE SE COLÓ UN ARTEFACTO INCLASIFICABLE, AUNQUE CIERTAMENTE ÚNICO. NOS REFERIMOS A UNA EXTRAÑA ESTATUILLA LABRADA SOBRE UN METEORITO, UNA FIGURA QUE SIGUE CAUSANDO ADMIRACIÓN A QUIEN LA OBSERVA.

TEXTO J. J. MONTEJO / J. GONZÁLEZ-ALCALDE

Los ademanes y vestuario del «Hombre de hierro» complican la catalogación exacta de esta misteriosa estatuilla. Sin embargo, los nazis no dudaron en expoliarla durante una misión al Tíbet.

La que nos ocupa es una estatuilla de unos 24 centímetros de altura y aproximadamente 10,6 kilogramos de peso, que representa a una supuesta deidad en posición sedente y con un aura alrededor de su cabeza. El «Hombre de hierro» –nombre por el cual se la conoce– se cubre con un gorro tibetano, lleva barba –lo que no se corresponde con las costumbres del País de las Nieves– y un aro o pendiente en la oreja derecha. Viste túnica, capa y una armadura en la que, aproximadamente a la altura del estómago, destaca una esvástica budista levógira. Va calzado hasta los tobillos y con su mano derecha adopta la postura del Varadamudra, gesto asociado a la concesión de un deseo. Finalmente, en su mano izquierda sostiene una piedra de la que parecen salir llamas.

La estatua fue adquirida entre abril de 1938 y mayo de 1939 por la *Ahnenerbe* o Sociedad para la Investigación y Enseñanza sobre la Herencia Ancestral Alemana, una de cuyas misiones científicas había viajado al Tíbet. Los expedicionarios estaban dirigidos por el SS Ernst Schäfer, famoso zoólogo y etnólogo de 25 años. Schäfer ya había estado en la región dos veces, en 1931 y 1934. Fueron expediciones auspiciadas por el norteamericano Brooke Dolan II, un aventurero que más tarde perteneció a la OSS *(Office of Strategic Services)*, antecesora de la CIA. El viaje de 1938 era, por tanto, su tercera expedición, si bien la primera financiada por Heinrich Himmler, a fin de descubrir, entre otros objetivos, los orígenes de la raza aria…

Experimentado cazador y aventurero, Ernst Schäfer protagonizó la búsqueda de mitos arios en el remoto Tíbet.

INVESTIGACIÓN Y RESULTADOS

Transportada a Alemania, posiblemente a Munich, la escultura acabó formando parte de una colección privada, y no se volvió a saber de ella hasta 2007, año en que fue subastada –tras el fallecimiento de su propietario– y pasó a manos de un comprador cuya identidad se ha mantenido secreta.

El nuevo propietario se la mostró a Elmar Buchner, científico del Instituto de Estudio de los Planetas de la Universidad de Stuttgart, quien aseguró a la BBC que el material era meteórico, entre otras cosas por las impresiones generadas al fundirse la superficie. En un análisis posterior, se confirmó su riqueza en níquel y cobalto. Era una ataxita, meteorito que no suele encontrarse en la Tierra. El profesor Buchner aseguró que «menos del 0,1% de

El científico alemán Elmar Buchner con la estatuilla. Arriba, el meteorito del que proviene.

todos los meteoritos y menos del 1% de los meteoritos de hierro son ataxitas, por lo que es el tipo más raro de meteoritos que puedes encontrar (…) Estábamos bastante asombrados por los resultados, aunque lo que más me sorprendió fue que pudiéramos determinar que la estatua proviene del 'Chinga' (…) su precio es absolutamente inestimable y se trata de un objeto único en todo el mundo».

ARTEFACTO POLÉMICO

Chinga es el nombre de un meteorito que alcanzó una región de muy difícil acceso, en la frontera entre Siberia y Mongolia, hace unos 10.000 ó 20.000 años. Sin embargo, los detalles históricos y etnológicos de esta escultura y la fecha de su cincelado no se conocen con exactitud. Si acaso, Buchner y su equipo, tras consultar a dos especialistas en arte oriental, han sugerido que la figura podría estar relacionada con la cultura Bön, una tradición chamánica y animista que floreció en el Tíbet en el siglo XI. Aunque es conocido que los restos del *Chinga* se recuperaron en 1913, el fragmento en el que se talló la escultura se habría recogido muchos siglos antes.

En cualquier caso, sí sabemos que la estatua sería la tercera pieza más grande fabricada con material procedente de este cuerpo sideral, y la única figura humana conocida labrada en un meteorito.

Las conclusiones sobre el hallazgo fueron publicadas en septiembre de 2012 por la revista *Meteoritics and Planetary Science*.

No obstante, apenas cuarenta y ocho horas después de la difusión de dichas conclusiones, John Huntington, un historiador del arte de la Universidad del Estado de Ohio (EE UU), declaró que era una falsificación: «La escultura parece un pastiche de elementos que no tienen nada que ver unos con otros y, por tanto, es probable que sea una pieza de fantasía moderna, de entre 1920 y 1940». Además, Huntington indicó que la cara y la barba no tienen nada en común con las costumbres tibetanas, añadiendo que la figura sería «el producto de un escultor europeo muy ignorante en cuanto al arte tibetano o que estaba divirtiéndose o cometiendo un fraude en un nivel muy básico».

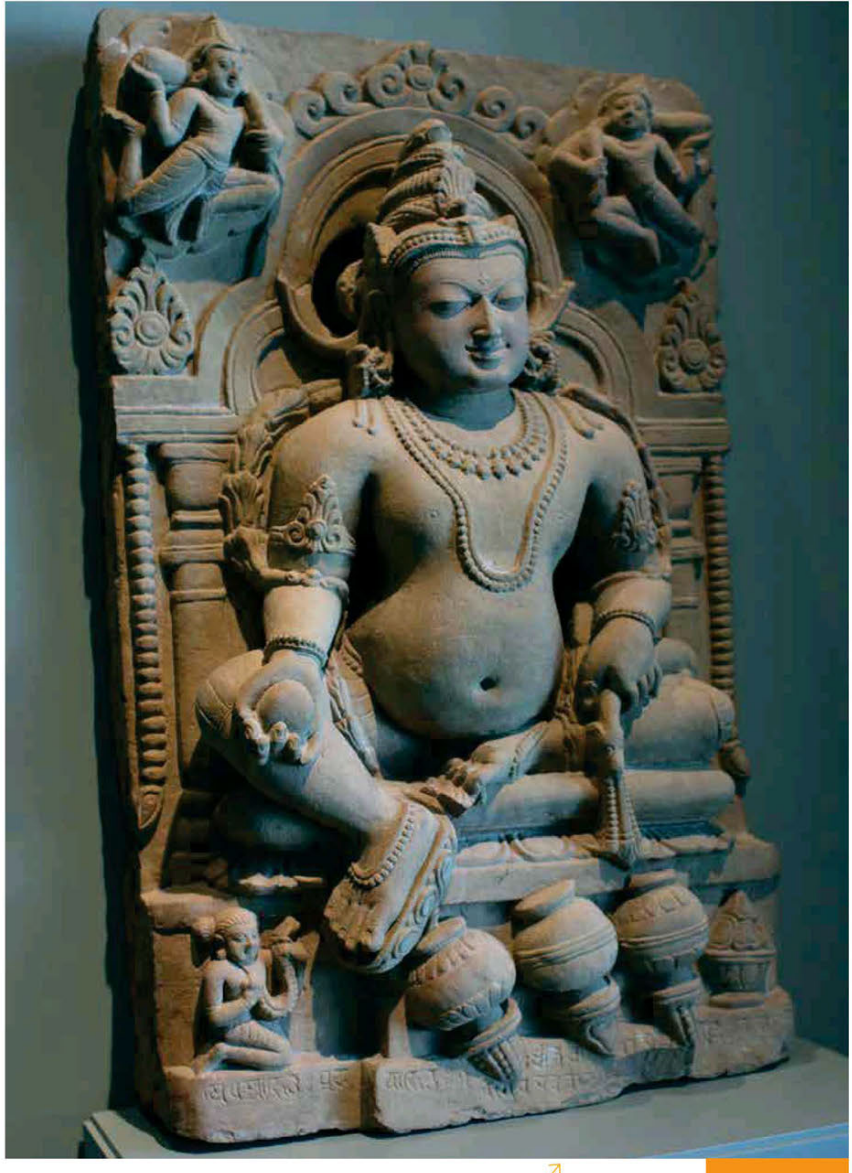
J. Huntington (arriba) cree que la estatuilla es un «pastiche». Su homólogo Achim Bayer (abajo) es de la misma opinión.

Otro detractor de la autenticidad de la figura es Achim Bayer, experto en budismo de la Universidad Dongguk (Corea del Sur). Cree que la representación es una falsificación europea de principios del siglo XX y ha encontrado trece detalles en la misma indicativos de una falsificación. Asegura, por ejemplo, que los pantalones de la figura no son parecidos a nada de lo usual en Tíbet o Mongolia, pues «usan túnicas, pero nunca pantalones". También subraya que la figura no va descalza ni con las botas tradicionales, sino con zapatos hasta los tobillos. Según Bayer, Matthew Kapstein, uno de los más reconoci-

> **"Si la estatuilla fue hecha por los Bön, su valor en el mercado sería incalculable"**

METEORITOS SAGRADOS

Los meteoritos han sido vinculados con símbolos o mensajes divinos por muchos pueblos de la Antigüedad, afirmándose que tenían cualidades sobrenaturales e increíbles poderes. «No podían dejar de impresionar; venidos de 'lo alto', del cielo, participaban de la sacralidad celeste», escribe Mircea Eliade, quien añade que, al caer desde el cielo, horadan el firmamento «y por ese orificio es por el que se efectúa la comunicación entre la tierra y el cielo. Por él pasa el 'axis mundi'. Así pues, los meteoritos son sagrados o bien por haber caído del cielo, o porque revelan la presencia de la gran diosa o representan el 'centro del mundo'. En cualquiera de los tres casos, son símbolos o emblemas. Su carácter sagrado supone una teoría cosmológica y una concepción muy precisa de la dialéctica hierofánica». En 4000 a. C., los egipcios y los sumerios utilizaban el metal meteórico. Los sumerios e hititas lo denominaban «fuego del cielo» o «hierro negro del cielo», y los antiguos egipcios los llamaban «metales del cielo». Éstos consideraban sagrada una piedra negra metálica –probablemente de hierro– denominada *benben* y ubicada en la ciudad de Heliópolis, y cuyo culto parece remontarse a la Primera Dinastía. Dicha piedra estaba relacionada con el fénix egipcio, llamado *benbennet* o ave *Bennu*. De ahí que los materiales colocados en la cúspide de las pirámides y obeliscos se conocieran como *benbenet*.



Los expertos debaten si la figura es de origen budista o perteneció a la cultura Bön.

dos tibetólogos de Estados Unidos y Carmen Meinert, autora del libro *Arte Budista de Mongolia,* respaldarían sus asertos.

¿ORIGEN BUDISTA?

En general, no hay acuerdo entre los especialistas acerca de la autenticidad de la figura. Como tampoco lo hay entre quienes creen que se trata de un objeto fidedigno. En cuanto a estos últimos, los hay que ven en ella una representación budista. Otros, en cambio, opinan que es anterior en el tiempo o pre-budista, tal vez de época Bön, como ya hemos mencionado y tal como sugirió el profesor Elmar Buchner; aunque ello no implica que fuese cincelada por aquellos chamanes.

En este sentido, no puede soslayarse que, desde el siglo VIII, hay presencia budista en el Tíbet. Por entonces, Guru Rimpoche fundó la escuela tibetana de budismo *Nyngma,* aunque posteriormente decayó su influencia con el resurgir de la tradición Bön. Pero tiempo después, en el siglo XI, cuando se supone que fue esculpida la escultura, Atisha había reactivado el budismo en el País de las Nieves, tal y como puntualizan Marcel Lalou y S. G. F. Brandon. Teniendo en cuenta este aspecto, no es improbable que la pieza provenga de la tradición budista y no de la Bön. Asumiendo esta «línea budista», la misteriosa figura podría representar al dios Vaisravana, guardián de la dirección del norte y de la mansión celestial, también conocido como «Rey Budista del Norte». Vaisravana es uno de los Cuatro Reyes Celestiales, cada uno asociado a una dirección cardinal. También está considerado como el Jefe de los Cuatro Reyes, conocido en el budismo como Jambhala o Dzambhalla en el Tíbet, donde se diferencia Vaisravana (en tibetano Nam Te) de Dzambhalla, que adopta cinco formas distintas.

Sin embargo, mucho tiempo antes, en la India antigua, era el dios Kúbera, también llamado Rajaraja o rey de reyes, Gujia Adhipa o el señor de lo oculto, lokapalá o protector del mundo, Iaksá Raya o rey de los Iaksás o espíritus de la naturaleza, en general benévolos, guardianes de los tesoros naturales escondidos en la Tierra y en las raíces de los árboles. Kúbera es amigo del dios Shiva, conocido como Kailasa Nikétana o morador del Monte Kailas. Esta montaña sagrada era conocida como Kúbera achala o Montaña de Kúbera, y él como Kailasa Nath o Señor de Kailas. Es significativo que la cordillera del Himalaya se llamara Kúbera-guiri o Montes de Kúbera.

PARAÍSO MÍTICO

Si bien prolijos, todos estos detalles nos llevan a los dominios de una muy conocida y antiquísima leyenda. En ella se habla de un Paraíso en el que se ha desterrado para siempre la injusticia, el dolor y la tristeza, y al que sólo pueden acceder los puros de corazón.

Las tradiciones rusas defendidas por los antiguos creyentes lo llaman *Belovodiye* y lo sitúan al sur de Siberia, en la antigua ruta de los tártaros. Para los antiguos chinos es el Paraíso Occidental de Hsi Wang-Mu o Reina Madre de Occidente, poblado por los Inmortales, que con cuerpos perfectos viven felices en una sociedad magníficamente organizada.

Por su parte, los hindúes la llaman *Paradesha* o *Aryavarsha,* tierra de donde provinieron los Vedas; en tanto que mongoles y tibetanos la denominan *Chang Shambhala* o Shambhala del Norte. Allí vivirían, siempre según esta leyenda, unos Maestros espirituales de gran perfección que velarían por el avance espiritual de la Humanidad…

Las crónicas asiáticas están llenas de referencias a estos míticos lugares. Fueron recogidas, entre otros pueblos, por los antiguos chinos, cuando los emperadores enviaban legados para consultar a los

Sabios sobre asuntos del Imperio del Centro. Todas las informaciones referentes a este asunto fueron publicadas por autores como Alexandre Saint-Yves d´Alveydre en *Misión de la India;* Ferdinand Ossendowski en *Bestias, Hombres, Dioses;* Nikolái Roerich en *Shambhalla, la resplandeciente;* René Guenón en *El Rey del Mundo;* y otros muchos…

Precisamente, la fama de la escultura se la debemos al presunto interés que ésta despertó entre determinados jerarcas del Partido Nazi, aquellos que, vinculados con el ocultismo, se habrían fijado en la enigmática cultura Bön y, por extensión, en los conocimientos de los Maestros Espirituales.

En cualquier caso, no parece que la expedición nazi de 1938 tuviera éxito en sus objetivos. Por lo tanto, seguramente, la operación pudo quedar reducida a algún tipo de acuerdo de colaboración con los políticos tibetanos que entonces gobernaban ese país.

Ignoramos si el «Hombre de hierro» formó parte de dicho acuerdo, pero es probable que la esvástica que adorna el pecho de la figura llamara la atención de los expedicionarios, que vieron en ella, sin duda erróneamente, un vínculo entre sus tradiciones y las de aquellas tierras legendarias…

SÍMBOLO SAGRADO Y MULTICULTURAL

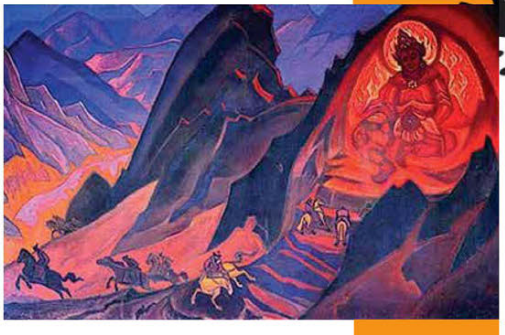
La esvástica ha sido considerada un símbolo sagrado a lo largo y ancho del mundo, a través de los siglos y para muchas culturas, entre ellas los antiguos griegos, persas, celtas o, en España, las culturas ibérica y celtibérica.

También fue usual en la iconografía de los nativos norteamericanos y en algunas religiones como el hinduismo y el budismo.

Recordemos, a este respecto, numerosas representaciones de Buda con dicho símbolo bien visible sobre el pecho. Particularmente, una de ellas, en la que luce una esvástica levógira. Nos referimos a la considerada como escultura más alta del mundo, terminada en el año 2002 y conocida como el Buda del Templo de la Primavera, en Lushan, provincia de Henan (China). Representa a Vairocana, el Buddha Central de los Cinco Budas de la Sabiduría. Mide 128 metros de altura, incluidos los 20 metros del trono en forma de flor de loto. La envergadura total del conjunto alcanzaría los 153 metros, si contamos el edificio sobre el que se ubica, es decir, casi tres veces el tamaño de la Estatua de la Libertad.

La esvástica también ha sido profusamente utilizada en el Tíbet, de donde supuestamente proviene el «Hombre de hierro». Sin embargo, la que adorna esta figurilla es levógira, o sea, opuesta a la empleada por los nazis. Este detalle no pareció importarles a los expedicionarios alemanes, que quizá la consideraron un interesante botín por razones que se nos escapan.

Tíbet se constituyó en meta del esoterismo nazi. Izquierda, la misión dirigida por Ernst Schäfer.



La esvástica, aunque no la empleada por los nazis, es un símbolo frecuente en numerosas representaciones de Buda.

¿SABÍAS QUÉ...?

En Troya se aseguraba que el «Palladion» –posiblemente un meteorito– había caído del cielo, un hecho que se interpretó como la aquiescencia de los dioses para la fundación de la urbe, por eso construyeron un templo donde, reconvertido en estatua, le rendían culto. Misteriosamente, varias leyendas coinciden en señalar que el objeto permanecía oculto y no podía visitarse, a causa de que sus propiedades lo hacían extremadamente peligroso.

EL PACTO ROERICH

Ilustre artista, filósofo, escritor y arqueólogo, Nicolái Roerich Intervino en los primeros momentos de la Sociedad de Naciones de Ginebra. Fue, además, un famosísimo viajero por Asia Central y pintor de temas místicos relacionados, entre otros, con la leyenda de Shambhala. Algunas de sus pinturas y un estudio describen a un personaje con características semejantes a las del «Hombre de hierro». A saber: presenta la misma postura de piernas, también lleva pantalones y calza una especie de botas; la mano derecha está en posición de Varamudra o Varadamudra y, además, sostiene en su mano izquierda una piedra parecida a la que muestra la misma mano de la figura esculpida en el meteorito. ¿Será una simple casualidad? En 1929, Roerich inspiró y preparó el proyecto del Convenio para la protección de los tesoros culturales, denominado el «Pacto Roerich» y promulgado de acuerdo al derecho internacional. En su firma, en la Casa Blanca, el 15 de abril de 1935, estuvo el presidente de EE UU Franklin D. Roosevelt, junto con veintiún gobiernos de países americanos. Para que fueran evidentes, en caso de conflicto armado, los lugares a proteger, Roerich ofreció la Bandera de la Paz, blanca con un círculo rojo y, en su interior, tres círculos del mismo color, dispuestos de forma triangular. La enseña simboliza la unidad del pasado, presente y futuro en el marco de la eternidad.

BÚSQUEDA ESPIRITUAL

Una parte muy apreciada en la obra de Nikolái Roerich (arriba) se desarrolló tras su inmersión en la cultura y espiritualidad orientales.

Siguiendo con la simbología del «Hombre de Hierro», también advertíamos de la presencia, en su mano izquierda, de una piedra de la que parecen salir llamas. ¿Un guiño a la proveniencia meteórica de la escultura? Quizá, pero también, atendiendo a la mitología, podría deducirse que evoca a la denominada Piedra Chintamani.

Recordemos que esta piedra procedería de un meteorito y, entre los años 1923 y 1928, el ya citado Nikolái Roerich habría tenido contacto con ella. Según Andrew Tomas, la Chintami estaría conectada con Shambhala, lugar donde los nazis pretendían encontrar el origen de la «raza aria».

PROPIEDADES MÁGICAS

Otra cuestión no menos sugerente es la referida al tallado mismo del «Hombre de Hierro», dado que el material meteórico es particularmente inapropiado para ello. Obviamente, quienquiera que cincelara esta piedra no la eligió por su maleabilidad, sino por las propiedades místicas y mágicas asociadas con los meteoros…

Y es que el mundo de las «piedras celestes» ocupa un importante capítulo en las tradiciones de numerosas culturas. Conocidos por las civilizaciones de la Antigüedad, fueron asimilados a las divinidades debido a su procedencia estelar.

Sin embargo, los representantes de la ciencia «racional moderna» tardaron mucho tiempo en reconocer su existencia. En el siglo XIX, la Academia de Ciencias francesa declaró la no existencia de meteoritos, a los que denominó productos de la fantasía. Incluso el francés Georges Cuvier, fundador de la anatomía comparada, apoyó tan disparatada declaración, afirmando rotundamente, y sin que le temblaran las piernas, lo siguiente: «Las piedras no pueden caer del cielo, porque en el cielo no hay piedras». Por eso, consuela mucho que la comunidad científica internacional variara su absurdo criterio decimonónico y hoy discurra por los caminos de la realidad.

INFRUCTUOSA BÚSQUEDA EN EL REINO SECRETO

La historia de esta misteriosa estatuilla expoliada por los nazis es ciertamente compleja. Aunque probablemente haya que entroncarla en la tradición místico-legendaria del Sacerdote-Rey y del Reino Secreto que, del mismo modo que el Grial y otros arcanos de nuestro enigmático pasado, tanto obsesionaron a los jerarcas de la SS-Anhenerbe.

En cualquier caso, sí se da por cierto que el «Hombre de Hierro» formó parte del botín que Ernst Schäfer y los suyos obtuvieron en el Tíbet, un botín que también incluyó valiosos textos antiguos –como una edición completa del *Kangyur* o Canon Budista tibetano– y estudios antropométricos de varios centenares de habitantes de la región, esto último a propósito de sus pesquisas en pos del origen de la raza aria, una búsqueda tan infructuosa como descabellado era su presupuesto inicial.

Ernst Schäfer tampoco encontró la mítica Agartha, ni Shangri-La, pero eso no debió importarle demasiado a Heinrich Himmler, que le condecoró junto con el resto de la expedición al Tíbet. Su suerte continuó finalizada la guerra, pues resultó exonerado.

Quién sabe, tal vez el «Hombre de Hierro» oculte algo que se nos escapa y que su actual propietario –se supone que un coleccionista austriaco de origen oriental– sigue tratando de desvelar. ■

ÚLTIMA DESCLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS OVNI

Los Expedientes X del Ejército brasileño

LOS MILITARES DIERON A CONOCER FILMACIONES Y CASOS DE ENCUENTROS CERCANOS

Las Fuerzas Armadas brasileñas acaban de desclasificar un buen número de informes sobre OVNIs hasta ahora secretos. Además de los expedientes –que todos los ciudadanos del país latinoamericano pueden consultar en el Archivo Nacional–, el Ejército también ha liberado varias filmaciones e incluso grabaciones de las conversaciones entre controladores aéreos y pilotos de combate que se toparon con objetos voladores no identificados. Sin embargo, lo más destacable son las 333 páginas que contienen un resumen de todos los casos ufológicos investigados por el Comando de Defensa Aeroespacial Brasileño (COMDABRA) entre los años 1950 y 2000. En total son 614 incidentes OVNI, que se amplían a 662 en un segundo escrito confeccionado un año más tarde. En ambos documentos se emplean expresiones propias del ámbito de la investigación ufológica, como «contacto inmediato» o «contacto ET». Esta última aparece junto a las siglas SECINT en la casilla de la cualificación laboral del testigo. Se trata del acrónimo de Secretaría de Inteligencia Aeronáutica, actualmente conocida como Centro de Inteligencia Aeronáutica (CIAER). Por tanto, no queda del todo claro si es que dicho caso de encuentro cercano con extraterrestres fue investigado por la SECINT o bien el testigo pertenecía a esa organización gubernamental. Los expedientes dados a conocer por el Ejército del país latinoamericano constituyen una recompensa al esfuerzo desarrollado en los últimos años por la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU), cuyos representantes mantuvieron una histórica reunión en abril de 2013 con altos cargos militares, en la sede del Ministerio de Defensa. Ahora, los investigadores de la CBU centran sus esfuerzos en la obtención de más documentos secretos sobre OVNIs.

EN VARIOS DE LOS INFORMES PUEDE LEERSE LA EXPRESIÓN CONTACTO EXTRATERRESTRE

ERAN LUMINOSOS Y DE ASPECTO TRIANGULAR

Fotografiados 18 OVNIs en Perú

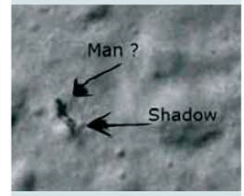
TRES EMPLEADOS DE UNA UNIVERSIDAD OBSERVAN Y FOTOGRAFÍAN LOS NO IDENTIFICADOS CERCA DE UN CERRO, Y UNOS DÍAS DESPUÉS UNA MUJER DIVISA UN OVNI SIMILAR EN LA MISMA ZONA

Frederik Jara Torrejón, profesor de la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco (Perú), informó al blog *http://realidadovniargentina.wordpress.com* del avistamiento que protagonizaron tres trabajadores de la Oficina de Relaciones Públicas de dicho centro docente. Caminaban por las instalaciones de la institución educativa pasadas las nueve de la noche, cuando se percataron de la presencia de unas luces en las proximidades del Cerro San Cristóbal. Se movían en trayectoria descendente a velocidad lenta, así que uno de los testigos, Norman Villarelles, aprovechó para tomar unas instantáneas del fenómeno con una cámara perteneciente a la universidad. Cuando descargaron las fotografías en un ordenador, comprobaron que se veían 18 objetos luminosos de aspecto triangular. Según Jara Torrejón, los OVNIs no se parecen en nada a aviones convencionales y, además, en Huánuco no hay vuelos a esas horas de la noche. Unos días después, Kenyi Bryam Crespo, vecina de la zona, avistó otro OVNI similar sobre el Cerro San Cristóbal.

LOS OBJETOS VOLADORES SE DESPLAZABAN LENTAMENTE EN DIRECCIÓN AL SUELO

AVISTAMIENTOS

Un turista que pasaba unos días de descanso en Maui, una de las islas Hawái (EE UU), se encontraba borrando algunas fotografías que había tomado recientemente con la cámara de su teléfono móvil, cuando se dio cuenta de que en una de ellas se observaba algo extraño en el cielo. Semeja un objeto volador con la típica forma de platillo volante, pero muy achatado.

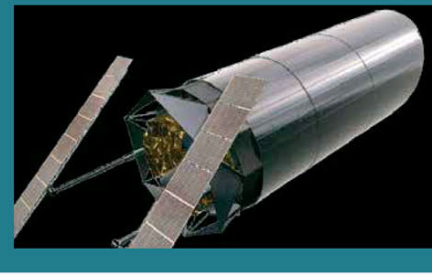


Más de un millón de visitas ha recibido el vídeo de *YouTube* «colgado» por un usuario que detectó lo que, según algunos, podría ser la fotografía de un humanoide caminando en la Luna. Utilizando el programa *Google Moon*, este internauta creyó encontrar a un alienígena, pero la explicación lógica es que se trate de algún error en el *software* o de una grieta en una roca.

BUSCARÁ VIDA ET EN PLANETAS EXTRASOLARES

EL SUPERTELESCOPIO ESPACIAL *ATLAST*

es uno de los proyectos más ambiciosos de la NASA. Las misiones del *ATLAST* –que estará dotado con una resolución 2.000 veces mayor que el *Hubble*– serán ofrecer informaciones sobre regiones del universo todavía desconocidas y encontrar pistas de la existencia de extraterrestres. «Una de las aplicaciones previstas para el supertelescopio consistirá en detectar señales de vida en atmósferas de planetas similares a la Tierra», declaró Mark Clampin, uno de los científicos que participa en la citada iniciativa.



MSFC ADVANCED CONCEPTS OFFICE

ASOCIADA CON LAS TRADICIONES DE LOS NATIVOS NORTEAMERICANOS, ESTA MISTERIOSA ENTIDAD PARECE CORRESPONDERSE CON EL ANTECEDENTE DEL MODERNO SASQUATCH

WENDIGO: EL GIGANTE CANÍBAL DE CANADÁ

MENOSPRECIADAS POR LOS COLONOS LLEGADOS A CANADÁ A FINALES DEL SIGLO XIX, LAS ANCESTRALES TRADICIONES DE LOS NATIVOS DE LAS ETNIAS CREE Y OBIJWA DABAN POR SENTADA LA EXISTENCIA DE «CRIATURAS IMPOSIBLES», DE WENDIGOS, SASQUATCHS Y GIGANTES SALVAJES QUE HABITABAN LOS INEXPLORADOS BOSQUES BOREALES DE AQUELLAS TIERRAS. LEJOS DE RESULTAR MITOS PROPIOS DE «CULTURAS INGENUAS», ESTAS ENTIDADES SE NOS ANTOJAN PLAUSIBLES A LA LUZ DE DETERMINADAS EVIDENCIAS Y DE LOS FRECUENTES Y FIABLES TESTIMONIOS QUE HAN LLEGADO –Y CONTINÚAN HACIÉNDOLO– HASTA NUESTROS DÍAS.

TEXTO PACO GONZÁLEZ

La primavera pasada lo vimos cerca del campamento unas cuantas veces. Así que lo escondimos todo, también las canoas. Pero continuó merodeando por los alrededores, durante bastantes días. Hasta que cierta noche lo vimos muy cerca de la casa-escuela. Entonces, uno de los hombres salió tras él y le disparó. Le disparó dos veces. Había sangre en el lado izquierdo del sendero, encima de las hojas. A la mañana siguiente, decidimos ver si la sangre continuaba allí. Algunos acordaron seguir su rastro. Caminaron durante medio día, descubrieron tres huellas y volvieron a perder su pista. Las pisadas tenían dos palmos de largo. Iba con los pies descalzos».

El anterior testimonio, recogido por el jurista norteamericano Sidney L. Harring, tiene un enorme valor. No en vano, el contexto del mismo fue el juicio por un caso de asesinato en el que se vio involucrado un «wendigo» o, lo que es igual, una criatura que hasta aquel momento se creía que sólo habitaba el mundo espiritual o la imaginación de algunas tribus aisladas de Canadá y el norte de EE UU...

Gracias al jurista Sydney L. Harring hemos conocido varios casos de lo que la prensa canadiense llamó «asesinatos wendigo».

Corría el año 1896. Machekequonabe, un miembro de la etnia ojibwa, acababa de ser declarado culpable de homicidio involuntario en un caso por «asesinato de un wendigo». Los hechos tuvieron lugar en una reserva de la mencionada tribu, situada en uno de los inmensos bosques boreales característicos del noroeste de Ontario, en Canadá. Según las actas del juicio, celebrado en la localidad de Regina, el homicida habría matado a su padre adoptivo en la creencia de que éste había sido poseído por un *wendigo,* un espíritu maléfico que «en ocasiones adquiere la apariencia de un ser humano de carne y hueso».

ESPÍRITUS DIABÓLICOS EN EL ESTRADO

Escasamente conocido, el caso Regina vs Machekequonabe fue seguido por varios periódicos de la época, que informaban a diario del desarrollo del proceso. Gracias a ello, el profesor Harring pudo rescatar, íntegras, varias conversaciones entre el fiscal, H. Langford, y la única persona que testificó en favor del acusado, otro indígena ojibwa de nombre impronunciable –Wasawpscopinesse– y a quien pertenece el testimonio con el que hemos comenzado este artículo. Un momento, ¿único testigo?

En realidad, Wasawpscopinesse no presenció el crimen, pero fue el único indígena de la reserva que se atrevió a quebrantar la ley no escrita que prohibía hablar sobre el *wendigo,* una entidad diabólica cuya sola mención provocaba verdadero terror entre los nativos. Fue precisamente ese ambiente de miedo insuperable el que, al parecer, se adueñó de la pacífica tribu de Machekequonabe y de él mismo, llevándole a cometer tan horrible crimen.

Llamativamente, el caso Regina vs Machekequonabe no fue el único en el que se juzgó un «asesinato wendigo», como los bautizó la prensa canadiense. En su libro *White Man's Law: Native People in Nineteenth Century Canadian Jurisprudence,* el experto jurista norteamericano Sidney L. Harring ofrece datos precisos de al menos otros siete procesos similares, sugiriendo que probablemente hubo muchos más «asesinatos wendigo» que eludieron la acción de la justicia convencional. Y es que, muy a menudo, tales crímenes eran juzgados de acuerdo con las leyes ancestrales de los nativos, que primaban la autodefensa frente a la amenaza de estas criaturas diabólicas. De hecho, invariablemente, la sentencia de las tribus contra los *wendigo* era la muerte.

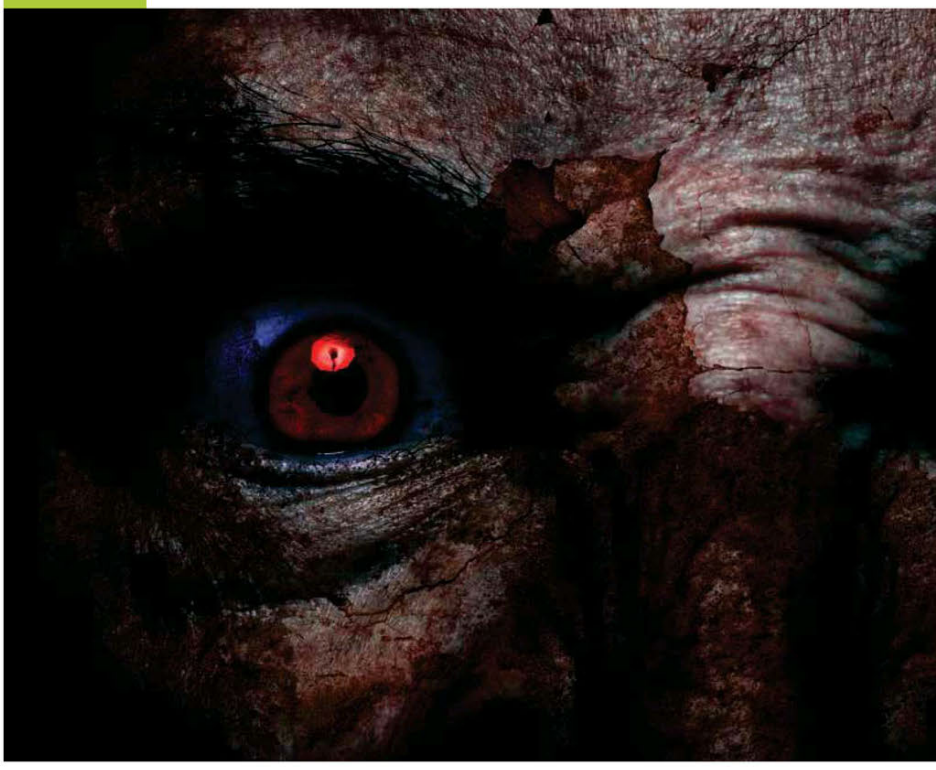
Pese a que el estudio del profesor Harring se objetivaba en la adecuación de las leyes convencionales –o del «hombre blanco»– a las normas de convivencia y las estrictas leyes tribales de los indígenas canadienses, su libro destapó otra serie de cuestiones que nada tenían que ver con los prosaicos asuntos jurídicos que le ocupaban. Así, a raíz de su publicación en 1998, numerosos antropólogos y criptozoólogos pugnaron por explicar, cada uno a su manera, qué era aquello del *wendigo* y qué había de cierto en los relatos sobre canibalismo, crímenes atroces y exorcismos con resultado de muerte que ensombrecían la nunca bien explicada cultura nativa de la América más ignota. Es más, no fueron pocos los investigadores que establecieron una conexión entre *wendigos* y *sasquatch,* la versión canadiense del *bigfoot* o pies grandes.

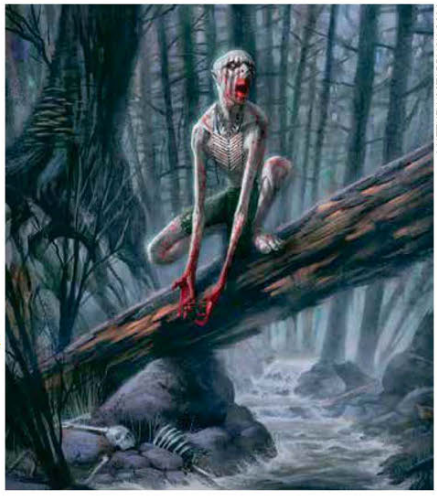
Los indígenas canadienses tienen una larga tradición de encuentros con entidades misteriosas.

OJOS ROJOS Y DIENTES ASERRADOS

En realidad, como recordaba Sidney L. Harring, en Canadá existe una abundante literatura antropológica sobre el *wendigo,* una misteriosa criatura asociada con las tradiciones de los indios de habla algonquina del norte de ese país y, más exactamente, con las naciones Ojibwa y Cree. Para estas últimas, se trataría de «entidades caníbales» que habitan los cuerpos de los vivos, obligándoles a matar a quienes les rodean, incluidos los miembros más cercanos de sus familias, al objeto de saciar un al parecer irrefrenable apetito por la carne humana.

A tenor de dichas creencias, los «casos wendigo» encierran un fenómeno a mitad de camino





MATTHEWSSTARBUCK.COM

> **“Cuando aparecen las primeras lunas, bajan a nuestra tierra en busca de carne humana”**

EL CASO REGINA

Entre la conversaciones que mantuvieron H. Langford, fiscal del caso Regina –por la capital del estado de Saskatchewan–, y el testigo de la defensa, un indígena llamado Wasawpscopinesse, disponemos de la siguiente transcripción:

Langford: ¿Creen ustedes que hay más de un *wendigo?*

Wasawpscopinesse: No sabría decirle...

L.: ¿Qué forma tienen?

W.: No lo sé, nunca he visto uno... Pero se parecen a un hombre.

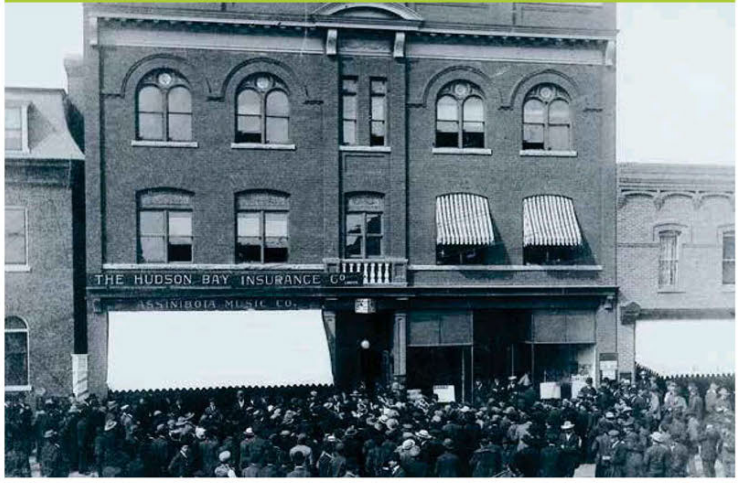
L.: ¿Conoce a alguien que los haya visto?

W.: Nuestros antepasados los vieron.

L.: ¿Podría decirme cómo se reconoce a un *wendigo?*

W.: ... A veces es un hombre que va a trabajar y... devora a otros hombres.

Gracias al testimonio de su compañero y a la habilidad de su abogado defensor, el acusado, Machekequonabe, se libró de la pena capital que seguro le aguardaba por haber asesinado a su padre adoptivo, que, como explicamos en este mismo artículo, él tomó por un diabólico *wendigo*. Probablemente, el fiscal tuvo en cuenta el contexto de «psicosis colectiva» en el que tuvieron lugar los hechos y las fuertes convicciones de los indígenas a propósito de la existencia real de estas entidades. De hecho, Machekequonabe no hubiese sufrido castigo alguno según las leyes de los nativos, quienes consideraban a los *wendigo* como una amenaza seria y muy real para sus comunidades, amenaza que, en suma, había que erradicar.



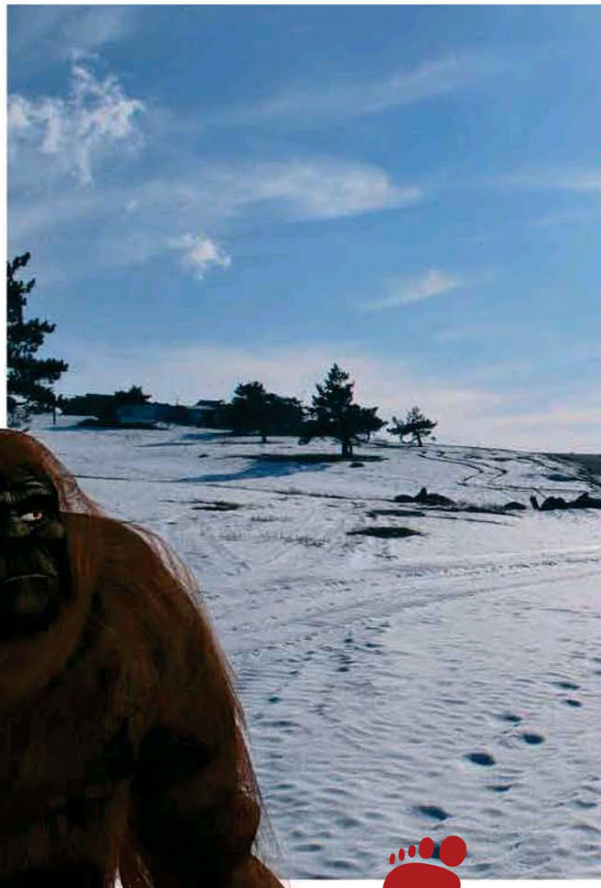
entre las posesiones diabólicas y el canibalismo. No obstante, las numerosas descripciones de estas entidades, facilitadas por varios jefes nativos a finales del siglo XIX y también en tiempos mucho más recientes, dibujan una especie de animal monstruoso, antropomorfo pero «no humano».

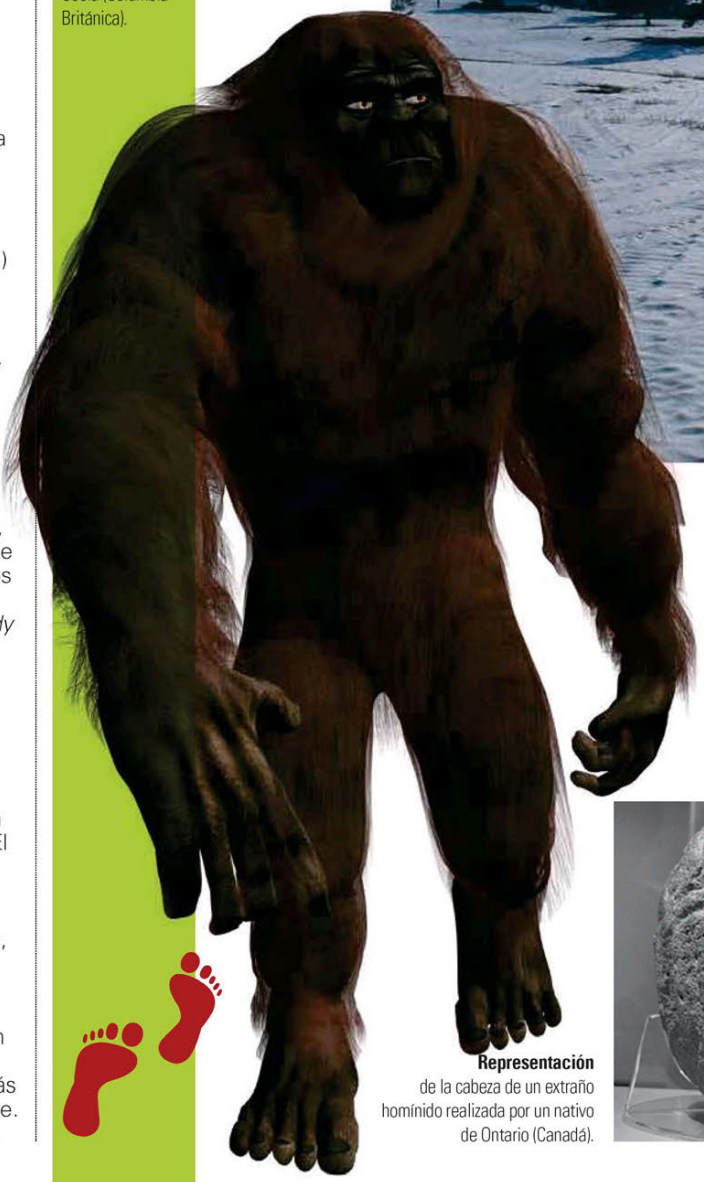
HIELO EN LAS ENTRAÑAS

Los indigenistas Carl Ray y James Stevens, quienes convivieron con un grupo de indios de la nación Cree en Sandy Lake, en Manitoba, recogieron escalofriantes testimonios sobre la presencia de *wendigos* en Ontario: «Nada provoca más terror en los corazones de los *anishinabek* (como se autodenominaban los nativos de dicha etnia) que pensar en un *wendigo*. Cuando aparecen las primeras lunas de invierno, bajan a nuestras tierras en busca de alimento, de carne humana (…) Cuando un hombre normal es poseído por un *wendigo,* una entidad diabólica y caníbal, el hielo se mete en sus entrañas, el vello le crece de forma muy abundante en rostro, brazos y piernas, y desarrolla un implacable apetito por la carne humana. También se dice que su grito paraliza a las víctimas (…) Cuando ataca, no tiene piedad, ni siquiera con los miembros de su antigua familia», escriben los investigadores Ray y Stevens en *Sacred legends of the Sandy Lake Cree* (1971).

Más explícitas y conocidas son las descripciones de los *wendigo* que obtuvieron a comienzos del pasado siglo F. W. Spicer, sargento mayor de la Policía Montada de Canada, y John Hawkes, historiador de la provincia de Saskatchewan: «El *wendigo* es una criatura especialmente horrenda. Tiene una boca repugnante, con labios tumefactos y dientes enormes, aserrados y muy afilados. Al respirar emite un silbido amenazador y siniestro, audible a varios kilómetros. Sus ojos son protuberantes, parecidos a los de una lechuza pero mucho más grandes e inyectados en sangre. Sus pies son enormes, al igual

Arriba, uno de los extraños y famosos petroglifos grabados en Bella Coola (Columbia Británica).





Representación de la cabeza de un extraño homínido realizada por un nativo de Ontario (Canadá).

que su zancada (…) Su estatura es enorme, de la medida de un pino joven, alrededor de tres metros. Acecha a sus víctimas durante el día, pero ataca al anochecer, las arrastra al interior del bosque y allí se las come. Además, su piel es tan dura como las piedras, tanto que repele las balas. Cuando desaparece un cazador, las tribus saben perfectamente quién ha sido el responsable…», refleja Harring en su mencionado libro.

Como observarán por todo lo anterior, las descripciones del wendigo podrían encajar en la que tantas veces hemos leído u oído a propósito del *sasquatch* o *bigfoot* de los bosques de Norteamérica, excepto porque en las relativas a este último parece haberse eliminado el componente antropófago del primero. En cualquier caso, ¿son el *wendigo* y el *sasquatch* la misma criatura? Adentrándonos en la historia reciente de los pueblos nativos de Canadá y el norte de EE UU, hemos encontrado varias claves que apuntarían a una respuesta afirmativa.

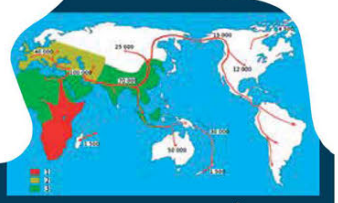
Impresionante y antiquísima máscara *sasq'ets* perteneciente a la Primera Nación Chehalis (Columbia Británica).

> **“Según un testigo, la piel de la misteriosa entidad era tan dura que repelía las balas”**

LOS MIL NOMBRES DE LA BESTIA

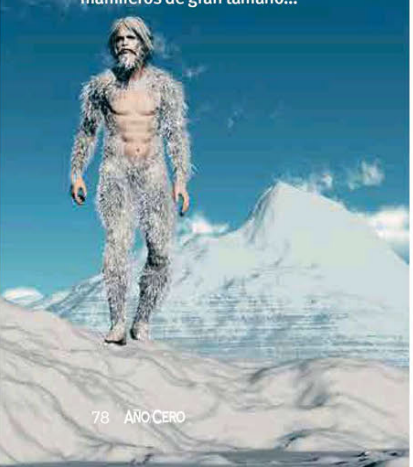
Del igual modo que la palabra *wendigo* posee numerosas variantes *(windigo, windago, witiko, wihtikow…),* no sólo en función del dialecto de la etnia que se apropiara del fenómeno, sino de la traducción que los colonos de habla inglesa hicieron de dichos nombres, las características de esta misteriosa entidad han ido fluctuando con el paso del tiempo, adaptándose al contexto histórico y semántico de los testimonios sobre su pretendida existencia. Así, en la actualidad, no son pocos los criptozoólogos que defienden que, en efecto, *wendigo* y *sasquatch* son la misma cosa, una sola entidad que admite muy diversas denominaciones.

La coherencia de esta teoría viene avalada por otro hecho significativo: justo cuando el fenómeno del *wendigo* perdió fuerza, coincidiendo con la colonización de los Territorios del Norte, comenzaron a producirse los avistamientos del *sasquatch*. ¿Qué había cambiado? Pues que los «observadores» del fenómeno dejaron de ser los indígenas –influenciados por la poética de sus tradiciones animistas–, los cuales, a partir del siglo XIX, «pasaron el testigo» de la difusión del mismo a los colonos anglosajones. Es por esto último, también, que el ingrediente del canibalismo prácticamente desapareció como atributo asociado con el comportamiento de la «bestia». ¿El motivo? Cuando los antropólogos estudiaron la cultura y tradiciones de aquellos nativos, advirtieron que el canibalismo era un asunto tabú entre los indígenas, probablemente porque las terribles condiciones de vida de los primeros pobladores de Norteamérica habían dado lugar a episodios de antropofagia. Al contrario, los colonos no tenían el canibalismo entre sus preocupaciones, pues esta práctica les resultaba ajena. Pero vayamos con los primeros contactos entre colonos y *wendigos-sasquatch*.



CRIPTOZOOLOGÍA VS MITOLOGÍA

Diversas evidencias antropológicas apoyan la hipótesis de que los primeros humanos que poblaron Norteamérica lo hicieron a través del estrecho de Bering provenientes de Siberia. En este sentido y a propósito de Canadá, podríamos considerar a los pueblos algonquinos –Ojibwa, Cree, etc.– como descendientes de aquellos paleoamericanos, emparentándolos así con las ancestrales etnias que aún habitan el extremo asiático oriental de Rusia. Como quiera que las tradiciones de estos pueblos nativos hablan de homínidos desconocidos que aterrorizaron a sus antepasados –el *wendigo* o *sasquatch* en el caso de Canadá y el *yeti*, en Siberia–, los partidarios de la mitología comparada los reducen precisamente a eso: leyendas. Sin embargo, otros muchos investigadores, criptozoólogos o no, defienden que, antes que la nuestra, una especie ignota de «hombres gigantescos» habitó la Tierra. Pero, ¿siguen existiendo en la actualidad? Aunque muchos crean que, en lo que respecta a la biología, quedan muy pocos seres por descubrir en nuestro planeta, los datos de que disponemos desmontan esa opinión. De hecho, según estimaciones del Instituto Internacional para la Exploración de Especies, en la Tierra aún faltan alrededor de 10 millones de especies por descubrir, unas cinco veces más de las que conocemos hasta la fecha. Llamativamente, entre esas especies futuribles podría haber mamíferos de gran tamaño...



El primer testimonio no indígena vinculado con la existencia de esta misteriosa criatura tuvo lugar en la povincia canadiense de Alberta, exactamente el 7 de enero de 1811. Aquel día, el célebre geógrafo y explorador David Thompson, conocido entre los indígenas como *kookoosint* –el astrónomo–, descubrió cuatro pisadas gigantescas en los alrededores de la localidad de Jasper. Acompañado por un tratante de pieles local, a Thompson le extrañaron tanto las huellas que se tomó la molestia de medirlas: 36 por 20 cm aproximadamente. Al principio, supuso que podían ser las de un oso poco común, pero su compañero de expedición, un trampero familiarizado con la fauna de la región, le advirtió de que aquello no pertenecía a «ningún animal conocido».

GIGANTES EN EL BOSQUE

Años más tarde, concretamente en 1869, la prensa norteamericana hizo público otro incidente aun más inquietante. Ocurrido en el condado de Crawford (Kansas), el mismo implicó varios avistamientos de un bípedo de gran tamaño. Bautizada con el apodo de *Old Sheff*, la criatura causó enorme perplejidad y alarma entre los más de 60 vecinos del Valle de Arcadia que afirmaron haberla avistado merodeando por los bosques de la región. Varios testimonios señalaron que se trataba de un «mono gigante», en tanto que otros no descartaron que fuera una especie de «hombre salvaje».

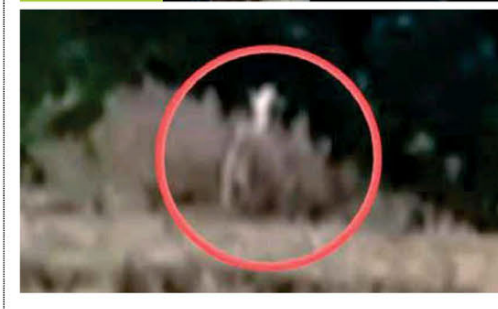
No obstante, hay que regresar a Canadá para encontrar la primera mención a lo que pasaría a denominarse «sasquatch».

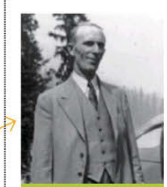
En efecto, la paternidad de dicho término suele atrubuirse a J. W. Burns, un residente en Columbia Británica que escribió varios artículos sobre la elusiva criatura a finales de la década de 1920. Curiosamente, la denominación era, en realidad, una transliteración errónea de *sásq'ets* (hombres o gigantes salvajes), vocablo proveniente del *halqemeylem*, un dialecto hablado por varias tribus de aquella región.

Burns, que trabajó como maestro en la reserva de la Primera Nación Chehalis, cerca del río Harrison, a unos cien kilómetros al este de Vancouver, obtuvo testimonios de primera mano que relataban los encuentros de estos nativos con una raza de «gigantes completamente cubiertos de pelo», relatos que plasmó en *MacLean's Magazine* y otros diarios de Vancouver en 1929.

Escasamente conocido, el trabajo de este pionero criptozoólogo fue admirable. Como él mismo subrayaba, tardó más de tres años en ganarse la confianza de los chehalis, quienes acusaban a los «hombres blancos» de burlarse de ellos y despreciar todo lo relativo a su cultura. Finalmente, la perseverancia de Burns y la generosidad que mostró con los nativos dieron sus frutos. Cierto día, uno de los ancianos más respetados de la tribu le confió la siguiente experiencia personal: «Ocurrió hace veinte años. Una tarde que salí a cazar, en lo más alto de las

El sasquatch canadiense, según el investigador Martin J. Clemens. Abajo, avistamiento de un supuesto *wendigo* en marzo de 2014.





J. W. Burns fue pionero en la investigación del fenómeno (imagen por cortesía de Ralph Burns).

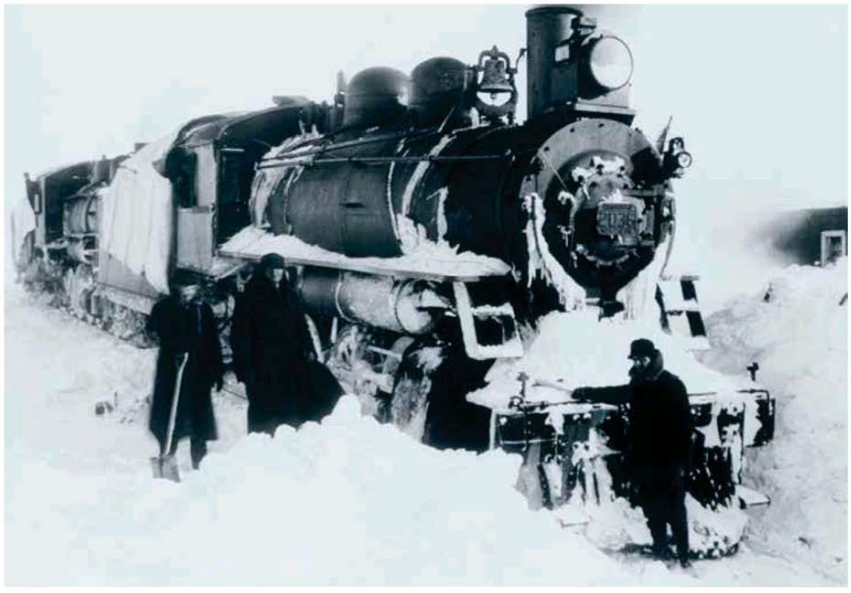
montañas que nos rodean, me pareció oír un gruñido penetrante. Me detuve, miré en la dirección de donde provenía y, a poco más de diez metros, vi lo que me pareció un enorme oso. Sin pensarlo, cargué el arma, apunté por instinto y disparé. De repente, el 'animal' se irguió completamente y lanzó un aullido que me estremeció. Entonces lo vi perfectamente. No era un oso, era un hombre gigantesco, tan alto como un árbol, tal vez cuatro o cinco metros. Pero no me quedé a observarlo. El miedo se adueñó de mí y corrí lo más rápido que pude en dirección al río, donde tenía mi canoa. Casi notaba su aliento en mi cogote. Nunca he corrido más rápido. Finalmente, alcancé la orilla y me lancé sobre el bote. Remé unos metros y me atreví a mirar por encima de mi hombro. Estaba en la orilla, observándome. No lo pensé dos veces, volví a dispararle, pero las balas no parecían causarle ningún daño»…

EL INCIDENTE DE RUBY CREEK

J. W. Burns publicó varios relatos similares, pero sus lectores solían tomarlos por leyendas o mitos improbables. Lo mismo le ocurrió cuando publico el testimonio de otro nativo, quien le confío que tanto su padre como varios ancianos que conocía asumían con naturalidad la existencia real de los «gigantes salvajes», que, al parecer, aún vivían en remotas cuevas en las montañas de Fraser Valley, al suroeste de Columbia Británica.

Y precisamente en esta provincia, concretamente en los alrededores de la localidad de Agassiz, tuvo lugar uno de los sucesos más conocidos relacionado con estas misteriosas entidades. Ocurrido en 1940, también fue recogido por varios diarios canadienses, que se refirieron al mismo como «el incidente de Ruby Creek».

Según el relato de los hechos, difundido por el empresario Esse Tyfting, todo comenzó cuando Jeannie Chapman y sus dos hijos pequeños llegaron corriendo a la estación de ferrocarril cercana a la localidad, donde trabajaban Tyfting y el marido de Chapman, si bien este último no se hallaba en las instalaciones en aquel momento. Visiblemente alterada y con voz



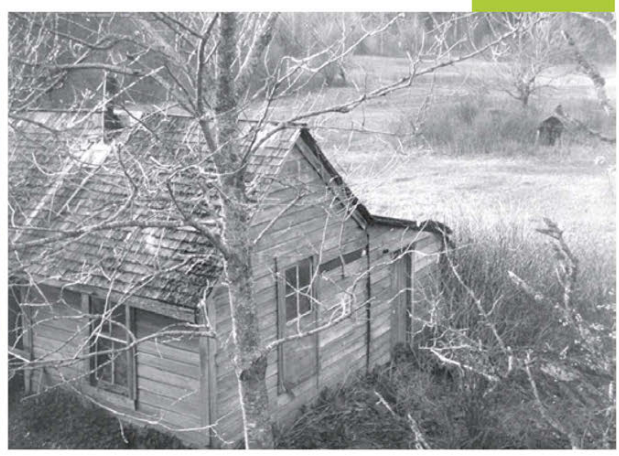
¿SABÍAS QUÉ...?

En 1924, Albert Ostman, un explorador canadiense de origen sueco, afirmó haber sido secuestrado por un sasquatch en los alrededores de Toba Inlet (Columbia Británica). Ostman, quien nunca se desdijo de su versión, aseguró que permaneció seis días en una cueva en compañía de una familia *sasquatch* –padre, madre y dos crías–, de la que finalmente logró escapar.

temblorosa, Jeannie explicó a Tyfting que había sufrido el ataque de una criatura horrible, una especie de «hombre mono» gigantesco al que sorprendió merodeando en los alrededores de su vivienda. Alarmado, Esse Tyfting reunió a varios trabajadores del ferrocarril y, armados con rifles, se dirigieron a la cabaña de los Chapman, ubicada en un punto de Fraser River conocido como Ruby Creek. Una vez allí, observaron una serie de destrozos en la parte posterior de la casa y, sobre el suelo húmedo, unas marcas de pisadas aparentemente humanas, de no ser porque su tamaño era inusualmente grande.

Siguieron el rastro de las mismas durante un par de kilómetros, justo hasta donde acababan los campos de cultivo de los Chapman y comenzaba el bosque. Exactamente allí, localizaron los restos de un barril de pescado en salazón, que la familia Chapman guardaba en un cobertizo. Sin embargo, no pudieron localizar a la bestia que había atacado a Jeannie y a sus hijos y, dado que estaba anocheciendo, decidieron abandonar la búsqueda.

De regreso a la cabaña, Tyfting midió las huellas de la criatura. Para su sorpresa, tenían más de cuarenta centímetros de largo por veinte de ancho, hundiéndose en el terreno unos diez centímetros, por lo que éste calculó que el misterioso atacante debía pesar alrededor de 400 ó 500 kilos.



Junto a estas líneas, la cabaña de Ruby Creek y el dibujo de la huella de la criatura hecho por Tyfting.

ENTIERRA PELIGROSA

Una vez recobró la calma, Chapman explicó a Tyfting que pudo ver perfectamente al agresor. Estaba segura de que no se trataba de un oso, pues había visto muchos con anterioridad. De hecho, lo que más la aterró fue comprobar que «aquello», fuese lo que fuese, era más parecido a un hombre, sólo que debía de medir aproximadamente tres metros y estaba totalmente cubierto de vello…

Tanto este episodio como los anteriores fueron ampliamente destacados en la prensa de la época, pero –insistimos– la mayoría de los colonos los acogieron como «cuentos» para entretener a lectores ingenuos.

No obstante, tanto la profusión de los testimonios como su coincidencia con la tradición oral de los indígenas hizo que no pocos residentes los tomasen muy en serio, en la certeza de que una raza olvidada de gigantes, no importa cuál fuera su nombre, les vigilaba desde las remotas cuevas e inexplorados bosques de aquellas peligrosas tierras. ■

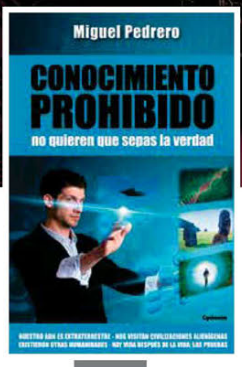
No te conformes con tres deseos

Quédate con toda la Suerte.

Tu Suerte, la revista de astrología y horóscopo diario con más rigor y prestigio.

OCULTO

NOVEDADES LITERARIAS



MIGUEL PEDRERO

Conocimiento prohibido

LOS HALLAZGOS CIENTÍFICOS Y LAS EVIDENCIAS ARQUEOLÓGICAS QUE NOS OCULTAN

Fruto de años de investigaciones y viajes por distintos países, siempre en busca de respuestas a los grandes enigmas de la actualidad, el redactor y reportero de AÑO/CERO Miguel Pedrero presenta su última obra: *Conocimiento prohibido* (Cydonia, 2014). Según escribe el autor en su libro, «existe un 'conocimiento prohibido' o 'maldito' que el academicismo se resiste a aceptar, pero que se está abriendo paso a codazos. Aunque las grandes instituciones académicas, los *mass media* y el poder político y financiero traten de frenarlo –porque presenta una realidad muy opuesta a la que estas instituciones pretenden propagar–, mujeres y hombres comprometidos, preparados e ilustrados lo están sacando a la luz en facultades, en laboratorios, en campañas arqueológicas o en estudios históricos». En el libro que destacamos este mes los lectores descubrirán, entre otros muchos desestabilizadores asuntos, que eminentes microbiólogos y astrofísicos defienden que nuestro ADN es artificial y probablemente somos la creación de una civilización alienígena; que hay evidencias notables de que seres de otros mundos nos visitaron en un pasado remoto, siendo tomados por dioses; que las tradiciones y libros sagrados de diversas religiones –incluida la judeocristiana– describen contactos con extraterrestres; que la Tierra estuvo habitada por otras humanidades en un remoto pasado; que sobre la faz de nuestro planeta existieron civilizaciones con un enorme desarrollo tecnológico, muy anteriores a la sumeria y la egipcia; que los científicos ya poseen pruebas de que existe vida después de la vida; que hay infinidad de universos paralelos donde pueden existir formas de vida; que el fenómeno OVNI constituye una prueba de que esas inteligencias dimensionales están con nosotros desde el principio de los tiempos; etc. En definitiva, una combativa obra que toma partido desde la primera línea.

El libro de Miguel Pedrero que destacamos este mes constituye un alegato contra los dogmas establecidos y la cultura de lo políticamente correcto.

SE TRATA DE UNA OBRA COMBATIVA, QUE TOMA PARTIDO CLARAMENTE

MÁS ALLÁ Y MÍSTICA

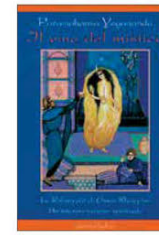
EXPERIENCIAS EN LA FRONTERA

Paloma Navarrete

La farmacéutica, psicóloga y clarividente Paloma Navarrete relata en esta sobresaliente obra un buen número de experiencias extraordinarias en las que los límites entre los mundos se desdibujan y el Más Allá se manifiesta. Tras sus primeras «visiones» de infancia y viajes astrales, pasa a narrar las vivencias esotéricas más relevantes que ha tenido a lo largo de los años, dedicándole un extenso apartado al aprendizaje con su chamán en Guatemala, donde pasó tres años que cambiarían por completo su vida y en los que, según cuenta ella misma, tuvo que «desaprender» muchas cosas para aprender a percibir la auténtica realidad. Repasa asimismo lo vivido durante su dilatada trayectoria como vidente y médium en la localización de personas desaparecidas, los contactos con fallecidos, las investigaciones en casas encantadas en compañía del conocido grupo parapsicológico *Hepta*, la búsqueda de tesoros escondidos, etc.

Libros Cúpula. 224 pág. 17€.

EL VINO DEL MÍSTICO



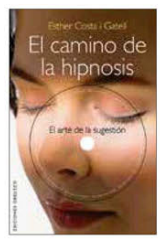
Paramahansa Yogananda

El *Rubaiyat* de Omar Khayyam, en la traducción que hizo Edward Fiztgerald, ha sido considerado durante mucho tiempo como uno de los poemas más queridos y apreciados en lengua inglesa. En una nueva y esclarecedora interpretación del *Rubaiyat*, el maestro espiritual Paramahansa Yogananda revela que tras el enigmático velo de la metáfora se halla la esencia de esta obra clásica de la literatura, que en Persia siempre fue venerada como una inspirada escritura sufí. Estas líricas cuartetas persas, consideradas comúnmente como una celebración del vino y de otros placeres terrenales, proclaman su verdadero significado al leerse como un canto a los gozos trascendentes del espíritu. En esta obra, Yogananda presenta un original e inspirador comentario sobre el poema, sacando a la luz las profundas verdades y la belleza que se ocultan en su encantadora imaginería.

Self-Realization Fellowship. 258 pág. 19,50 €.

PODERES DE LA MENTE

EL CAMINO DE LA HIPNOSIS

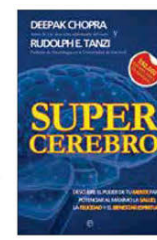


Esther Costa i Gatell

Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Barcelona en 1990, Esther Costa i Gatell es, además, máster en psicoterapia e hipnosis clínica y especialista en medicina psicosomática. Siempre a caballo entre la atención del cuerpo y de la psique, y desde una óptica integradora y holística, combina su labor asistencial en el hospital con la psicoterapia en su consulta privada, donde practica, enseña y supervisa. *El camino de la hipnosis* es un libro divulgativo que nos adentra en un mundo fascinante mediante ejercicios de autoaplicación, diálogos y ejemplos prácticos. ¿Qué es el trance? ¿En qué contextos está indicada la hipnosis clínica? ¿Qué se siente al estar hipnotizado? Éstas son algunas de las cuestiones que la doctora Esther Costa nos aclara con total naturalidad a lo largo de este ameno recorrido. La obra incluye un DVD con demostraciones de casos reales, donde se presentan algunas de las técnicas más empleadas en la hipnosis clínica

Obelisco. 80 pág. 14,99€.

SUPERCEREBRO



D. Chopra y R. E. Tanzi

Tu cerebro es, sin duda, tu mayor don. Sus cien mil millones de células nerviosas establecen más de un billón de conexiones llamadas «sinapsis», que están en un constante estado de remodelación dinámica, como si de una tormenta invisible de actividad química y eléctrica se tratara. Pero es posible que no estés explotando todo tu potencial. Si quieres alcanzar la época dorada de tu cerebro, debes conectarlo con la mente para lograr dar el «salto» del cerebro cotidiano al supercerebro, que es el que nos permite sacar el máximo partido a la salud, la felicidad y el bienestar espiritual. Uno de los médicos y comunicadores más reconocidos, Deepak Chopra, y Rudolph E. Tanzi, profesor de Neurología de la Universidad de Harvard, han escrito este apasionante libro para conocer a fondo todas las fases del cerebro –emocional, intelectual, intuitiva…–, aprender nuevas respuestas y dar un salto cuántico en su utilización.

La Esfera de los Libros. 336 pág. 19€.

CINE, SORTEO Y CURSOS

Líbranos del mal, la magnífica película del especialista en terror Scott Derrickson, se basa en las primeras experiencias con fuerzas diabólicas del oficial de policía Ralph Sarchie, narradas en su libro *Cuidado con la noche*. Pero en ella no se explica algo que permitirá a nuestros lectores valorarla por encima de tantos otros filmes del género: el estado de maldad que enajena a los tres veteranos americanos cuyos crímenes investiga Sarchie se remonta al momento en que fueron poseídos por espíritus malignos tras penetrar en una cueva de Irak, la antigua Babilonia, cuyo nombre acadio significa Puerta de los Dioses. Todo el *film* gira precisamente en torno a la apertura de puertas por donde entran los malos espíritus.

Los ganadores de cinco ejemplares de *Los magos de la Guerra* (Libros Cúpula, 2014) son Francisco Jesús González (Madrid), Mara Claret (Barcelona), Carmen Simón (Girona), Antón Cortiñas (Pontevedra) y Ricardo González (Madrid).

En octubre de 2014, *Centre Alexandria* inicia su ciclo de cursos de esoterismo, tarot, astrología, quiromancia, hipnosis, parapsicología, grafología, lenguaje corporal y fisiognomía y otras disciplinas. Inscripciones en el teléfono 931407290. Más información en la web *www.centrealexandria.com.*

LA ESTREMECEDORA EXPERIENCIA DE MARY C. NEAL PROPORCIONA NUEVAS PERSPECTIVAS AL FENÓMENO

ECMs y PREMONICIONES

MARY C. NEAL, UNA CIRUJANA ORTOPÉDICA ESTADOUNIDENSE, SUFRIÓ UN ACCIDENTE DE KAYAK MIENTRAS DISFRUTABA DE UNAS VACACIONES EN CHILE. TRAS VOLCAR LA CANOA, SU CUERPO QUEDÓ SUMERGIDO DURANTE 15 MINUTOS, UN LAPSO DE TIEMPO DRAMÁTICO QUE, A CAMBIO, LE OFRECIÓ LA OPORTUNIDAD DE VIVIR UNA EXPERIENCIA CERCANA A LA MUERTE. PESE A TODO, AQUEL TRANCE TUVO OTRA CONSECUENCIA INQUIETANTE. CIERTAS ENTIDADES ANGÉLICAS QUE COMENZARON A COMUNICARSE CON ELLA, LE PRESAGIARON UN DEVASTADOR SUCESO: SU HIJO MAYOR MORIRÍA ANTES DE CUMPLIR LOS 18 AÑOS...

TEXTO Y FOTOS MADO MARTÍNEZ

Año 1999. El verano chileno acogía con los brazos abiertos a Mary C. Neal y a su marido. No era la primera vez que practicaban kayak, de hecho, eran expertos en la materia. Pero, aquel día, esta cirujana de Wyoming iba a enfrentarse a la muerte en el río. Un accidente dramático la dejó atascada en un torrente. Sumergida bajo las aguas, trató desesperadamente de sacar la cabeza del agua para poder respirar, pero comprendió enseguida que no había nada que hacer. Los intentos por rescatarla no daban frutos. Sus amigos pronto advirtieron que su empeño por salvar una vida se estaba transformando en una misión de rescate de un cadáver. Finalmente, lograron extraer su cuerpo, amoratado e hinchado.

Habían transcurrido unos 14 minutos desde que su amiga Anne había puesto en marcha el cronómetro. Empezaron a practicarle la reanimación cardiopulmonar, pero alguno de los presentes incluso llegó a aconsejarles que desistieran, pues si lograban reanimarla, sólo sería un vegetal. Sin embargo, Mary volvió a respirar. Con las rótulas y los ligamentos de las rodillas rotos, rehusó recibir tratamiento en Chile. Quería regresar lo antes posible a EE UU, para que la atendieran en el Hospital

Una excursión en kayak que casi termina en tragedia. Así empezó la ECM que experimentó la Dra. Neal.

Jackson Hole, donde tenía buenos amigos y podía reencontrarse con sus hijos, a los que echaba muchísimo de menos.

No obstante, dado su estado de salud, el viaje de vuelta fue un infierno. Apenas consciente, llegó al Jackson Hole con neumonía avanzada y síndrome de dificultad respiratoria aguda: «Este síndrome es una reacción inflamatoria severa de los pulmones debido a un trauma grave, como el de estar a punto de ahogarse, una embolia grasa, una neumonía o la inhalación de humo. Dicha reacción de inflamación del tejido pulmonar suele desarrollarse al cabo de veinticuatro o cuarenta y ocho horas, interfiere en la capacidad de intercambiar oxígeno y a menudo conduce a la muerte. Con tono solemne, mi internista le dijo a mi esposo que probablemente yo no sobreviviría a esa noche»…

La cirujana describió a los seres espirituales que observó como «cuerpos resplandecientes que llenaban sus sentidos».

CÓMO ES MARCHARSE, CÓMO ES EL CIELO

Mary C. Neal escribió un libro titulado *Heaven and Back* –traducido al español como *Mi viaje de ida y vuelta al cielo* (Ed. Grijalbo)– en el que relató su experiencia con todo detalle. Así, el momento de su «muerte» es descrito del siguiente modo: «Era como si me hubiera liberado de mi alma. Me elevé y salí del agua y, cuando mi alma atravesó la superficie, me encontré con un grupo de entre quince y veinte almas (espíritus humanos enviados por Dios) que me recibieron con el más grandioso júbilo que jamás hubiera experimentado o hubiera podido imaginar […] No logré identificar a cada uno de los seres espirituales por su propio nombre […] Pero sabía que eran emisarios de Dios y que los conocía desde hacía una eternidad». Cuando conseguimos entrevistar a Mary sobre el momento de su muerte, le pedimos más detalles. ¿Qué se sentía al morir?: «Siempre creí que ahogarse sería una forma terrible de morir –nos responde–, pero para mí fue algo indoloro, sin temor, pacífico. No sentí en ningún momento miedo o ansias de aire. No sentí ningún dolor, a pesar de que mis piernas estaban rotas. De hecho, me encontraba de maravilla». Continuando con el relato de su experiencia cercana a la muerte (ECM), la cirujana describió a los seres espirituales que observó como cuerpos resplandecientes cuya presencia llenaba todos sus sentidos, de forma que incluso podía comunicarse con ellos sin necesidad de hablar. Desde ese lugar en el que se hallaba, rodeada de entes espirituales, podía echar un vistazo a su cuerpo, tirado en el río, con el que no se identificaba plenamente. Más bien le parecía un viejo caparazón. Siguió su recorrido acompañada por estos seres, hasta llegar a una especie de sala, bella y diáfana.

> **“Mi internista le dijo a mi marido que yo no pasaría de esa noche”**

Allí, según ella, pudo palpar el amor puro, absoluto e incondicional que manaba por doquier. «Comprendí que estaba lista para entrar en la sala y anhelé volver a estar junto a Dios. Sin embargo se interponía un importante obstáculo: Tom Long y sus hijos seguían pidiéndome que volviera. Cada vez que me imploraban que respirara y regresara me sentía obligada a volver a mi cuerpo y a respirar una vez más antes de seguir mi camino. Esto se volvió tedioso y su insistencia me produjo bastante irritación […] me enojaba el hecho

de que no me dejaran ir [...] No obstante, antes de que entrara, se abatió sobre mis acompañantes una opresiva sensación de pena y tristeza, y la atmósfera se volvió densa. Me explicaron que no había llegado mi momento de entrar en el salón, que mi viaje por la tierra no había terminado, que me quedaba más por hacer y que debía regresar a mi cuerpo».

A REGAÑADIENTES

A Mary no le agradaron estas noticias, pero tuvo que regresar, con la promesa de que pronto recibiría más información, cosa que ocurrió. En el hospital de Jackson Hole, mientras se hallaba tendida en la cama, reflexionando sobre el propósito de su accidente, recibió la visita de un ángel. O eso le pareció, aunque no sabía si se trataba de un ángel, de un mensajero o del mismísimo Cristo. En cualquier caso, estaba convencida de que provenía de Dios. Así pues, mantuvieron una conversación en la que Mary tomó nota mental de importantes enseñanzas espirituales que ella interpretó en clave cristiana. En su segunda visita, el supuesto ángel le explicó algunas de las razones por las que le habían hecho regresar a

VALENTÍA

No todo el mundo es capaz de exponer un acontecimiento tan privado como una ECM. La Dra. Neal, al contrario, no tuvo reparos en ofrecer fascinantes detalles sobre su experiencia en *Mi viaje de ida y vuelta al Cielo*.

ENTIDADES LUMINOSAS SUELEN RECIBIR A QUIENES HAN VIVIDO ESTE FASCINANTE FENÓMENO

DESEANDO MORIR

Mary C. Neal no sólo no tiene miedo a la muerte, sino que, de hecho, parece ansiosa porque llegue tan fatídico momento. Según nos confesó, nunca se ha planteado acelerar ese inevitable suceso biológico, pues es consciente de sus responsabilidades, para consigo y para con los demás, aquí en la Tierra. No obstante, no olvida una de los sensaciones más abrumadores que percibió en su visita al «cielo», la de hallarse en «casa». Así, no es raro oírla confesar: «Estoy deseando que llegue el día en que mi trabajo haya terminado y pueda volver de nuevo a 'casa'».

la vida terrenal. Según la misteriosa entidad, Mary debía compartir su relato y experiencias, ayudar a otros a encontrar el camino hacia Dios y, sobre todo, ser un apoyo sólido para su familia después de ¡la muerte de su hijo!

LA PROFECÍA SE CUMPLE

Mary C. Neal había vuelto a la vida, pero no a una existencia normal, sino a otra en la que recibía visitas de extraños seres, a los que ella identificó con «seres de Dios». Pero, ¿se trataba de alucinaciones? ¿Acaso los sedantes contra el dolor le provocaban aquellas percepciones sensoriales del todo insólitas? «Regresé sabiendo que iban a suceder varias cosas, como la futura muerte de mi hijo mayor. Pero con expectativas sobre cómo debería responder a esos sucesos», nos explica Neal.

Lógicamente, saber que su hijo no llegaría cumplir los 18 años, le supuso una carga casi insoportable. Un mes antes de que Willie cumpliera los 18 años, la inquietud se tornó en ansiedad constante. Su hijo tuvo un pequeño percance automovilístico y, mientras trataba de resolver los papeles del seguro con el otro afectado, había llamado a su madre para transmitírselo y pedirle consejo. Willie le preguntó al otro conductor si quería hablar con su madre por teléfono. El hombre sacó una pistola. Siguieron momentos de tensión. Mary, angustiada al otro lado de la línea telefónica, le gritó a su hijo que saliera corriendo de allí. No sucedió nada, así que creyó que, a pesar de lo que le había dicho el ángel, Willie no moriría, y que el curso de su vida había cambiado porque ella había vuelto de la muerte y había estado allí, al otro lado del teléfono, para decirle a su hijo que se alejara del peligro, salvándole, tal vez, de un disparo mortal. Estaba equivocada. Willie celebró los 18, pero falleció al año siguiente en un accidente de esquí.

PRESAGIO

El anuncio de la pronta muerte de su hijo puso a prueba la firmeza de los valores cristianos y la estabilidad mental de esta médico estadounidense.

Fue un momento extremadamente duro y el relato que encontramos en las páginas de su libro da cuenta del enorme dolor que le ocasionó la pérdida de su hijo. ¿Cómo llegó a atreverse a compartir una experiencia tan íntima y personal con el resto del mundo, llegando incluso a publicarla?, preguntamos a Mary. «Precisamente, este libro es muy personal y no algo que habría elegido hacer bajo circunstancias normales –nos responde la doctora Neal–. Mi marido y yo siempre hemos sido gente reservada, yo no sé nada de escribir y la verdad es que no me siento cómoda hablando en público. Cuando me enviaron de vuelta a la Tierra, sin embargo, me dieron el mandato de compartir mis experiencias con otras personas y darme a los demás de esta manera, ayudándoles a transformar su esperanza o fe en las promesas de Dios en una absoluta confianza en su verdad. Escribir *Heaven and Back* fue la respuesta obediente a lo que Dios esperaba de mí. Sé que se trata de una historia muy privada y que a menudo resulta dolorosa de compartirla, pero al tiempo resulta un privilegio porque puedo ayudar a otros a lograr su transformación».

EL PUNTO DE VISTA DE UNA CREYENTE

No podemos negar el carácter mesiánico de esta respuesta. Ni que sospechamos que este mensaje marcadamente cristiano no es producto de la casualidad. Mary hablaba de ángeles, de Jesucristo, del cielo, de Dios, y sabemos que era líder de su iglesia y que no escondía su vinculación con la religión cristiana, de modo que le preguntamos si, bajo su punto de vista, lo que había tras la muerte era un cielo cristiano. «Las experiencias cercanas a la muerte ocurren en todas las culturas, todas las fes, incluso se dan entre ateos –continúa explicándonos–. De hecho, el 50% de los no creyentes dicen encontrarse con Jesús en sus ECM. La mía fue una experiencia cristiana, pero se trata de eventos muy privados y no pretendo dirigir qué deben o no

DECÁLOGO SOBRE LAS ECM

El doctor en medicina Miguel Ángel Pertierra, quien también sufrió una ECM, ha pasado gran parte de su vida estudiando el fenómeno. Las conclusiones a las que llegó fueron enumeradas en un decálogo sobre las ECM publicado en su libro *La Última Puerta* (Oberón, 2014).

▼ 1. Todas las personas, independientemente de su condición, pueden tener una ECM.
▼ 2. Se presenta de una forma inesperada.
▼ 3. Es distinta y muy particular para cada persona, aunque similar en muchos aspectos.
▼ 4. Significa un antes y un después en su vida.
▼ 5. Existe un cambio ostensible en la forma de percibir su vida.
▼ 6. Sienten que la ECM es algo totalmente real.
▼ 7. La relación con los demás cambia a positivo de manera importante.
▼ 8. El tema económico se suele volver secundario.
▼ 9. Están convencidos de la existencia de vida después de la muerte del cuerpo físico.
▼ 10. Pierden el miedo a la muerte.

creer quienes pasan por estas situaciones. Pero sí sé que Dios nos ama sin importarle quiénes somos o las circunstancias particulares de nuestro nacimiento».

MISMA EXPERIENCIA, DISTINTA PERCEPCIÓN

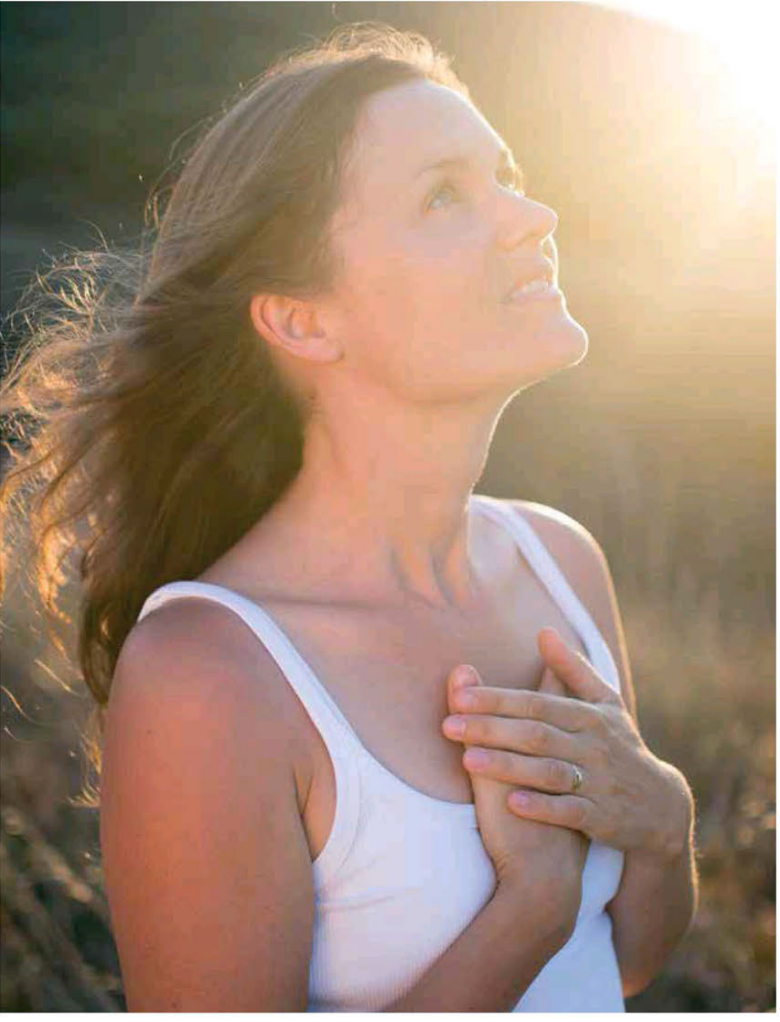
Dando por sentado el hecho de que las experiencias cercanas a la muerte pueden ser tan distintas entre sí a la hora de configurar los escenarios y describir los relatos, ¿cómo se sintió Mary mientras duró la suya? «No tengo un lenguaje para describir adecuadamente cómo es el Cielo –nos confiesa–. Es como si intentara describir un mundo tridimensional usando un lenguaje bidimensional. Dicho esto, lo percibí pleno de belleza y colorido, pero con una intensidad muy alejada de cualquier experiencia que hubiera podido tener en la Tierra. Vi todos los colores del arcoíris y más, todos al mismo tiempo. Realmente los veía, sentía, experimentaba y entendía toda la esencia de las tonalidades, cuyos aromas era capaza de percibir. El olor de las flores estaba igualmente magnificado y todo parecía explotar en medio de un amor hacia Dios gozoso, completo, penetrante, que lo abarcaba todo. Creo que Dios envía a sus más amables mensajeros a recogernos en el momento de nuestra muerte y nos habla de forma que entendamos y apreciemos. Por ejemplo, todos los que viven una experiencia cercana a la muerte describen una gran belleza, pero los detalles de esa belleza varían según quién los expresa, tal y como sucede en la Tierra. Yo respondo al color, las flores, los aromas, etc. Otra gente puede responden más a la música o a los animales, y eso es lo que exaltan. Pero todos describimos el abarcador y palpable amor de Dios».

DEBORAH FEINGOLD PHOTOGRAPHY

La experiencia del Dr. Eben Alexander tuvo una enorme repercusión dada la fiabilidad de su protagonista.

> **“Sé que Dios envía a sus mensajeros para que nos acojan al final de nuestras vidas”**

No es la primera vez que entrevistamos a un médico que ha tenido experiencias cercanas a la muerte. El catedrático en anatomía Francisco Martínez Soriano, el doctor en Medicina y Cirugía Miguel Ángel Pertierra, y el neurocirujano Eben Alexander, entre otros, nos aportaron su testimonio personal. El caso de Eben Alexander, además, resulta excepcional, pues había declarado su escepticismo ante esta clase de experiencias… Hasta que la vivió en primera persona y cambió radicalmente de opinión.



¿SABÍAS QUÉ...?

Aunque el estudio sistematizado de las ECM es relativamente reciente, hubo pioneros en este campo cuyo trabajo ha permanecido inédito. Por ejemplo, hace poco supimos que el médico francés Pierre-Jean du Monchaux, en su tratado *Anecdotes de Médecine* (1740), relató el caso de un paciente que «regresó de la muerte tras vislumbrar un túnel de luz». Esta interesante referencia la acaba de destapar el Dr. Phillippe Charlier, quien adquirió este singular volumen en la tienda de un anticuario.

La cineasta colombiana Tata Guzmán (en la imagen, junto a la autora) vivió otra ECM premonitoria.

De hecho, Alexander escribió un libro titulado precisamente *Proof of Heaven* (La prueba del cielo, en español), como remarcando su «conversión». ¿Fue éste el caso de Mary C. Neal, de formación científica al igual que el Dr. Alexander? «Antes de mi ECM habría dicho que creía en Dios y que esperaba que hubiese algo más después de la muerte –responde a nuestra curiosidad–. Pero, definitivamente, era escéptica ante los relatos de experiencias cercanas a la muerte».

ANTES Y DESPUÉS

Obviamente, el escepticismo inicial de Mary se transformó en el convencimiento más absoluto sobre lo fidedigno de las ECM. En cualquier caso y desde el punto de vista científico, ¿se ha formado la Dra. Neal alguna teoría al respecto, sobre todo tras su experiencia personal? «Pasé muchos meses repasando los detalles de mi accidente –comienza explicándonos–. Revisando los expedientes médicos, escuchando a aquellos que se encontraban en la escena y en la sala de emergencias, e investigando sobre el proceso de morir. Consideré atentamente si acaso mi experiencia podría haber sido tan solo un sueño o una alucinación, el resultado de una anoxia o de los procesos químicos resultantes de la casi muerte cerebral, en la que hay una repentina y amplia liberación de neurotransmisores. Leí mucho sobre ECMs y, después de recoger todos los datos y analizarlos, llegué a la conclusión de que mi experiencia está más allá de las fronteras de la medicina». Esto es: la Dra. Neal no cree que estas experiencias puedan ser abordadas, simplemente, desde los parámetros de la ciencia convencional.

No obstante, ¿llegará algún día en que la ciencia abandone su dogmatismo y se enfrente con naturalidad a estos eventos? «Creo que nuestras observaciones sobre la muerte y las ECM continuarán ofreciendo detalles importantes, pero seguirán faltando pruebas en sentido estricto –argumenta nuestra entrevistada–. Ahora bien, en relación con las evidencias, creo que hay muchísimas. Te pondré un ejemplo. Los sistemas judiciales determinan la culpabilidad o inocencia de los acusados basándose en los informes de uno o dos testigos, que tienen muy en cuenta. Y fíjate que hay decenas de miles de informes, de testimonios, sobre ECMs. ¿Cuántos más necesitamos?».

Los presagios vinculados con ECMs no suelen cumplirse, al contrario de lo sucedido con la doctora Neal.

Hubo dos detalles poco comunes en el caso de Mary C. Neal que deberíamos tener en consideración. El primero de ellos es que al poco de sufrir el accidente y estando todavía en el hospital, recibió en reiteradas ocasiones la visita de lo que ella calificó como un «ángel», con el que conversaba sobre temas espirituales y que, además, la hizo partícipe de la futura muerte de su hijo mayor. La segunda es que, con el paso del tiempo, Mary pudo comprobar que la temida profecía respecto al destino de su hijo se cumplió. Este tipo de rarezas, si bien no son frecuentes, tampoco constituyen una excepcionalidad.

Durante una entrevista que mantuvimos con la directora de cine colombiana Tata Guzmán, ésta nos confesaba que cuando vivió su ECM, vio, entre otras cosas, a una persona a la que aún no conocía pero que acabaría siendo su pareja sentimental. Así nos lo contó: «Me pasó algo muy curioso. Estando en coma, 'vi' a algunas personas, entre ellas a una joven muy hermosa de unos 20 años, la misma que después conocí cuando comencé a recuperarme del accidente y con la que más tarde conviví siete años».

Y hay más argumentos acerca de estas ECMs precognitivas. En otra entrevista con un hombre llamado Perfecto, quien también sufrió una experiencia cercana a la muerte, éste nos confesó que había regresado a la vida con la extraña sensación de ser un viajero en el tiempo, pues trajo de su experiencia una visión de los acontecimientos que no se ajustaban a la realidad. Sin embargo, con el tiempo, estos eventos que se le antojaban «brumosos» acabaron sucediendo. Era como si, para él, el futuro ya hubiera tenido lugar: «Cierto día, en unas fiestas, recuerdo que vi a un conocido y me dije: '¿Pero qué hace éste aquí si está muerto, si ya murió en un accidente?' Y claro, me contestaban que si estaba tonto o qué me pasaba. Pero a los dos o tres meses ocurrió que se murió exactamente como yo dije, de la misma manera. Y me ocurría a menudo, con otras personas o a propósito de otras cosas…».

La autora junto a Perfecto, quien tras una ECM regresó a la vida con la sensación de ser un «viajero del tiempo».

Se suele decir que hay un antes y un después tras una ECM. Así lo aseguran las personas que las han vivido. Y es que, sea de la naturaleza que fuere esa breve intrusión en el «otro lado», sus protagonistas regresan a la vida cambiados. El caso de Mary C. Neal no es una excepción. «Ahora tengo la certeza de que hay vida después de la muerte y, al percibir la realidad de Dios de un modo muy intenso, también he modificado mi actitud hacia la forma en la que experimento cada instante de mi vida día. Acepto no conocer siempre las respuestas a las preguntas que van surgiendo en el camino, pero sé que Dios tiene un plan para cada uno de nosotros», responde convencida de sus palabras y su esperanzador mensaje.

Al fin y al cabo, la Dra. Mary C. Neal tiene la fortuna de poseer información privilegiada de un lugar al que muy pocos acceden. ■

CÓMO ANUNCIARSE EN EL DIRECTORIO DE PROFESIONALES

TEXTOS

Hay que enviar un texto de 40 palabras + leyenda legal obligatoria, junto con el justificante de pago (Banco de Santander: IBAN ES05 0049 1600 4423 1028 4211) y sus datos completos (nombre, dirección, din, telf...) por:

Fax: 91 446 84 88 ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja,

Correo Postal: C/ Josefa Valcarcel, 42 3ª planta. 28027 Madrid a la ATT: Mercedes Aylagas o Ana Barja

Correo Electrónico: maylagas@prismapublicaciones.com o abarja@prismapublicaciones.com

PARA OFERTAS ANUNCIOS COLOR CONTACTAR CON :

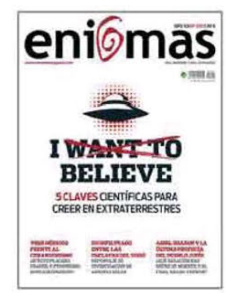
Mercedes Aylagas: 91 768 07 61

Ana Barja: 91 768 07 62

TU SUERTE
(100€ + IVA) 121€

AÑO CERO
(60€ + IVA) 72,60€

ENIGMAS
(50€ + IVA) 60,50€



OFERTA CONJUNTA POR LAS TRES REVISTAS
187,55€

También en internet (www.astrologiaparaserfeliz.com y www.akasico.com) por sólo 25€ más

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

BÁRBARA DEL MAR.

Seré tu vidente, guía, amiga y confidente y juntas aclararemos tus dudas. Especialista en amor y trabajo. 806 525 250. VISA 960 000 426. Servicio ofrecido por Angeles Ortiz Pavia. Mayores 18 años. Apdo. Correos 225. 46185 Pobla Valbona. Valencia.

ALMA TEZ.

Suma Sacerdotisa Wicca. Atiendo personalmente. 806 49 92 00. Todo el conocimiento de mis antepasados a tu alcance. Vidente de nacimiento. Mi aval son mis 22 años de experiencia: tarot, runas, péndulo, médium, clarisensitiva. Mi gran equipo de profesionales: 806 55 25 03. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. A. Bip, Bip. S.L. Apdo. de Correos 22096. 08080 Barcelona.

TAROT MARIA BERNAL.

Mi nombre es Maria tarotista y vidente con una gran sensibilidad para entender tus problemas, te ayudo a dar respuesta a tus dudas o preocupaciones de manera clara, sincera y honesta. ATIENDO PERSONALMENTE. 806 416 022 ó 91 218 73 16 (visas económicas).

(Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Servicio ofrecido por Number, SL. Apdo. de Correos 41011. 41930 Sevilla.

OFERTA DEL MES

con Visa 50 Cms/ min. **CRISTINA SILVA,** vidente española de nacimiento. 93 345 69 71. Atiendo siempre personalmente. NO GABINETE. ¡No malgastes tu dinero con falsos videntes!. "En la autentica videncia, encontraras las verdaderas soluciones". 806 430 547. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. S. Pedret. C/ Pau Casals, 24. Montornés del Valles. 08170 Barcelona.

TAROT Y VIDENCIA MERISA.

Conocer tu futuro esta en tus manos con mi tarot te lo desvelare y juntos encontraremos las soluciones. 806 535 968. 20 años como profesional llama al 972 935 173 Y 972 20 73 23 VISA. (Coste máx. €/min.: Red Fija 1,21. Red Móvil: 1,57. IVA Incluido). Mayores de 18 años. Tarot Merisa. Apdo. de Correos 57204. 28223 Madrid.

LA REINA DEL TAROT: CORAL.

Te ofrezco mi ayuda a través de mi videncia y del tarot. Con mas de 20 años de reconocida experiencia. ¿Quieres saber tu futuro amoroso? ESPECIALISTA en AMOR y PAREJA. ¿Deseas conocer el rumbo de tu vida? Toda la verdad en una llamada, clara directa y sincera. No te fallare LLÁMAME. 806 50 10 51, con VISA: 902 747 842. (Coste máx. €/ min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Oli Suárez. Apartado de Correos 622. 17.001 Girona. Te atiendo siempre personalmente.

GABINETE DE GABRIELA.

Experiencia, seriedad, profesionalidad. Te atendemos personalmente. Gabriela 806 466 455 y Madame Soleil 806 499 345. VISA 902 070 215 (Coste máx. €/ min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Antonia Bisquerra. C/ Miguel Servet, 42. 07300 Inca. Baleares.

ANNA.

La fuerza está en ti, te ayudare a encontrar el camino más corto para realizar las metas de tu vida en el amor, el trabajo, etc. Consul-

tas VISA 636 75 30 75. Consultas Presenciales 93 007 49 11. Mayores 18 años. Accountax Management Consultancy, SL. Llenguadoc, 18. 08030 Barcelona.

VIDENTE PARTICULAR.
Experta vidente médium. Atiendo desde mi casa sin gabinetes ni desvíos. 25 años como vidente avalan mi trabajo. Llámame al 93 724 20 11 VISA ó 806 535 513. Puedo ayudarte, date la oportunidad de conocerme. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 2148. 08206 Barcelona.

LOLA NAVARRO CLARIVIDENTE.
Colaboradora en medios de comunicación TV y radio. TE ATIENDO YO. No le temas a tus problemas de amor, salud y trabajo. Entre tu y yo podemos solucionarlo. Puedo aportar la tranquilidad que necesitas sin salir de casa. PROMOCIÓN VISA 30 MIN= 20€ VISA 615 104 335 y 806 474 651. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). Mayores 18 años. Apdo. de Correos 789. C.P. 41001 Sevilla.

NATALIA GONZALEZ,
Vidente-Medium. Baraja del Quijote, Baraja Española, Tarot, Runas, Péndulo. Colaboraciones en radio y televisión. Veinte años de experiencia avalan mi profesionalidad. Daré una respuesta a tus dudas con total sinceridad. Atiendo personalmente. 806 406 058 - 806 406 072. (Coste máx. €/min. Red fija: 1,21. Red móvil: 1,57. IVA incluido). VISA: 902 602 763. (Coste 1€/min). Mayores 18 años. Apdo. 63. 48901 Bizkaia.

Línea 806 ofrecida por Datel Enterprise, SL - Apartado Correos 15 - 08301 - Mataró - Barcelona. Coste Máximo por minuto servicio 806 (Impuestos incluidos): Red Fija: 1,21 €; Red.Móvil: 1,57 €. Mayores de 18 años.

EN ANUNCIOS QUE NO ESTÉ ESPECIFICADO, LA TARIFA MÁXIMA ES LA SIGUIENTE:
MAYORES 18 AÑOS. PRECIO MÁX. INCLUIDO IVA RED FIJA 1,21 €/MIN. RED MÓVIL 1,57 €/MIN.
ATENCIÓN AL CLIENTE: APARTADO DE CORREOS 13262 MADRID. TEL. 902 055 033

www.anavegatarot.com
Facebook
https://www.facebook.com/AnaVegaTarot
Twitter
@tarotanavega
visítanos en...

TAROT DE ANA VEGA
PORQUE NO TODOS LOS TAROTS SON IGUALES

Desde EEUU marca
646-475-17-57
Desde Mexico marca
(55) 85262220

806 503 504
91 834 44 44

MILES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO YA CONFIAN EN MI

Michael : at 4:36pm
No lo olvidaré Ana Vega acertaste de pleno con mi pregunta gracias
Message

Alicia at 11:11pm
Ya me siento mucho mejor. He aprendido algo nuevo. Ahora me siento muy fuerte. Gracias Ana Vega
Message

Fer at 9:11pm
Mil gracias de verdad si supieras la emoción que siento no sabes cuanto bien me han hecho tus palabras y de nuevo mil gracias. Un abrazo y que dios te llene de bendiciones
Message

LLAMA AHORA
NO TE FALLARÉ

ES EL MOMENTO DE CONOCER LA VERDAD Y ENCONTRAR RESPUESTAS SINCERAS Y FIABLES.

DESCUBRE EL CAMINO PARA ALCANZAR TUS SUEÑOS.

Servicio de tarot para mayores de 18 años prestado por TIE S.L. Apdo. de Correos 14598, 28080 Madrid - COSTE 806: 1,21€ minuto Red Fija y 1,57€ minuto Red Móvil. Impuestos incluidos.

EN EL TAROT DE DANA
SE VEN LAS RESPUESTAS.

Es la tarotista de más éxito del momento.
Porque da respuestas y soluciones a lo que de verdad te interesa.
Tu también estás en sus cartas.
¡Compruébalo!

806 44 02 02

Precio.Max(IVA Incluido): Red Fija 1,21€/min.y Red Móv.1,57€/min.-APS Audiotex- Apdo.correos 13262- Madrid 28080-Mayores de 18 años

EN LA RED

VISITA
www.akasico.com

Constantemente actualizada, nuestra web te ofrece amplios resúmenes de nuestros contenidos.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

facebook.com/AÑO/CERO
736.639 seguidores

@revistaAño/Cero
Síguenos en Twitter

GEOGRAFÍA MÁGICA

EBLA: VIAJE AL REINO PERDIDO DE ISHTAR

Situada al noroeste de Siria, esta ciudad-estado dominó Mesopotamia en el 3000 a. C. La clave de su éxito la constituyeron sus modernos avances culturales y tecnológicos, extraños en unas tierras que se suponía estaban habitadas por nómadas incultos.

GUÍA PARANORMAL DE MADRID

Recorremos la capital del Estado de la mano de la investigadora Clara Tahoces, quien nos desvela los enigmas y fenómenos inexplicados asociados con esta ciudad en *Guía del Madrid mágico* (Cúpula, 2014) .

PARAPSICOLOGÍA

PINTURAS Y FOTOGRAFÍAS DEL MÁS ALLÁ

Monet, Van Gogh y otros maestros se «incorporan» a los cuerpos de unos pocos elegidos para seguir exhibiendo su arte. Un reportero de AÑO/CERO ha sido testigo de varias sesiones de mediumnidad pictórica.

LOS ESPECTROS DE LA CARRETERA MALDITA

Cercano a Sevilla, un tramo de la A-445 parece atraer los más insospechados fenómenos de índole paranormal, sucesos que hemos investigado tras entrevistar, en rigurosa exclusiva, a varios de los protagonistas de estos inquietantes incidentes.

CONSPIRACIONES

TROLLS Y CIBERMAGOS CONTRA EL DESPERTAR GLOBAL

Hace tiempo que los servicios secretos occidentales pusieron en marcha una estrategia de confusión sin precedentes, utilizando Internet como campo de batalla. Su objetivo: desactivar a una población cada más consciente y reivindicativa.

BILDERBERG: DESVELAMOS SU AGENDA SECRETA

Una vez al año, los amos del mundo se reúnen en este selecto club para acordar una especie de hoja de ruta global, cuyas gruesas líneas parecen responder a intereses cada vez más privados y, sobre todo, espurios.

CONFUCIO

SABIDURÍA INMORTAL

DE FAMILIA NOBLE AUNQUE ARRUINADA, CONFUCIO (551-479 A. C.) OBTUVO FAMA UNIVERSAL GRACIAS A LA POPULARIZACIÓN DE SU PENSAMIENTO ÉTICO, CONOCIDO PRECISAMENTE COMO CONFUCIANISMO. *ANALECTAS* (EDAF, 2011) –LIBRO DEL QUE OFRECEMOS EL SIGUIENTE EXTRACTO– RECOGE SU ESCASO LEGADO ESCRITO, EN REALIDAD UNA SERIE DE CORTOS DIÁLOGOSY BREVES SENTENCIAS RECOPILADOS POR SUS DISCÍPULOS.

Un hombre sin virtud no puede soportar la adversidad ni la alegría durante mucho tiempo. Un hombre bueno descansa en su humanidad. Un hombre sabio sabe cómo utilizarla.

En un país bien gobernado, habla descuidadamente y obra con valor. En un país donde prevalece la injusticia, pueden no ser tus acciones valientes, pero ten cuidado con tus palabras.

El gobierno es bueno cuando hace felices a los que viven bajo él y atrae a los que viven lejos.

No trates de hacer las cosas aprisa, no pongas empeño en míseros beneficios. Lo que se hace deprisa, no se hace bien; cuando se consideran los míseros beneficios, las grandes acciones dejan de realizarse.

El legislador justo es como la Estrella Polar, que permanece inmóvil mientras todas las demás le rinden homenaje.

Un pueblo gobernado despóticamente y en el que se mantiene el orden por medio de castigos, puede evitar la infracción de la ley, pero perderá su sentido moral. Un pueblo gobernado por la virtud y mantenido en orden por la ley interior del propio dominio, conservará su sentido moral y progresará en el bien.

Si un hombre puede gobernar su propio corazón, ¿qué le impide tomar parte en el gobierno? Pero si no puede reformar su corazón, ¿cómo ha de reformar a otros?

Mejor que uno que sabe lo que es justo es el que ama lo que es justo; mejor que uno que gusta de lo recto, es el que se deleita en realizarlo.

El hombre más noble, en su paso por el mundo, no tiene aferradas predilecciones ni obstinadas antipatías. Sigue sencillamente la línea del deber. El hombre más noble se aplica al conocimiento de su deber; el hombre inferior sólo piensa en hacer dinero.

Respeto propio, magnanimidad, sinceridad, fervor y benevolencia. Muestra respeto propio y los demás te respetarán; sé magnánimo y ganarás los corazones; sé sincero y los hombres confiarán en ti; sé vehemente y obtendrás grandes cosas; sé benévolo y podrás imponer tu voluntad a otros.

No os preocupéis si los demás no reconocen vuestros méritos; preocuparos si no reconocéis los suyos.

Recoge mucha información, deja de lado lo que sea dudoso, repite con cautela el resto; entonces rara vez te equivocarás. Haz muchas observaciones, deja de lado lo que sea sospechoso, y pon en práctica con cautela el resto; entonces tendrás pocas ocasiones de lamentarte. Con pocos errores en lo que dices y pocos lamentos en lo que haces, tu carrera está hecha.

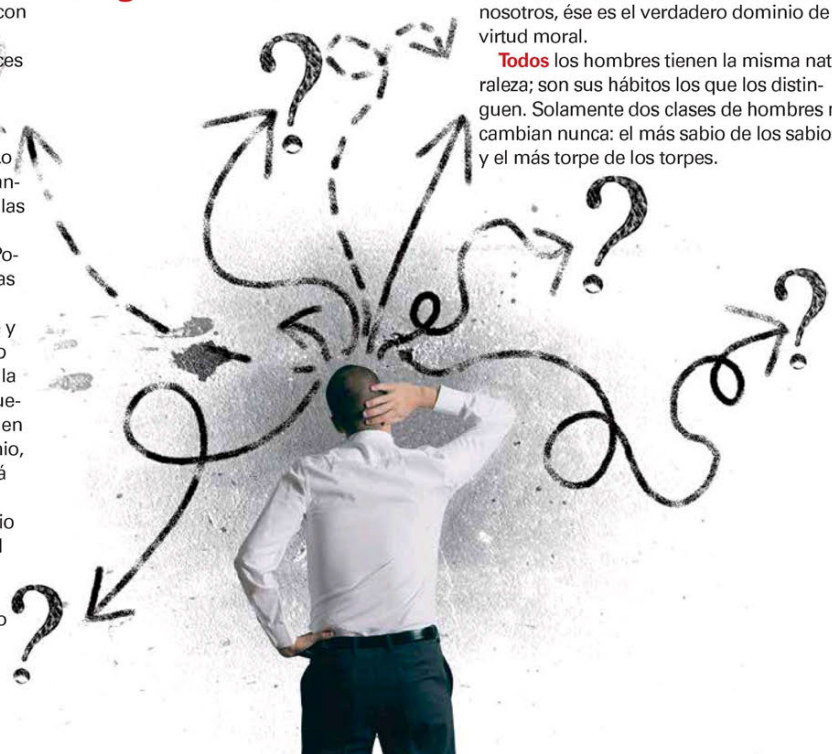
Si no se puede confiar en un hombre, no sabría qué hacer con él. ¿Cómo podrías tirar de una carreta que no tuviera yunta o no tuviera yugo?

Cuando el objetivo te parezca difícil, no cambies de objetivo; busca un nuevo camino para llegar hasta él.

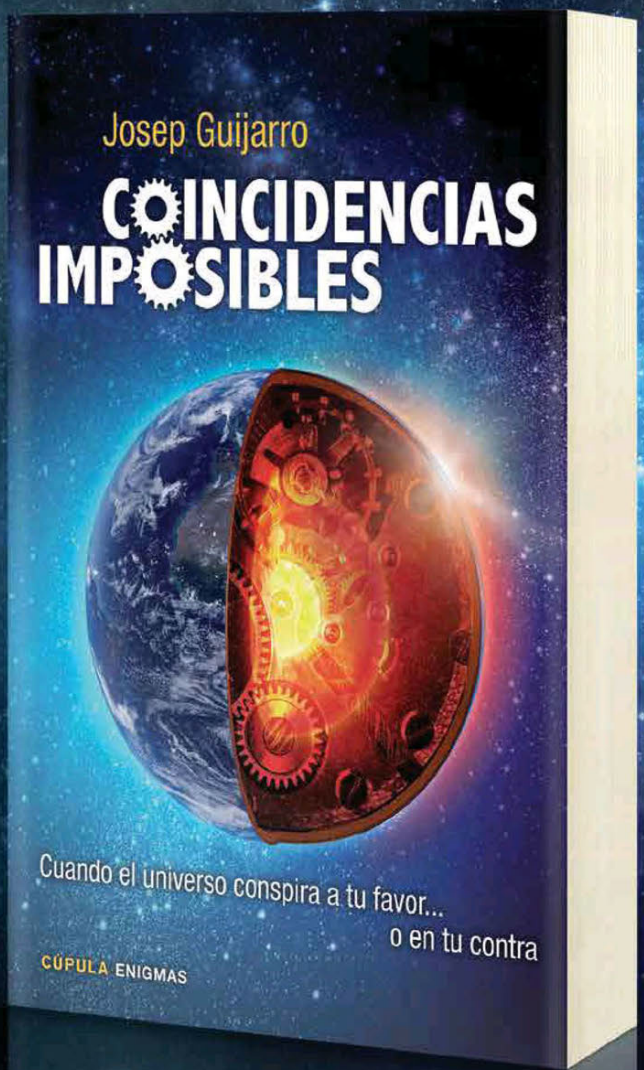
El poder conducirse con los demás como quisiéramos que se condujeran con nosotros, ése es el verdadero dominio de la virtud moral.

Todos los hombres tienen la misma naturaleza; son sus hábitos los que los distinguen. Solamente dos clases de hombres no cambian nunca: el más sabio de los sabios y el más torpe de los torpes.

“Cuando el objetivo te parezca difícil, no cambies de objetivo; busca un nuevo camino para llegar hasta él”



¿Has tenido alguna vez la sensación de que unos dedos invisibles manejan tu destino como si fueras una marioneta?



CÚPULA ENIGMAS

@libroscupula
www.libroscupula.com
www.planetadelibros.com

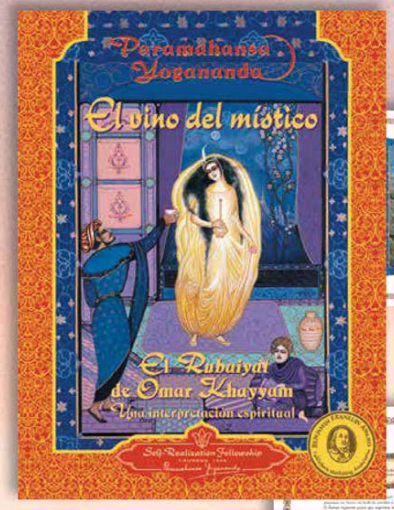
«Deslumbrante»—*Library Journal*

El vino del místico

El *Rubaiyat* de Omar Khayyam

Una interpretación espiritual

Paramahansa Yogananda



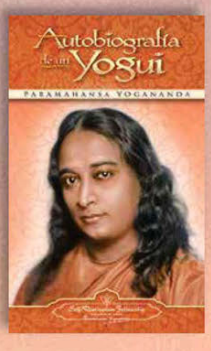
***El vino del místico* reúne en un solo libro dos inmensos tesoros de inspiración:**

1) el *Rubaiyat*, una obra maestra de la literatura universal, escrita en el siglo XI por Omar Khayyam, que en Persia siempre fue venerada como una inspirada escritura sufí y

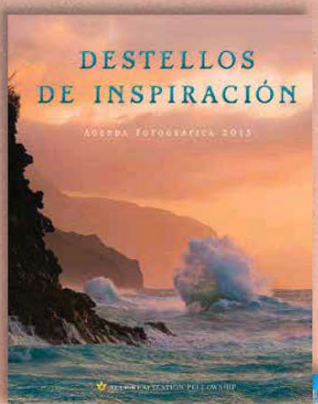
2) el revelador comentario de Paramahansa Yogananda, que pone de manifiesto la ciencia mística de la comunión divina que se halla oculta tras la enigmática imaginería de este extraordinario poema y su profunda afinidad con la milenaria ciencia del yoga.

Una obra incomparable presentada en una exquisita edición que incluye 50 ilustraciones originales en color.

Galardonada con el prestigioso Premio Benjamin Franklin • 19,50 €



Escrito por Paramahansa Yogananda, autor de *Autobiografía de un yogui.*



DESTELLOS DE INSPIRACIÓN

Agenda fotográfica 2015

Paramahansa Yogananda

Las inspiradoras citas de Paramahansa Yogananda se combinan mágicamente en esta agenda con una espectacular selección de imágenes de la naturaleza captadas por algunos de los mejores fotógrafos especializados del mundo.

Galardonada con 58 medallas de oro desde 1990 y con el Premier Print Award 2010

12,90 € • 55 fotografías en color

Self-Realization Fellowship

FOUNDED 1920 BY PARAMAHANSA YOGANANDA

www.yogananda-srf.org

DISTRIBUCIÓN

En España: ALFAOMEGA, Tel.: 91-614 53 46; suscripciones@alfaomega.es

En Argentina: GRUPAL, Tel.: 54-11 4306-2444; ventas@grupaldistribuidora.com.ar

En México: OCÉANO, Tel.: 55 9178 5100; info@oceano.com.mx